

<<数码影像设计工坊系列>>

图书基本信息

书名：<<数码影像设计工坊系列>>

13位ISBN编号：9787113077891

10位ISBN编号：7113077897

出版时间：2008-8

出版时间：中国铁道出版社

作者：季莹

页数：291

字数：439000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

儿童时代，是一个天真烂漫的年龄阶段。

时下由于社会经济的发展，购买数码相机的家庭中，许多人都是准备用来拍摄即将诞生的小宝宝，或是正在成长阶段的孩子。

很多用户都是第一次购买及使用数码相机，在拍摄和处理数码相片时会遇到各种各样的问题，《儿童数码艺术照设计工坊》的目的就是帮助您用最简单的方法和最轻松的方式，享受数码时代的创意生活！

《儿童数码艺术照设计工坊》共分4章，第1章主要介绍儿童照片一些常见的处理与修饰；第2章主要介绍了儿童照片典型的处理技法，如制作花蕾边框、制作立体拼贴效果、儿童拼图装饰等技法；第3章主要介绍了儿童照片艺术效果制作，其中包括：宝宝周岁纪念卡、梦幻精灵、制作可爱大头贴等；第4章主要介绍了儿童照片实际应用设计，其中个人写真、制作月历等以儿童成长过程中的照片作为所需的参考素材，通过本章的学习，可以帮助读者在制作过程中熟练掌握Photoshop软件的各项功能。

《儿童数码艺术照设计工坊》在设计这些环节的同时考虑到读者的制作能力，所以写作的语言通俗易懂，且挑选的实例都具有很强的实践性。读者通过学习这一系列的实例，不仅可以全面地掌握儿童照片处理的方法，还可以学习不同的制作手法。

## <<数码影像设计工坊系列>>

### 内容概要

Photoshop是图像处理，平面设计方面的主流软件之一，如今也是处理数码照片的强大助手。

本书是“数码影像设计工坊系列”之一，主要介绍了儿童艺术照的后期处理方法和技巧。

全书共分4章，第1章通过21个实例介绍了儿童照片一些常见的处理与修饰；第2章通过15个实例介绍了儿童照片典型的处理技法；第3章通过11个实例介绍了儿童照片艺术效果制作；第4章通过10个实例介绍了儿童照片实际应用设计。

本书内容翔实、文字浅显易懂，给读者提供了实用的数码照片处理技巧和设计创作的灵感，通过自己的想象力制作出自己想要的效果。

本书适合对Photoshop有一定操作基础的读者阅读，可作为年轻父母以及数码摄影爱好者的参考书。

书籍目录

Chapter 01 儿童照片简单处理与修饰 1.1 恢复黑白照片的原效果 1.2 美白牙齿 1.3 调整曝光不足的照片(一) 1.4 调整曝光不足的照片(二) 1.5 修复曝光过度的照片 1.6 更换衣服颜色 1.7 制作老照片 1.8 只保留一种颜色 1.9 制作仿古画效果 1.10 柔化艺术照片(一) 1.11 柔化艺术照片(二) 1.12 修复脸上的雀斑 1.13 专业校光技术 1.14 制作底片效果 1.15 制作人物肖像邮票 1.16 撕贴照片效果 1.17 制作百叶窗效果 1.18 打造逼真纸张褶皱效果 1.19 制作经典的木质相框 1.20 制作冰块质感相框 1.21 制作可爱圆点相框Chapter 02 儿童照片典型处理技法 2.1 为宝宝化妆 2.2 改变眼睛颜色 2.3 制作素描效果 2.4 制作水彩画效果 2.5 制作动感背景效果 2.6 儿童拼图装饰画 2.7 给黑白照片上色 2.8 制作花蕾边框 2.9 制作国画效果 2.10 制作打散飞溅效果 2.11 制作立体拼贴效果 2.12 制作木版画效果 2.13 模拟视频效果 2.14 制作反转片负冲效果 2.15 制作铜板雕刻艺术画Chapter 03 儿童照片艺术效果制作 3.1 祖国的花朵 3.2 制作肖像纪念币 3.3 美丽的天使 3.4 制作可爱大头贴 3.5 宝宝周岁纪念卡 3.6 将照片中的宝宝边沿虚化 3.7 合成艺术人像 3.8 制作个性化贴纸 3.9 梦幻精灵 3.10 制作条纹轮廓图像 3.11 兄弟情深Chapter 04 儿童照片实际应用设计 4.1 制作相册封面 4.2 制作相册内页 4.3 制作宝宝月历卡片 4.4 制作儿童成长录 4.5 平面化人物 4.6 制作儿童信纸 4.7 制作宣传单页 4.8 制作属于自己的月历 4.9 “星爱”主题海报设计 4.10 个人写真—美丽的女

## 章节摘录

1.1 恢复黑白照片的原效果效果描述照片经过长时间的洗礼，会变得又灰又旧，不过不要失望，我们只需要在Photoshop中进行简单的处理，就可以让老照片恢复昔日的光彩。

制作步骤01 打开文件。

打开光盘素材文件“01/恢复黑白照片的原效果/恢复黑白照片的原效果1.jpg”，如图1-1所示。

02 创建新图层。

在“图层”面板的底部单击“创建新的填充或调整图层”按钮，在弹出的菜单中选择“亮度/对比度”命令，弹出“亮度/对比度”对话框。

在“亮度”文本框中输入数值“+32”，在“对比度”文本框中输入数值“+23”，设置完毕后单击“确定”按钮，这样照片的明暗反差就会增大，照片就不会那么灰暗了，图像效果如图1-2所示。

03 在“图层”面板中单击“背景”图层，选择“图像/调整/色阶”命令（或按[Ctrl+L]组合键），弹出“色阶”对话框，在“输入色阶”后面的三个文本框中分别输入数值“0、100、219”，这样可以提高照片的清晰度，使照片增强明暗反差，不再灰暗，设置完毕单击“确定”按钮，如图1-3所示。

<<数码影像设计工坊系列>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>