

<<设计方法>>

图书基本信息

书名：<<设计方法>>

13位ISBN编号：9787112124961

10位ISBN编号：7112124964

出版时间：2011-5

出版时间：中国建筑工业

作者：约尔马卡

页数：152

字数：152000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计方法>>

内容概要

“国外高等院校土建学科基础教材(中英文对照)”(Basics)系列丛书由德国、芬兰、奥地利、瑞士等各大大学资深教授和知名建筑师事务所编写,目前在海外同时发行英文版、德文版和法文版,为德国、瑞士、法国、奥地利等国家高等院校土建学科基础教材,我社已从瑞士全套引进。

本套教材特意为土建学科学生量身定制,共细分为十个专业(如封底所示): 建筑设计, 建筑表现, 构造施工, 项目管理, 执业实践, 建筑物理与建筑设备, 建筑材料, 景观建筑, 城市规划, 建筑理论。

每本书就一个专业主题提供精炼的概要和简洁专业的技术阐释,通过简单而系统组织的表述来逐步展开每一个专业主题最重要的方面。

该套教材的划分和我国土建学科建筑学、城市规划、土木工程、给水排水工程、建筑环境与设备工程、工程管理等六个专业的设置基本吻合,涵盖了土建学科的重要领域。

现我社中英文对照出版,既提供基础入门的专业知识,又便于学生学习地道的专业英语。

相信本套教材将有助于学科专业的教育教学改革、建设和发展,为培养土建类人才发挥更好的作用。

本册为《设计方法》。

《设计方法》由卡里·约尔马卡编著。

<<设计方法>>

作者简介

大学教授，工学硕士，哲学博士，建筑理论系教授，维也纳理工大学

<<设计方法>>

书籍目录

序 引言 自然与几何学原型 生物形态建筑求积法与三角剖分法 音乐和数学作为模型 音乐的类比 更高的维度 比例 意外与无意识作为源泉 异位空间 超现实主义装置理性主义者的方法 性能形式 设计研究先例 类型学 一个特殊样式的变形回应场地 地域主义 文脉主义生成过程 重叠和缩放 变形, 折叠和有生形态 数据景观 图解 参数设计 结语 附录 参考文献 图片出处 作者简介

<<设计方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>