

<<风光摄影从新手到高手>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影从新手到高手>>

13位ISBN编号：9787113119133

10位ISBN编号：7113119131

出版时间：2011-3

出版时间：中国铁道出版社

作者：光合摄影

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影从新手到高手>>

内容概要

本书对风光摄影创作进行了全面介绍，通过选择一些具有代表意义的风光照片作主要讲解内容。全书共分12章，第1章介绍风光摄影的基础知识，第2章介绍拍摄的前期准备工作，第3章介绍利用镜头和滤镜改变风光面貌，第4章介绍运用相机功能创作出100%的完美风光照片，第5章介绍巧用日光绘制风光倩影，第6章介绍风光摄影的色彩世界，第7章介绍精巧构图打造完美的风光摄影，第8章介绍名山大川的拍摄，第9章介绍江河湖海的拍摄，第10章介绍城市景色的拍摄，第11章介绍公园景点的拍摄，第12章介绍人文纪实风光的拍摄。

本书语言通俗易懂，并配以大量的精美图片加以诠释相关的摄影技法，内容全面、实用，适合摄影初学者以及有一定经验的摄影爱好者使用。

<<风光摄影从新手到高手>>

书籍目录

第1章 风光摄影的基础知识 1.1 何谓风光摄影 1.2 风光摄影的必备条件 1.2.1 独特性 1.2.2 清晰性 1.2.3 稳定性 1.3 拍好风光照片的要诀.....第2章 前期准备 2.1 选择合适的相机 2.2 器材的携带 2.3 拍摄前的准备第3章 利用镜头和滤镜改变风光简貌 3.1 不同视角与角度表现风格各异的风光照 3.2 广角镜头拍摄广阔天地 3.3 标准变焦镜头的风光特性 3.4 望远变焦镜头创作别样风光 3.5 微距镜头揭示风光的细微处 3.6 鱼眼镜头的魅力风光 3.7 用滤镜拍摄出鲜艳的风光第4章 运用相机功能创作出100%的完美风光照片 4.1 曝光——风光摄影的核心 4.2 拍出浓郁色彩的曝光——曝光补偿 4.3 利用快门速度展现另类风光 4.4 表现出泛焦的摄影效果 4.5 散景效果拍出别具风味的风光 4.6 白平衡演绎风光色彩 4.7 感光度对风光照片的影响 4.8 长时间曝光玩创意 4.9 二次曝光显神奇第5章 巧用日光绘制风光倩影 5.1 季节变换改变风光美 5.2 气候在变化风光也在变化 5.3 利用顺光创作风光 5.4 利用斜光创作风光 5.5 利用逆光创作风光 5.6 利用侧逆光创作风光 5.7 利用聚焦光创作风光 5.8 利用扩散光创作风光 5.9 日出和日落——展现光和色的调和 5.10 高反差光线与风光摄影 5.11 光线影调创造特色风光第6章 风光摄影的色彩世界 6.1 色彩的应用 6.2 色彩的认识 6.3 色彩的对比 6.4 色彩的协调 6.5 色彩的冷暖 6.6 色彩的轻重与进退 6.7 色彩的感情与象征性第7章 精巧构图打造完美的风光摄影 7.1 风光照片的画面构成 7.2 风光照片的构图形态第8章 名山大川的拍摄 8.1 如何体现山川的高大 8.2 如何体现山川的气势 8.3 如何描绘山川的细节 8.4 如何拍摄群山的全景 8.5 如何拍摄山川的云海 8.6 如何拍摄山中薄雾 8.7 如何拍摄雪山胜境 8.8 如何拍摄山川植被 8.9 如何拍摄山间日落日出第9章 江河湖海的拍摄 9.1 如何拍摄水的质感 9.2 如何拍摄漂亮的海景 9.3 如何拍摄河流的曲线美 9.4 如何拍摄山水相依的照片 9.5 如何拍摄水景生活照第10章 城市景色的拍摄 10.1 城市建筑如何取景 10.2 城市建筑如何选择光线 10.3 如何拍摄城市建筑的印象 10.4 如何拍摄城市桥梁 10.5 如何拍摄城市夜景第11章 公园景点的拍摄 11.1 如何拍摄气势恢宏的皇家园林 11.2 如何拍摄佛殿、佛塔、佛像 11.3 如何拍摄主题公园第12章 人文纪实风光的拍摄 12.1 如何掌握人文风情的特点 12.2 如何拍摄展示民风 12.3 如何拍摄展示民俗 12.4 如何拍摄自然生态环境

<<风光摄影从新手到高手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>