

<<园衍>>

图书基本信息

书名：<<园衍>>

13位ISBN编号：9787112147021

10位ISBN编号：7112147026

出版时间：2012-10

出版时间：中国建筑工业出版社

作者：孟兆祯

页数：407

字数：617000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园衍>>

内容概要

《园衍》我国风景园林教育和实践的发展，在追求时尚、吸收外来思潮的同时，也强调对传统智慧的继承和创新，但是，在继承的一方面，向来显得缺乏理论性的梳理和科学创新，《园衍》对传统的梳理，可谓清晰；对学科的创新，堪称独到；对实践的指导，有口皆碑。

作者简介

孟兆祯

1956年毕业于北京农业大学造园专业，任教于北京林业大学园林学院。

中国工程院院士，博士生导师，中国风景园林学会名誉理事长，北京市人民政府园林绿化顾问组组长，住房和城乡建设部风景园林专家委员会副主任，清华大学建筑学院客座教授，北方工业大学客座教授。

他将中国传统文人写意自然山水的民族风格，园林综合效益的科学内容、地方特色和现代社会文化休息生活融为一体，在继承的基础上发展并和其他园林专家一起建立了风景园林规划与设计学科的新教学体系，是当代传承中国传统园林文化的重要代表人物。

他曾主持完成《避暑山庄园林艺术理法赞》，主编《园林工程》高校教材。

由他主持完成的《深圳市仙湖风景植物园设计》获深圳市1993年设计一等奖、建设部优秀设计三等奖。

此外，由他主持设计的海南省《三亚市园林绿地系统规划》获建设部1995年优秀设计奖。

近年来他还主持设计了杭州花园、邯郸赵苑公园、梦海公园、北京奥运公园假山、2013年北京园博会大假山等。

所承担的风景园林设计都布局有章、细部精微、科技与艺术融为一体，且根据现代社会生活需要，创造出了具有先进理念的现代人居环境。

他指导学生在“国际大学生风景园林设计竞赛”、“亚太地区大学生风景园林设计竞赛”中多次获奖；先后至美、日、韩等国讲学并参加国际项目合作。

书籍目录

第一篇 学科第一
第二篇 理法第二
第三篇 名景析要
第四篇 设计实践
图片来源
致歉与致谢

章节摘录

版权页：插图：“水令人远，石令人古”。

山水必相映而成趣。

中国的枯山水如《园冶》中所描绘的“假山以水为妙。

倘高处不能注水，理涧壑无水，似有深意。

”与日本的枯山水是迥然不同而依稀同源的。

只是没有人工水源，但还是人造自然山石景观。

做出来的涧壑平时无水而却有深意。

深意在于若有水则成山水景。

天然降水时便出现水景了，无水时虽干涸但具有山水之意。

如中国古代园林中常在屋檐下水处衔以假山涧壑，借屋檐雨水成水景。

环秀山庄东边假山与墙檐水相衔，也有无水似有深意之涧壑。

环秀山庄西北山洞接蹬道，蹬道旁若有山溪下跌，从墙外打井水自墙洞注入则有水，平时也属似有深意之涧壑。

无水尚且有深意的水景，有水源可寻的更当保护和充分利用天然水源造景。

有道是“地得水而柔，水得地而流”、“山因水活，水因山秀”，动静的水与静立之山可以形成最佳山水空间构成环境。

“水令人远”的意义还在于开阔了倒影的虚空间，相映成趣，光怪捉影，其变化难穷。

无锡惠山的风景名胜和园林实际上就是利用两股泉。

杭州灵隐也是两股水源，不过一为地下水涌出。

北京西山碧云寺仅一泉源称“卓锡泉”，人工辟为水泉院，运用这股水贯穿其下游各景点，在未尽其用以前决不轻易排出景区以外。

<<园衍>>

编辑推荐

《园衍》由中国建筑工业出版社出版发行，由孟兆祯所著，是一部造园学专著，全书共分四篇，内容包括学科第一、理法第二、名景析要、设计实践。

《园衍》并不是从理论视角来写作的，它是实用性很强的课本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>