

<<Illustrator CS4中文版应用>>

图书基本信息

书名：<<Illustrator CS4中文版应用教程>>

13位ISBN编号：9787113107062

10位ISBN编号：7113107060

出版时间：2009-12

出版时间：中国铁道出版社

作者：张凡 等编著

页数：263

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Illustrator CS4中文版应用>>

内容概要

本书属于实例教程类图书。

全书内容包括Illustrator

CS4概述，绘图与着色，画笔和符号，文本和图表，渐变、渐变网格和混合，透明度、外观属性、图形样式、滤镜和效果，图层与蒙版，综合实例。

本书定位准确、内容新颖、层次分明、语言流畅、图文并茂，融入了大量的实际教学经验，适合实际教学。

配套光盘与教材结合紧密，内含书中案例用到的全部素材和制作后的结果以及大量高清晰度的教学视频文件，设计精良，结构合理，突出了应用技巧。

同时，本书配套光盘中还包含全书基础知识的电子课件，为教学水平的提高、学生应用能力的培养创造了良好条件。

本书适合作为高等院校、高等职业院校相关专业师生的教材，也适合作为社会培训班的教材，还可作为平面设计爱好者的自学和参考用书。

书籍目录

第1章 Illustrator CS4概述

1.1 点阵图与矢量图

1.1.1 点阵图

1.1.2 矢量图

1.2 分辨率

1.3 色彩模式

1.4 Illustrator CS4的工作界面

1.4.1 工具箱

1.4.2 面板

1.5 课后练习

第2章 绘图与着色

2.1 绘制线形

2.1.1 绘制直线

2.1.2 绘制弧线

2.1.3 绘制螺旋线

2.2 绘制图形

2.2.1 绘制矩形和圆角矩形

2.2.2 绘制圆和椭圆

2.2.3 绘制星形

2.2.4 绘制多边形

2.2.5 绘制光晕

2.3 绘制网格

2.3.1 绘制矩形网格

2.3.2 绘制极坐标网格

2.4 徒手绘图与修饰

2.4.1 钢笔工具

2.4.2 铅笔工具

2.4.3 平滑工具

2.4.4 路径橡皮擦工具

2.5 路径编辑

2.5.1 平均锚点

2.5.2 简化锚点

2.5.3 连接锚点

2.5.4 分割路径

2.5.5 偏移路径

2.6 路径寻找器

2.6.1 “路径寻找器”面板

2.6.2 并集、差集、交集和挖空

2.6.3 拆分、修剪、合并和裁剪

2.6.4 轮廓和减去后方对象

2.7 描摹图稿

2.8 颜色和“色板”面板

2.8.1 “颜色”面板

2.8.2 “色板”面板

2.9 实例应用

<<Illustrator CS4中文版应用>>

- 2.9.1 钢笔工具的应用
- 2.9.2 制作旋转重复式标志
- 2.9.3 制作字母图形化标志
- 2.9.4 制作无缝拼贴包装图案
- 2.9.5 网格构成的标志
- 2.10 课后练习
- 第3章 画笔和符号
 - 3.1 使用画笔
 - 3.1.1 使用画笔绘制图形
 - 3.1.2 编辑画笔
 - 3.2 使用符号
 - 3.2.1 符号面板
 - 3.2.2 符号系工具
 - 3.3 实例讲解
 - 3.3.1 锁链
 - 3.3.2 水底世界
 - 3.4 课后练习
- 第4章 文本和图表
 - 4.1 文本的编辑
 - 4.1.1 创建文本的方式
 - 4.1.2 字符和段落格式
 - 4.1.3 编辑文本的其他操作
 - 4.2 图表
 - 4.2.1 图表的类型
 - 4.2.2 创建图表
 - 4.2.3 编辑图表
 - 4.3 实例讲解
 - 4.3.1 单页广告版式设计
 - 4.3.2 立体饼图
 - 4.3.3 自定义图表
 - 4.4 课后练习
- 第5章 渐变、渐变网格和混合
 - 5.1 使用渐变填充
 - 5.1.1 线性渐变填充
 - 5.1.2 径向渐变填充
 - 5.2 使用渐变网格
 - 5.2.1 创建渐变网格
 - 5.2.2 编辑渐变网格
 - 5.3 使用混合
 - 5.3.1 创建混合
 - 5.3.2 设置混合参数
 - 5.3.3 编辑混合图形
 - 5.3.4 扩展混合
 - 5.4 实例讲解
 - 5.4.1 制作立体五角星效果
 - 5.4.2 制作蝴蝶结
 - 5.4.3 制作玫瑰花

<<Illustrator CS4中文版应用>>

- 5.4.4 手提袋的制作1
- 5.5 课后练习
- 第6章 透明度、外观属性、图形样式、滤镜与效果
 - 6.1 透明度
 - 6.1.1 混合模式
 - 6.1.2 透明度
 - 6.2 外观面板
 - 6.2.1 使用“外观”面板
 - 6.2.2 编辑“外观”属性
 - 6.3 图形样式
 - 6.3.1 为对象添加图形样式
 - 6.3.2 新建图形样式
 - 6.4 效果
 - 6.5 实例讲解
 - 6.5.1 半透明气泡
 - 6.5.2 扭曲练习
 - 6.5.3 制作立体半透明标志
 - 6.6 课后练习
- 第7章 图层与蒙版
 - 7.1 认识“图层”面板
 - 7.2 图层的创建与编辑
 - 7.2.1 创建新图层
 - 7.2.2 调整图层顺序
 - 7.2.3 复制图层
 - 7.2.4 删除图层
 - 7.2.5 合并图层
 - 7.3 编辑图层
 - 7.3.1 选择图层及图层中的对象
 - 7.3.2 隐藏/显示图层
 - 7.4 创建与编辑蒙版
 - 7.4.1 创建剪切蒙版
 - 7.4.2 释放蒙版效果
 - 7.5 实例讲解
 - 7.5.1 铅笔
 - 7.5.2 手提袋制作2
 - 7.5.3 彩色点状字母标志
 - 7.6 课后练习
- 第8章 综合实例
 - 8.1 无袖T恤衫设计
 - 8.2 三折页设计
 - 8.3 杂志封面版式设计
 - 8.4 包装盒平面展开图及立体展示效果图
 - 8.5 课后练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>