

<<新遗产城市-世界遗产观念下的城市类型>>

图书基本信息

书名：<<新遗产城市-世界遗产观念下的城市类型研究>>

13位ISBN编号：9787112145157

10位ISBN编号：7112145155

出版时间：2012-7

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李玉峰

页数：203

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新遗产城市-世界遗产观念下的城市类型>>

内容概要

李玉峰所著的《新遗产城市(世界遗产观念下的城市类型研究)(精)》以“世界遗产”作为概念原型，展开“新城市类型”的思考，从文化维度研究城市类型和发展模式，开拓了新的思路，也对保护世遗的意义和作用有了新的诠释和理解。

作者简介

李玉峰，1968年生于重庆。
现就职于中央美术学院设计研究院。

自1990年起至2010年，先后毕业于中南财经大学商业经济系（商业经济专业）；英国卡迪夫大学区域与城市规划学院（城市规划专业）和中央美术学院建筑学院（设计艺术专业）。

1995年起进入房地产开发和城市规划行业，曾参与四十余个城市百余不同类型项目实践，领略到方向、方法与方案；学术、技术与艺术；常识、知识与智慧等朴素概念在城市规划领域的特殊含义。

20余年的学习和工作经历，逐渐养成了在“专业精神”引导下，透过“跨专业视野”思考“新专业方法”的学术志趣。

书籍目录

序言

自序

第一部分 方向

第1章 城市原型和城市类型

1.1 城市缘起和城市理论

1.2 城市理想和理想城市

1.3 经典城市类型和概念

1.4 城市类型的范畴定义

第2章 城市的危机、动机和契机

2.1 城市危机——文化危机

2.2 城市动机——新遗产文化

2.3 城市契机——新遗产城市

第二部分 方法

第3章 方法模式研究

3.1 观念模式

3.2 价值模式

3.3 造型模式

3.4 规划模式

3.5 设计模式

3.6 空间模式

第4章 “新遗产城市”方法模式

4.1 “新遗产城市”方法要素

4.2 “新遗产城市”方法模式

附录一：联合国教科文组织(uNEscO)、保护世界文化和自然遗产公约

附录二：世界遗产类型和定义，入选标准和评价标准

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>