

<<数码摄影实拍手册>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影实拍手册>>

13位ISBN编号：9787113090227

10位ISBN编号：7113090222

出版时间：2008-10

出版时间：中国铁道出版社

作者：周志淳

页数：177

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影实拍手册>>

### 前言

数码相机的诞生，打破了传统的摄影常规，使摄影变得更为有趣。

它不但具有即拍即看的功能，又像使用傻瓜胶片机那样操作简便。

其数字化方式所获得的画面可以立即在相机的液晶显示器（LCD）上显示出来，存放在电子存储器内，可以很方便地删除或修整，并通过联机来传送。

正因为这样，人们在生活中，尤其在旅游过程中，总是数码相机不离身。

我们所处的是一个“读图时代”，人们更喜欢用摄影的方式，形象地记录丰富多彩的生活和气象万千的旅游世界。

摄影爱好者的使命就是为自己、为他人记录（定格）千千万万个值得回味的瞬间，而人们也在这其中得到收获、幸福与快乐。

——这，不就是人生的意义吗？

可以说，正是这一个个瞬间组成了历史，也正是这一个个瞬间决定着未来！

经过我们的巧妙构图、大胆用光、千辛万苦捕捉精彩瞬间，当一张你梦寐以求的照片出现在你的计算机屏幕上时，对于摄影者来说，那种溢于言表的快乐是任何其他感受都无法比拟的！

改革开放30年来，中国发生了日新月异的变化，加入WTO、成功申办奥运会、世博会。

我们所处的时代是有史以来最值得记录的时代，让我们拿起相机记录生活、创造生活！

（注：每台数码相机的操作大同小异，为了便于叙述，本书将主要以CanonEOS400D为例）

## <<数码摄影实拍手册>>

### 内容概要

数码影像前期拍摄由熟悉相机、准确曝光、巧妙构图和突出主题四部分组成。

本书图文并茂、通俗易懂，以100个专题摄影的案例以及近200幅摄影作品，用轻松幽默的语言侧重讲述了如何做到准确曝光、巧妙构图和突出主题，并通过“知识卡”的形式讲解了数码相机的使用常识。

“用案例说话”是本书区别于其他同类书籍的最大特点。

正是这个特点使它成为初级摄影爱好者的使用指南。

本书适合广大摄影爱好者作为入门读物。

## <<数码摄影实拍手册>>

### 作者简介

周志淳（笔名：贾兰峭），中国摄影家协会会员。

研究生学历，《人民画报》专栏特约记者（文/摄）。

资深图书策划及撰稿人，曾在人民邮电出版社（信息产业部）和世界知识出版社（外交部）任职，策划《解读卡斯特罗神话》、《中东风云人物》等畅销书。

著有传记文学《再看普京》一书（图文版）。

在《人民画报》、《中国摄影报》、《光明日报》、《北京日报》、《北京晚报》、《旅行家》、《北京月讯》、北京电视台等多种平面及立体媒体上发表几百幅摄影作品。

应邀在北京人民广播电台做过以普及数码摄影知识为内容的专题节目。

作为两位署名者之一，参与外交部大型画册《典藏台湾》的摄影工作。

目前。

中国摄影家协会正在网上举办作者的影展。

<<数码摄影实拍手册>>

书籍目录

引子【第1例】 走进越南 采风前列好拍摄提纲【第2例】 冬季到台北来看雨——雨天摄影【第3例】 新疆小草湖风口——风的摄影【第4例】 琼岛瑞雪——雪景拍摄【第5例】 黄山仙境——拍摄雾景【第6例】 新西兰的云(一)——拍摄云景【第7例】 天空上的浮云【第8例】 落日时分——拍摄剪影像【第9例】 拍摄月亮【第10例】 节日的星空——拍摄烟火【第11例】 下龙湾——拍摄“接片”【第12例】 烟雨漓江——动态接片【第13例】 旅游者——“仿油画效果”摄影【第14例】 亲情——“仿素描效果”摄影【第15例】 乘风破浪——“仿版画效果”摄影【第16例】 曲径幽幽——“仿国画效果”摄影【第17例】 尴尬的大山与得意的姜昆——抓拍【第18例】 孩童时代——偷拍【第19例】 飞往凯恩斯——航拍【第20例】 红杉树林——丛林摄影【第21例】 黄果树瀑布、树正瀑布——拍摄瀑布【第22例】 井冈山“金牛戏水”——溪流摄影【第23例】 九寨沟——水中倒影的表现【第24例】 悉尼海港大桥——桥梁的表现【第25例】 井冈山“百竹园”——小径的表现【第26例】 台北圆山大饭店——夜景照片【第27例】 珠江之夜——夜景人像【第28例】 旅游摄影十项注意【第29例】 挑战极限——拍摄运动中的人物

<<数码摄影实拍手册>>

章节摘录

插图：

## <<数码摄影实拍手册>>

### 编辑推荐

《数码摄影实拍手册》帮你解决以下问题：你知道怎样才能拍摄到飘扬的旗帜、拍摄到瀑水落下的轨迹吗？你知道怎样才能拍摄出清晰的夜景人像照片吗？你知道拍摄运动中人物时相机的最佳设置吗？你知道怎样才能引导观众“走”进画面吗？你知道拍摄风光照片的最佳构图吗？摄影家用40年胶片摄影与近年来的数码摄影经验、心得与您对话，力求简单明了、轻松幽默。一切从实拍出发，一切从实践出发，通过近200页摄影秘诀的交流，力求使您第一次曝光就成功！

<<数码摄影实拍手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>