

<<室内绿化设计>>

图书基本信息

书名：<<室内绿化设计>>

13位ISBN编号：9787112140114

10位ISBN编号：7112140110

出版时间：2012-4

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：黄艳

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<室内绿化设计>>

### 内容概要

本书可作为高等院校环境艺术设计专业的教学用书，同时也面向各类成人教育专业培训班的教学，也可作为专业设计师和专业从业人员提高专业水平的参考书。

<<室内绿化设计>>

作者简介

黄艳，女清华大学美术学院副教授、博士，哈佛大学访问学者。  
从教15年来，发表专业论文30余篇，著作、编写各类出版物达十余本，主持或参与了多项景观、室内和艺术设计工程项目，并且多次获奖。

## <<室内绿化设计>>

### 书籍目录

- 第一章 概论
- 第二章 绿化设计的材料运用
- 第三章 室内景园
- 第四章 室内绿化设计的程序与方法
- 第五章 不同空间的绿化设计要点
- 第六章 绿化设计的制图与图例
- 第七章 室内植物的养护与管理

## <<室内绿化设计>>

### 章节摘录

版权页：插图：3.5 石的设计石在绿化中虽然起不到植物和水能改善环境气候的作用，但由于它的造型和纹理，都具有一定的观赏作用，又可叠山造景，所以石也是绿化设计中不可缺少的重要材料之一。

古有“园可无山，不可无石”，“石配树而华，树配石而坚”，可见石在作景造园中的作用。

石能固岸、坚桥，又可为人攀高作蹬，围池作栏，叠山构洞，指石为座，以至立石为壁，引泉作瀑，伏地喷水成景。

古之达人喜石爱石者代代有之，至唐宋更盛。

唐白居易作《太湖石记》，宋米芾拜石，呼石为兄。

宋徽宗亦爱石成癖，供石画石，宋《杜绾石谱》罗列品石达116种，多属叠山之石，亦有供几案陈列文房清玩的供石。

3.5.1 石的欣赏与种类石中较典型的有太湖石、锦川石、黄石、蜡石、英石、青石、花岗石等，古时极有观赏价值的灵璧石现已不易得。

1.太湖石运用较早且广泛，原产太湖洞庭西山。

大者丈余，小者及寸，质坚面润，嵌空穿眼，纹理纵横，叩之有声，外形多具峰峦岩壑之致，现已不易再得。

近代常用的新石多属山上旱石。

河北平山所产的亦称北太湖，其颜不润，音不清，仅得其形。

<<室内绿化设计>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>