

<<Landscape感性>>

图书基本信息

书名：<<Landscape感性>>

13位ISBN编号：9787112112357

10位ISBN编号：7112112354

出版时间：2010-1

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：环境文化化学研究会，章俊华 著

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Landscape Design存在不同时期的流行风格是众所周知的，而且是与社会经济发展保持着密切的联动关系，20世纪90年代比较流行自然现象的表现。

无论是建筑、景观均可以看到以“风”、“光”、“声”，简称为：W.S.S。

但是进入21世纪，这种流行又发生了微妙的变化。

场地的艺术化渐渐被人们所关注。

与此同时，赋予设计更多层次的含意，从单纯的景观空间创造，转化为向社会、向全人类发出信息的场所，并承担着解决某些社会问题的职责。

始于2008年秋季的全球金融风暴，以制造业为主的超级跨国企业纷纷受到重创。

全球性的能源危机与环境破坏成为世界面临的两大焦点。

奥巴马在其就职演说中也提到：今后人类追求的是一个新的“责任时代”。

不过实际上，从几年前开始国际社会已经注重强调“企业的社会责任”。

而且也将成为今后人们探讨的热门话题。

为此，《LANDSCAPE感性》一书将从以下5个方面通过图文并茂的形式，阐述著者各自的专业观点及自身的思想感性。

## <<Landscape感性>>

### 内容概要

Landscape Design存在不同时期的流行风格是众所周知的，而且是与社会经济发展保持着密切的联动关系。

《Landscape感性》一书将从5个方面通过图文并茂的方式，阐述著者各自的专业观点及自身的思想感性。

## 书籍目录

1 社会、经济 & 艺术、Landscape百年录/永谷すみれ、戴菲 1.1 1907年的金融危机与设计 1.1.1 1907年的金融危机与设计——经济篇 1.1.2 1907年的金融危机与设计——艺术篇 1.1.3 1907年的金融危机与设计——景观篇 1.2 1929年的大萧条与设计 1.2.1 1929年的大萧条与设计——经济篇 1.2.2 1929年的经济危机与设计——景观篇 1.3 1973年的大萧条与设计 1.3.1 1973年的大萧条与设计——经济篇 1.3.2 1973年的大萧条与设计——艺术篇 1.3.3 1973年的大萧条与设计——景观篇2 设计师的职责/章俊华 2.1 人类中心主义与自然中心主义 2.2 看不见的自然 2.3 回归SLOW空间 2.4 场地艺术化 2.5 是否还要坚持以人为本的设计3 感觉感想感悟/游林敏 3.1 光精灵的邀请丞 3.1.1 光的硬化——c-MA3 conversion MOTOAZABU 3.1.2 光之庭园——东京汐留大楼 3.1.3 温柔之光——港区东云住宅区中央区 3.2 记忆复苏 3.2.1 另一个日本——星野轻井泽宾馆 3.2.2 和洋融合——东京中城景观 3.3 Landscape的自然表现 3.3.1 解放身体感官——PLAY MOUNTAIN & MoERE MOUNTAIN 3.3.2 自然中的人工——HIDAMARI玻璃金字塔 3.3.3 人工的自然——海的喷泉AQUAPLAZA4 和之心，和之技——现代和式设计与传统创生/张安 4.1 “迎”之和式设计 4.1.1 通往“无心”之道——东急蓝塔酒店外围 4.1.2 初到的感受——东京半岛酒店入口 4.1.3 艺术殿堂的容颜——水户艺术馆前庭广场 4.2 “待”之和式设计 4.2.1 闲坐听松风——东急蓝塔酒店闲坐庭 4.2.2 与石竹枫对话——东京君悦大酒店6层餐厅庭园 4.2.3 感受日本——众议院议长公邸 4.3 “宁”之和式设计 4.3.1 缅怀——牛久阿见殡仪馆内庭 4.3.2 紧张与松弛——救急救命东京研修所景观设计 4.3.3 回归原风景——NTT武藏野研究开发中心5 共生——景观与建筑/高若飞 5.1 与自然的共生——美术馆的景观 5.1.1 消极的表现 5.1.2 积极的表现 5.2 一路追逐——景观与建筑的竞赛 5.2.1 参赛缘起 5.2.2 参与的竞赛 5.2.3 从IFLA到六花亭后记

<<Landscape感性>>

编辑推荐

不“温故”能“知新”吗？

什么是设计师的社会责任呢？

能将“光”的表述形象化吗？

何为和之心，和之技？

了解消极和积极的表现吗？

如何面对责任时代 第一章：社会、经济&艺术、Landscape百年录 第二章：设计师的职责

第三章：感觉·感想·感悟 第四章：和之心，和之技——现代和式设计与传统创生 第五

章：共生——景观与建筑

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>