

## <<Photoshop CS3图像处理技术>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3图像处理技术>>

13位ISBN编号：9787113104177

10位ISBN编号：7113104177

出版时间：2009-9

出版时间：中国铁道出版社

作者：王建波 等著

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop CS3图像处理技术>>

### 内容概要

《Photoshop CS3图像处理技术（第2版）》全面介绍了图形图像处理的基础知识，主要内容包括绘图工具、图层、蒙版、通道、路径、变形以及滤镜的使用方法和操作过程。通过例题讲解的方式，深入浅出地说明了各种工具的使用方法，并在每章中附有大量的习题，读者可以边学边练，以巩固所学的知识。

读者通过学习《Photoshop CS3图像处理技术（第2版）》可全面掌握PhotoshopCS3的常用功能及图像加工设计技巧。

Photoshopcs3是一个兼技术性和艺术性的软件，所以书中例题注重提高实际操作能力和综合使用能力，兼顾提高艺术审美能力。

《Photoshop CS3图像处理技术（第2版）》适合作为高等学校文科各类专业（包括哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学和管理学的一些专业）学生的教材，也可作为高职高专院校相关专业学生的参考用书。

## 书籍目录

第1章 Adobe Photoshop CS3 基础知识 1.1 Adobe : Photoshop CS3 软件介绍 1.2 基本硬件配置 1.3 Adobe Photoshop CS3 启动及窗口介绍 1.3.1 启动 1.3.2 软件窗口介绍 1.3.3 工具箱中的各种工具简介 1.3.4 工具选项栏 1.3.5 浮动面板 1.4 与 Photoshop CS3 有关的基础知识 1.4.1 图形图像处理中的一些基本概念 1.4.2 Photoshop CS3 中的一些基本概念 1.4.3 如何高效运行 Photoshop CS3 综合练习题 第2章 图像文件的基本操作 2.1 文件操作 2.1.1 打开及关闭图像文件 2.1.2 新建图像文件 2.1.3 保存图像文件 2.1.4 设置图像显示标尺 2.1.5 图像网格线的设置 2.1.6 图像文件尺寸的缩放 2.1.7 缩放工具 2.1.8 图像的截取 2.1.9 画布的旋转 2.1.10 图像的复制 2.1.11 图像的显示比例 2.2 图像颜色的设置及颜色的填充 2.2.1 填充颜色 2.2.2 填充图案 2.2.3 渐变色的使用 2.2.4 修改各种渐变 2.2.5 透明渐变色制作 2.2.6 填充模式设置 综合练习题 第3章 各种选取工具的使用 3.1 区域选取工具 3.2 选框工具 3.2.1 选框工具的用途 3.2.2 选框工具的使用说明 3.2.3 选框工具的应用 3.3 魔棒工具 3.3.1 魔棒工具的用途 3.3.2 魔棒工具的使用说明 3.3.3 魔棒的应用 3.4. 套索工具 3.4.1 套索工具介绍 3.4.2 套索工具的用途 3.4.3 套索工具的使用说明 3.4.4 多边形套索工具的使用说明 3.4.5 磁性套索工具的使用说明 3.5 钢笔工具 3.5.1 钢笔工具的用途 3.5.2 钢笔工具的使用说明 3.5.3 钢笔工具的应用 综合练习题 第4章 绘图及编辑工具 4.1 画笔工具 4.1.1 画笔工具介绍 4.1.2 画笔工具的应用示例 4.1.3 练习题 4.2 图章工具 4.2.1 仿制图章工具的使用 4.2.2 图案图章工具 4.2.3 练习题 4.3 橡皮擦工具 4.3.1 橡皮擦工具的用途 4.3.2 橡皮擦工具的使用 4.4 吸管工具 4.4.1 吸管工具的用途 4.4.2 吸管工具及选项栏说明 4.4.3 吸管工具的应用 4.5 减淡工具、加深工具、海绵工具 4.5.1 减淡工具、加深工具、海绵工具的用途 4.5.2 工具选项栏的使用说明 4.5.3 减淡工具、加深工具、海绵工具的应用 4.6 模糊工具、锐化工具、涂抹工具 4.6.1 模糊工具、锐化工具、涂抹工具的用途 4.6.2 模糊工具、涂抹工具的使用 4.7 裁切工具 4.8 注释工具 4.9 度量工具 综合练习题 第5章 图层 5.1 与图层相关的知识 5.1.1 图层常用术语 5.1.2 图层浮动面板介绍 5.2 图层基本操作 5.2.1 建立新图层 5.2.2 复制图层 5.2.3 删除图层 5.2.4 显示 / 隐藏图层 5.2.5 移动图层 5.2.6 合并图层 5.2.7 图层蒙版 5.2.8 图层样式 5.3 图层应用 5.3.1 制作“2009年”文字样式 5.3.2 公司宣传画制作 5.3.3 内部饭票的制作方法 5.3.4 制作立体字 5.3.5 图层蒙版的使用 综合练习题 第6章 文字工具 6.1 使用文字工具 6.1.1 文字工具的使用说明 6.1.2 在文本框中输入文字 6.1.3 文字沿自定义路径排列 6.1.4 变形字体的制作 6.2 字符与段落的设置 综合练习题 第7章 路径 7.1 路径简介 7.1.1 路径的用途 7.1.2 路径的概念 7.1.3 路径操作位置及“路径”面板介绍 7.2 路径的操作及使用 7.2.1 绘制路径 7.2.2 选区和路径的转换 7.2.3 描边路径 7.2.4 删除路径 7.2.5 保存路径 7.2.6 复制路径 7.2.7 填充路径 7.2.8 使用形状工具绘制路径 7.3 路径的应用 例题 7.3.1 用钢笔工具描绘路径 7.3.2 制作彩带字 7.3.3 路径描边的应用 7.3.4 制作卡片锯齿边线 综合练习题 第8章 通道 8.1 通道简介 8.1.1 通道概念及“通道”面板 8.1.2 通道操作 8.2 通道应用 综合练习题 第9章 图像模式转换及图像色彩调整 9.1 图像模式的转换 9.1.1 灰度模式和位图模式的转换 9.1.2 RGB 模式和 CMYK 模式的转换 9.1.3 RGB 模式或 CMYK 模式转换成灰度模式 9.1.4 灰度模式转换为双色调模式 9.2 图像色彩的调整 9.2.1 色阶命令 9.2.2 自动色阶 9.2.3 曲线调整 9.2.4 替换颜色 9.2.5 色相 / 饱和度调整 9.2.6 去色 9.2.7 可选颜色 9.2.8 反相 9.2.9 通道混合器 9.2.10 色彩平衡 综合练习题 第10章 图形的编辑变换 10.1 编辑变换图形 10.1.1 图形编辑变换的实际应用示例 10.1.2 图形的编辑变换操作 10.1.3 图形的编辑变换方法示例 10.1.4 图形的编辑变换应用 综合练习题 第11章 使用滤镜 11.1 滤镜的特殊效果及简介 11.2 滤镜的应用 11.2.1 “模糊”滤镜 11.2.2 “扭曲”滤镜 11.2.3 “像素化”滤镜 11.2.4 “风格化”滤镜 综合练习题 第12章 平面广告设计实例 12.1 实例制作 12.1.1 制作杂志封面 12.1.2 制作防火宣传画 综合练习题 附录 A Photoshop CS3 常用快捷键 参考文献

## <<Photoshop CS3图像处理技术>>

### 章节摘录

在计算机中，图像是以数字方式进行处理，所以图像也称为数字化图像。用户在处理图像文件时，常常关心图像是否清晰；色彩是否协调；显示和输出的质量是否符合要求；计算机中图像的质量与什么有关；图像如何进行加工、处理和保存；图像以什么格式进行保存；学习Adobe Photoshop CS3到底能做什么，等等。

我们需要了解和掌握哪些计算机图像处理的基础知识；Adobe Photoshop CS3有哪些功能，如何尽快熟悉Adobe Photoshop CS3的用法等。

本章的内容将涉及以上这些问题。

**学习重点** 熟悉图像处理中经常涉及的一些基本概念：  
· 像素、点阵图、矢量图、图像精度、色彩的构成、色彩的深度、图像的大小。

· 图像的模式：RGB模式、CMYK模式、HSB模式、Lab模式、位图模式、灰度模式、双色调模式、索引模式、多信道模式、8位 / 16位信道模式。

· 图像的各种存储格式：BMP格式、GIF格式、TIFF格式、JPG格式、TGA格式等。

· 色调、色相、饱和度、对比度。

· 图层、路径、蒙版、滤镜。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>