

<<钢笔徒手画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<钢笔徒手画表现技法>>

13位ISBN编号：9787112145775

10位ISBN编号：7112145775

出版时间：2012-8

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：李延龄 等编著

页数：108

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔徒手画表现技法>>

内容概要

建筑手绘可分为徒手表现和尺规表现两部分，其手绘基础还是在于钢笔徒手画，它是建筑师们必须掌握的基本功之一，也是建筑师们的语言，它贯穿于建筑设计的全过程。

李延龄、刘鹭、李李编著的《钢笔徒手画表现技法》分为线、形、细部、阴影、构图、透视等内容，详细地介绍了钢笔徒手画的基本作图技法，同时，进一步介绍了配景与材质、步骤与画法、范例赏析和彩铅的表现等，深入浅出——介绍给广大读者。

<<钢笔徒手画表现技法>>

作者简介

李延龄，1953年出生于杭州，毕业于同济大学76届建筑学专业，副教授。

执教34年，主要承担建筑设计，建筑初步以及建筑画表现技法等课程，教学期间承担教学管理工作20余年。

并兼任原建设部“建筑设计与城镇规划专业”中职指委委员及秘书长。

同时，任浙江建设学院建筑系主任，以及任浙江工业大学之江学院建筑系执行主任。

教学的同时，曾多次参加全国及省部级各项建筑设计与建筑绘画大赛，并获得一、二、三等奖。

编写教材有：A+U高校建筑与规划专业教材《建筑绘画与表现技法》、《建筑设计指导任务书》高等院校建筑学与艺术专业美术教学用书《建筑与徒手表现》、全国高校建筑学专业应用型规划推荐教材《建筑制图》、中职教材《建筑画与表现技法》（第二版）等，以上教材均已由中国建筑工业出版社出版。

<<钢笔徒手画表现技法>>

书籍目录

- 1 概述
- 2 线
- 3 形
- 4 细部
- 5 阴影
- 6 构图
- 7 透视
- 8 配景与材质
- 9 作图步骤与画法
- 10 范例赏析
- 11 彩铅表现

<<钢笔徒手画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>