

<<园林景观设计：从概念到形式>>

图书基本信息

书名：<<园林景观设计：从概念到形式>>

13位ISBN编号：9787112116027

10位ISBN编号：7112116023

出版时间：2010-6

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：[美] 格兰特·W. 里德

页数：180

译者：郑淮兵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林景观设计：从概念到形式>>

前言

不管你是刚刚迈入设计师之列，还是本行业的行家里手，你总有再提高、改变或是使用一种新方法进行设计的可能性。

园林景观设计形式是影响户外环境诸多因素中的最根本的可见因素。

场地本身既包含机会又有局限性，场地的主人或开发商经常有资金上的限制，潜在的使用者又有各种设计需求。

园林景观设计就是要把这些因素进行完美结合——既满足人们的需求又保护好敏感的环境。

本书的中心就是介绍设计合适的景观形式的过程。

形式和功能是这一过程中的关键因素。

有人认为形式服从于功能，形式是解决功能问题的逻辑结果。

而另一些人认为形式有自身的完整性，它能影响场地的使用。

换言之，形式可以先于或决定功能。

因为概念常要面对思想和功能的问题，因此本书的书名似乎偏向于“形式追随于功能”的观点。

事实上，作者却认为形式是功能中不可分割的一部分，它对功能的影响具有双向性。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

内容概要

对于设计师来说，一个很令人头痛的事就是把概念转化为特定的、详细的空间组织形式。

《园林景观设计》(从概念到形式)提供的一些生动、实用的技巧，能把这一转化过程变得更加容易，使之更富有成效。

本书中提供的方法在传统的和非传统的景观设计中得以印证，为设计思路和方案图提供了概念和哲学方面的基础。

里德利用几何图形和自然图形色画出最终的设计方案。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

作者简介

作者：（美国）格兰特·W·里德 译者：郑淮兵 格兰特·W·里德，美国风景园林设计师协会会员，加利福尼亚大学伯克利分校获风景园林硕士学位。

是堪萨斯州执业风景园林师，里德设计事务所负责人，科罗拉多州立大学风景园林专业的退休教授。2005年，获美国园林产业协会教育基金分会颁发的杰出教育者奖章。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

书籍目录

前言致谢第一章 概念 创造力 哲学概念 功能性概念第二章 几何形状的发展 90° / 矩形主题 135° / 八边形主题 120° / 六边形主题 多圆组合 同心圆和半径 圆弧和切线 弓形 椭圆 螺旋线第三章 自然形式的发展 设计方法 蜿蜒的曲线 自由的椭圆和扇贝形的图案 自由的螺旋形 不规则的多边形 生物有机体的边沿线 聚合和分散 分形几何学第四章 设计原则 基本设计元素 组织原则 形体整合第五章 超越常规：反常规的、由刺激引起的设计 锐角形式 相反的形式 解构 社会和政治景观 标新立异的景观 变形和视错觉的景观第六章 实例分析 项目1 银色拱门雕塑花园 项目2 圆形主题庭院 项目3 角落地块花园 项目4 娱乐泳池 项目5 日式洗手钵的对话 项目6 绿荫如盖的隐居处 项目7 平台连接附录 图案网格 几何作图方法参考文献索引

<<园林景观设计：从概念到形式>>

章节摘录

插图：上述的建议大多只涉及单独的设计师。

而一群设计师采用头脑风暴的方法会产生很多其他的问题，本节将不涉及这个方面。

但是就一个尚不成熟的方案进行交流有很多好处。

即使是最粗糙的快速设计草图或图表都可能成为进一步评价、扩展和提高你自己想法的跳板。

有时候和同事或者朋友交谈可以引发他们对这个方案的一些相关思考，从而产生一些机会，但如果不交谈这些机会就错过了。

8. 改变路线试着把目前的方向放在一边，有意识地尝试一些完全不同的东西。

采用相反的位置，换成不同的图案，尝试不同的材料、颜色或者质感。

更多关于这一方法的内容将在下面对于水平思维的讨论中涉及。

9. 暂停或者离开当我遇到设计的障碍或者令人恼火又难于解决的问题时，我通常会先放下它去做其他有趣的事情，或者干脆睡一觉。

有时候，当暂停结束的时候潜意识里就会产生解决的办法。

由于这并不是一个很可靠的方法，所以如果它起作用的话就只能算是锦上添花了。

而且，在工作时间玩耍或者睡觉也是很难说得过去的。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

编辑推荐

《园林景观设计:从概念到形式(原著第2版)》新版涵盖如下内容：用新的一章讲述创造性思维产生的过程简洁的实例展示一系列设计形式的形成过程数百张详细的图片有助子直观表达各种技巧自然界中的典型形状揭示自然图形设计形式的来源超常规的实例激发设计师创新的灵感网站上备有供读者查看的一些项目《园林景观设计:从概念到形式(原著第2版)》新版以十分直观的形式，使园林景观设计中的这一转化过程变得简单，它为学生提供了生动的设计过程，为设计师提供了一种有效的设计方式，里德的《园林景观设计:从概念到形式(原著第2版)》对于户外场地设计来说，包含了引人瞩目的、有价值的、可操作性的闪光点，因此真正是把灵感和实用性融为一体的一本景观设计图书。

<<园林景观设计：从概念到形式>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>