

<<红色圣典>>

图书基本信息

书名：<<红色圣典>>

13位ISBN编号：9787113109769

10位ISBN编号：7113109764

出版时间：1970-1

出版时间：中国铁道出版社

作者：刘传梁

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红色圣典>>

前言

如何从行业应用的角度出发，将Photoshop软件的强大功能和实际的设计结合起来，有效地提高工作效率是广大用户最关切的问题。

“红色圣典”系列丛书正是从这个角度出发，以行业分类为背景，针对Photoshop软件在不同行业的实际应用编写的。

该丛书共包括《红色圣典——Photoshop CS4广告设计技法精讲》、《红色圣典——Photoshop CS4平面设计技法精讲》、《红色圣典——Photoshop CS4插画设计技法精讲》、《红色圣典——Photoshop CS4影楼数码照片处理技法精讲》、《红色圣典

<<红色圣典>>

内容概要

《红色圣典：Photoshop CS4平面设计技法精讲》从最基本的平面设计人的必备守则开始介绍，通过100个精彩案例详细讲解Photoshop在平面设计中的应用。

全书共分16章，具体内容如下：第1～4章是基础篇，介绍平面设计的基础知识和Photoshop的基本操作；第5～10章是进阶篇，结合软件特点讲解各种常见效果的制作方法和技巧；第11～16章是商业案例篇，介绍综合运用Photoshop的各种功能制作真实的商业案例。

《红色圣典：Photoshop CS4平面设计技法精讲》配套光盘中提供了书中所

<<红色圣经>>

书籍目录

第1章 平面设计人的必备守则001 平面设计的意义002 平面设计与广告设计的区别003 平面设计的常用表现手法004 平面设计的制作流程005 平面设计印刷前的知识第2章 平面设计工具的使用技巧行业修炼001 建筑画册内页知识点矩形选框工具、画笔工具、色彩平衡命令行业修炼002 欧式地产广告知识点渐变工具、画笔工具、滤镜命令、减淡工具、加深工具行业修炼003 游戏角色局部变色知识点磁性套索工具、多边形套索工具、色相 / 饱和度命令行业修炼004 UI平面设计知识点自定形状工具

章节摘录

大家辛苦创作出来的作品被送到印刷厂之后，会被怎样分解颜色并如何印刷到纸张上呢？下面分别解答这两个问题。

1.印刷时会将作品分解成青（C）、品红（M）、黄（Y）、黑（K）四色，其分色原理是什么？

答：彩色画稿或彩色照片，其画面上的颜色数有成千上万。

若要把这成千上万种颜色逐一地印刷，几乎是不可能的。

印刷上采用的是四色印刷的方法，即先将原稿进行颜色分解，分成青（C）、品红（M）、黄（Y）、黑（K）四色色版，然后印刷时再进行色的合成。

随着印刷技术的发展，我们可以通过印前扫描设备将原稿颜色分色、取

<<红色圣典>>

编辑推荐

25个“圣典秘技”详细讲解Photoshop各种常用命令和工具的使用方法与操作技巧，100个“行业修炼”深入剖析各类常见平面设计的制作流程和制作方法，51个“锦糍妙计”总结制作经验、归纳问题解决方案，进行技术拓展。

12小时超大容量视频教学光盘，书中所有实例的源文件和所用到的素材文件，书中所有实例的全程语音讲解的视频教学文件。

<<红色圣经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>