

## <<建筑学的教科书>>

### 图书基本信息

书名：<<建筑学的教科书>>

13位ISBN编号：9787112104642

10位ISBN编号：7112104645

出版时间：2009-5-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：安藤忠雄,石山修武,木下直之

页数：242

译者：包慕萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑学的教科书>>

### 内容概要

《"建筑学"的教科书》通过日本14位著名的建筑师谈建筑心得，讲述自己对建筑的肺腑之言，以便让读者明白学习建筑的方法不只是一个。

首先，将“学建筑”细分为“学习建筑设计”、“学习观察建筑”、“学习修缮建筑”等等，有数不清的学习建筑的方法和目的，到底学什么才好，答案也不是唯一的。

接着，讲述学习建筑和年龄、经验没有关系，谁都能学习，并且谁都能够做到，学习建筑也可以从不同的角度来开始。

书中的诸多话题给读者们呈现了建筑千变万化的魅力。

但其共通之处就是不论哪个话题都让读者感觉到“建筑从各种角度来理解都很有意思”、“建筑有无限的可能性”。

人人都可以思考建筑，人人都可以从中找到自己的答案或者感受建筑的可能性。

人类在建筑之中生活，在充斥着建筑的风景中旅游，在建筑中工作、思考，最后在建筑中死亡。

人类无法逃避建筑。

所有的人都和建筑有着不可分割的关系。

所以说，人都有必要了解建筑。

这本书正是为了给所有的读者提供一个建筑入门的机会而编著的。

## <<建筑学的教科书>>

### 书籍目录

序：教科书中所没有的另一个版本

第1课 上午课

邂逅建筑 摇摆的心

建筑是美丽的 技术和艺术的融合

联结建筑 人类智慧的结晶——建筑

建筑是广阔的 雨林深处有什么

第2课 下午课

建筑是强韧的 关于建筑的强度

感受建筑 为了小小的场所

建筑师很辛苦 建筑师这个职业

建筑是软弱的 自然的力量是伟大的

散发毒气的建筑物“致病屋”(Sick house)的问题

第3课 晚自习

侦探建筑 特聘建筑师之谜

向建筑舞剑 反思历史、从历史来反思

修缮建筑 信念,技术与爱心

建筑是可疑的 城堡、宫殿、原爆穹顶

同建筑抗争 给得过且过的人的忠告

插图、照片出处

## <<建筑学的教科书>>

### 章节摘录

第1课 上午课 邂逅建筑 摇摆的心 重访久别的朗香教堂，和30年前第一次看到的姿态一样，而且显得更加茁壮有力、更加牢牢地扎根在大地之中。

墙壁像是从地面生长出来的，屋顶造型的凸起曲线也富有雕刻性。

混凝土体块在阳光的照射下自在地变换着姿态，创造出光影变幻的完美空间。

这个作品一气呵成地开创了用混凝土素材做造型的先例。

只要踏进教堂一步，这回全身都被从各个角度射来的洪水般的光线所吞没。

从斜墙上大小开口射人的红、黄、蓝，色彩缤纷且质和量各异的光线，或者平稳、或者挑战似的在地面上描画出清晰的轮廓，宛如光的雕刻。

朗香教堂是1950年至1955年柯布西耶63岁至68岁时的作品。

作为现代建筑师，这个时期他已经获得了不可动摇的大师地位。

一般来说，这个时候的作品都是沿着自己轻车熟路的创作路线走下去，向圆满、醇熟的方向发展。

但是，柯布西耶却抛开过去的“白色时代”，开拓了与过去的风格完全异质的世界，实现了让人瞠目结舌的风格变化。

在人生终结即将来临的时刻，他还在不断探索着新的创作的可能性，让我不禁为他毫无厌倦的执著于创新的精神而叹服。

<<建筑学的教科书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>