

<<家庭数码生活照设计工坊>>

图书基本信息

书名：<<家庭数码生活照设计工坊>>

13位ISBN编号：9787113080709

10位ISBN编号：7113080707

出版时间：1970-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：汪美玲 等著

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭数码生活照设计工坊>>

前言

很多人认为使用计算机处理数码照片是专业人员才能胜任的工作，其实随着数码相机的普及，很多软件都专门针对家庭用户提供了简单易懂的图像处理功能，让用户可以轻易地为自己拍摄的数码生活照进行后期处理，按照自己的意愿和创意来对数码照片进行技术和个性化的加工，为普通的数码照片制作出各种不同的艺术效果。

本书具有以下特色：实用性本书内容由浅入深。

读者在完整地阅读本书后即可按实例上机实际操作以掌握修饰普通照片的各种技巧和方法，熟练后还能掌握一定的创意能力，可以随心所欲地制作自己想要的含有各种艺术效果的照片。

针对性本书表述的内容主要针对家庭数码照片的修饰和创意，案例中所使用的照片都是日常生活中所拍摄的照片，完全贴近我们的生活。

在对案例的讲解过程中还穿插了针对该案例的技巧小知识，让读者学到丰富而专业的数码照片处理知识，迅速成为数码照片处理的高手。

全书共分四章，内容安排如下：第1章主要讲解家庭照片常见修饰处理。

第2章在第1章应用的基础上增添了家庭照片的装饰与创意，从而将数码照片处理得更加艳丽多彩。

第3章主要讲解精彩合成效果，大大提升了数码照片的创意性和感官美，读者看后会迫不及待地想要模仿制作，同时也对PhotoshopCS3的各项功能和应用进行了全面的讲解。

第4章主要通过实例综合讲解PhotoshopCS3的应用，将普通的数码照片处理成独一无二的个性图片。

本书语言简洁，实例丰富，由浅入深，适合PhotoshopCS3初、中、高级用户阅读，是一本不可或缺的家庭数码照片处理宝典。

为了方便读者的学习，本书的随书光盘中提供了所有案例的素材文件，读者可以参考光盘中的文件进行制作。

这些素材文件不仅可以用于学习，也可以用于商业制作。

本书是笔者从业多年的经验之谈，在写作过程中力求严谨，但由于水平有限且时间仓促，书中难免存在疏漏与不足之处，希望读者予以批评指正，共同提高我们的设计水平。

<<家庭数码生活照设计工坊>>

内容概要

《家庭数码生活照设计工坊》共分四章，第1章通过16个例子介绍家庭照片中一些常见的修饰及处理方式；第2章共讲解了14个例子其中包括制作各种边框、自然现象及美化人物效果等内容；第3章通过13个例子介绍了家庭照片精美的合成效果，其中“搞笑真人卡通形象”和“梦幻芭比”更具有吸引力，促使读者想去模仿制作；第4章通过7个家庭照片的个性应用实例全面讲解了Photoshop CS3的应用和使用技巧。

<<家庭数码生活照设计工坊>>

书籍目录

Chapter 01 家庭照片常见修饰处理
1.1 恢复正常的曝光度
1.2 发黄老照片的制作
1.3 挽救模糊的照片
1.4 去除照片中多余的人
1.5 人物更换漂亮的背景
1.6 虚化背景突出主体
1.7 减弱环境色的影响
1.8 春景照片变成秋景效果
1.9 制作炭精画效果
1.10 制作翻转负片效果
1.11 减淡人物面部皱纹
1.12 发黄老照片翻新
1.13 让闭着的眼睛睁开
1.14 修复老照片的折痕
1.15 打造全景图照片
1.16 制作怀旧照片
Chapter 02 家庭照片装饰与创意设计
2.1 为照片中人物染发
2.2 制作夜景照片
2.3 随心所欲人物变装秀
2.4 在雨中漫步
2.5 制作文字留念照片
2.6 陪你一起看烟花
2.7 制作彩色素描全家福
2.8 制作烧焦效果
2.9 制作条纹照片效果
2.10 加强林阴道的光线感
2.11 普通照片变艺术照
2.12 蔚蓝海水的幻想
2.13 制作工艺绢印效果
2.14 多样化的装框照片
Chapter 03 家庭照片精彩合成特效
3.1 理想家园
3.2 远方的风景线
3.3 制作趣味陶器效果
3.4 美好时光
3.5 宁静自然
3.6 制作卡通画
3.7 场景中添加人物相框
3.8 搞笑真人卡通形象
3.9 制作木版人物雕刻
3.10 制作瓷砖图案
3.11 落日黄昏
3.12 水云间主题照片设计
3.13 梦幻芭比
Chapter 04 家庭照片的个性应用
4.1 制作光盘面
4.2 制作节日贺卡
4.3 制作家庭月历
4.4 制作电脑墙纸
4.5 制作海报
4.6 CD包装设计
4.7 制作相册内页

章节摘录

1.1 恢复正常的曝光度 效果描述 拍摄照片经常会出现曝光过度的现象本例使用Photoshop CS3软件中的图像调整命令对曝光过度的照片进行调整。

修复过程中使用了图层混合模式功能以及加深工具和“减淡工具”。

制作步骤 01 打开照片。

执行“文件”/“打开”命令（或按[Ctrl+O]组合键），在弹出的“打开”对话框中，选择所要修饰的素材照片，单击“打开”按钮，显示如图1-1所示。

02 复制“背景”图层，得到“背景副本”图层，更改“背景副本”图层的混合模式为“正片叠底”，效果及“图层”面板如图1-2所示。

03 按[Ctrl+E]组合键合并图层后，执行“图像”/“调整”/“阴影/高光”命令，在弹出的“阴影/高光”对话框中进行设置，设置完成后单击“确定”按钮，图像效果如图1-3所示。

04 选择工具箱中的“加深工具”，调整笔触的大小及曝光度的大小，加深曝光区域的图像，效果如图1-4所示。

05 选择工具箱中的“减淡工具”，调整笔触的大小及曝光度的大小，减淡曝光区域的图像，效果如图1-5所示。

06 执行“滤镜”，“锐化”/“USM锐化”命令，在弹出的“USM锐化”对话框中进行设置，设置完成后单击

确定“按钮”图像效果如图1-6所示。

07 按[Shift+Ctrl+L]组合键执行“自动色阶”命令，图像效果如图1-7所示。

08 执行“图像”，“调整”/“曲线”命令，在弹出的“曲线”对话框中进行设置，设置完成后单击“确定”按钮，如图1-8所示。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>