

<<快速表现>>

图书基本信息

书名：<<快速表现>>

13位ISBN编号：9787112125302

10位ISBN编号：7112125308

出版时间：2011-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：田原.

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快速表现>>

内容概要

田原编著的《设计表现与技法(快速表现)》是在2006年《室内外效果图表现技法》的基础上,结合当前国内外较常见的画材及设计软件改编而成的。

从设计表现的角度强调设计与空间、材料、功能的连续性、趣味性和层次感。

主要内容是室内外效果图表现技法的各项分类技法,既保留了原书中分类的部分,更有针对性地介绍各项技法,使读者可以根据自己的需要选择适合自己的方法加以练习,达到更好的学习效果。

共分3册:

1. 基础表现(基本常识、绘图基础、水彩技法、水粉技法) 2. 快速表现(水色、彩铅、马克笔、综合表现) 3. 电脑及综合表现

对于初学者来说,本书结构清晰,内容由浅入深,循序渐进。

对于有一定基础的设计师来说,本书将有助于您建立起绘图的整体理念,让您对设计和绘图流程的理解有一个大的提高。

在内容上自始至终都把理论讲解和实例相结合,把表现技法融会贯通地应用到实际绘图之中。

同时更注意对关键步骤的绘图技法进行精辟的讲解。

快速表现篇(水色、彩铅、马克笔、综合表现)需要一定时间的训练,主要从快速表达的角度介绍水色、彩铅、马克笔的技法,包括各项的步骤图,工具的使用,同纸的对话,以及各种工具的综合表现和实例分析,适合喜欢绘画技法的或需要快速表达技巧的设计人员用作参考书。

同时《设计表现与技法(快速表现)》可作为建筑学、建筑装饰、环境艺术、城市规划、园林景观等专业的教材,还可用作土建类及其他专业的选修教材,对建筑师、室内设计师、景观设计师和专业人员提高专业水平也会有一定助益。

<<快速表现>>

书籍目录

第一章 表现技法的水色技法

第一节 透明水色技法的工具

第二节 透明水色技法的特点

第三节 透明水色技法的方法和步骤

第四节 透明水色技法的作品赏析

第二章 表现技法的彩色铅笔技法

第一节 彩色铅笔技法的工具

第二节 彩色铅笔技法的特点

第三节 彩色铅笔技法

第四节 彩色铅笔技法的方法和步骤

第五节 彩色铅笔技法的作品赏析

第三章 表现技法的马克笔技法

第一节 马克笔技法的工具

第二节 马克笔技法的特点

第三节 马克笔技法的方法和步骤

第四节 马克笔技法的作品赏析

第四章 表现技法的综合表现技法

第一节 综合表现技法的工具

第二节 综合表现技法的特点

第三节 综合表现技法的方法和步骤

第四节 综合表现技法的作品赏析

主要参考文献

图片来源

<<快速表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>