

<<可持续室内设计理论>>

图书基本信息

书名：<<可持续室内设计理论>>

13位ISBN编号：9787112123988

10位ISBN编号：7112123984

出版时间：2011-1

出版时间：中国建筑工业

作者：周浩明

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可持续室内环境设计理论>>

内容概要

本书是论述室内生态设计原则与可持续室内环境设计原理的理论专著，它填补了我国目前在可持续室内环境设计理论研究方面的不足。

本书作者周浩明教授在其早年博士论文的基础上推陈出新，近年来继续对可持续室内环境设计理论进行了更为全面、深入的研究，汇集成这一研究成果，值得祝贺，也是对学术界的一个重大贡献。

<<可持续室内设计理论>>

作者简介

周浩明

1964年3月出生于江苏省江阴市。

1985年清华大学建筑系本科毕业，获学士学位。

1988年东南大学建筑研究所硕士研究生毕业，获硕士学位。

1998年就读于东南大学建筑系博士研究生。

1988年至今在江南大学(原“无锡轻工大学”)设计学院任教，现为江南大学设计学院建筑与环境艺术系系主任、副教授、硕士生导师，中国室内设计学会理事。

曾出版专著《居室装饰的窍门》、《家具设计大师——约里奥·库卡波罗》，翻译出版《伦佐·皮阿诺——“自然之魂”木建筑奖2000》，先后在有关专业刊物上发表学术论文30余篇。

<<可持续室内设计理论>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 引言
- 第一章 环境问题引发的室内设计革命
 - 第一节 全球环境与室内环境问题
 - 一、全球环境问题
 - 二、室内环境问题
 - 第二节 必由之路——可持续室内设计
 - 一、困境中的出路——可持续建筑与室内设计
 - 二、“可持续”室内环境的基本概念
- 第二章 可持续室内环境在生态系统中的地位与特征
 - 第一节 可持续室内环境在生态系统中的地位
 - 一、“室内设计”概念的演进
 - 二、可持续室内环境在生态系统中的地位
 - 第二节 可持续室内环境的主要特征
 - 一、有机整体性特征
 - 二、系统的半封闭性特征
 - 三、微观性与近人性特征
 - 四、动态性特征
 - 五、生态审美性特征
 - 六、设计的开放性特征
- 第三章 可持续室内环境的设计原则
 - 第一节 可持续室内设计中的3F原则
 - 一、Fit for the nature——适应自然，即与环境协调原则
 - 二、Fit for the people——适于人的需求，即“以人为本”原则
 - 三、Fit for the time——适应时代的发展，即动态发展原则
 - 第二节 可持续室内设计中的5R原则
 - 一、Revalue原则
 - 二、Renew原则
 - 三、Reuse原则
 - 四、Recycle原则
 - 五、Reduce原则
- 第四章 可持续室内环境的使用特性
 - 第一节 可持续室内环境的使用功能
 - 一、对室内环境使用功能的再认识
 - 二、室内环境的适应性设计
 - 三、室内环境的人性化设计
 - 第二节 可持续室内环境的安全性
 - 一、可持续室内环境中的无障碍设计
 - 二、生态建筑室内环境设计中的防灾减灾
- 第五章 可持续室内环境的物理品质
 - 第一节 室内空气质量
 - 一、室内空气污染对人体的危害
 - 二、室内环境中常见空气污染物分析
 - 三、提高室内环境空气质量的具体措施

<<可持续室内设计理论>>

第二节 室内热舒适环境

- 一、室内热舒适环境对人的影响
- 二、影响人体热舒适的主要因素
- 三、保证室内环境热舒适质量的具体措施

第三节 室内光环境

- 一、室内光环境对人的影响
- 二、室内光环境设计
- 三、自然照明与人工照明
- 四、室内照明节能
- 五、室内光环境设计要点

第四节 室内声环境

- 一、室内环境噪声的利与弊
- 二、室内声环境的形成
- 三、室内环境降噪

第六章 可持续室内环境中的节能

第一节 建筑与室内环境节能的内容与范围

- 一、节能的内容
- 二、建筑节能的范围

第二节 建筑与室内环境围护界面节能

- 一、建筑围护界面节能的基本原理
- 二、围护界面节能设计要点与具体措施

第三节 建筑与室内环境运行中的设备节能

- 一、建筑与室内环境运行中的能耗构成
- 二、建筑与室内环境运行中设备节能的注意事项与具体措施

第四节 可再生能源利用

- 一、常见可再生能源
- 二、可再生能源在室内环境中的运用

第七章 可持续室内环境中的节水与节材

第一节 可持续室内环境中的节水

- 一、岌岌可危的水资源
- 二、室内环境与节水
- 三、室内环境中的节水途径与具体方法

第二节 可持续室内环境中的节材

- 一、节材的意义
- 二、节材的途径
- 三、天然传统材料的合理使用

第八章 可持续室内环境设计的艺术与技术

第一节 可持续室内环境设计的艺术特征

- 一、艺术性与可持续性的完美统一
- 二、可持续室内环境艺术建构中的“顺”与“迎”

第二节 可持续室内环境的技术支持

- 一、技术与建筑、室内的关系
- 二、生态建筑室内环境设计中的高技术
- 三、生态建筑室内环境设计中的低技术

第九章 关于可持续室内环境设计的常见误区与解决原则

第一节 关于可持续室内环境设计的常见误区

误区之一：“以人为本”？

<<可持续室内设计理论>>

误区之二：“天人合一”？

误区之三：可持续设计是一种新的风格或流派？

误区之四：讲求“生态性”必定会影响“艺术性”？

误区之五：设计的可持续性仅仅取决于设计本身？

误区之六：可持续的一定是经济的？

误区之七：只有借助于高技术才能实现绿色目标？

误区之八：“绿化”就是“绿色”？“有山有水”就是“绿色”？

误区之九：天然的就必定是绿色的？

误区之十：符合标准的材料所造就的室内环境一定是绿色的？

误区之十一：只有特殊室内空间才需要考虑声学需要？

误区之十二：“低碳”就是可持续？

第二节 消除误区的主要原则

一、加强法律规范，使可持续概念的实施有法可依

二、加强生态伦理方面的教育，使民众能够更好地承担生态伦理的义务和责任

三、尊重传统文脉，使室内设计在保证高生态的前提下达到高情感

四、普及绿色知识，正确认识人与自然之间的关系

五、提倡建筑与室内环境的一体化设计

六、提倡设计师与其他各工种专家和工程师之间的紧密协作

七、在室内环境的营造和使用过程中充分发挥使用者的积极作用

附录一 可持续室内设计与装修实例—日本大阪煤气公司实验住宅NEXT21

附录二 我国现行与“可持续室内设计”相关的法律、法规与标准等一览表

参考文献

后记

<<可持续室内设计理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>