

图书基本信息

书名：<<中文版Illustrator CS5标准教程>>

13位ISBN编号：9787113121082

10位ISBN编号：711312108X

出版时间：2011-2

出版时间：中国铁道出版社

作者：赵锴，李春辉，李少勇 编著

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书由浅入深、循序渐进地讲述了IllustratorCS5在设计中的应用，真正实现了理论讲解与实例制作的完美结合。

全书共分15章，分别介绍了Illustrator CS5的基本操作、选择工具、绘图工具、文字工具、上色工具、改变形状工具、符号工具、图形工具、滤镜和打印输出等内容，最后通过实际工作中的4个案例，介绍了综合运用Illustrator的各种工具进行商业制作的流程和方法。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的源文件和素材文件，以及实例制作的语音视频教学文件，同时还赠送了讲解Photoshop、CorelDRAW和网页制作基础与实例约12小时的语音视频教程。

本书适合Illustrator的初、中级读者阅读学习，也可作为大中专院校和各类培训班相关专业的教材，同时还可作为平面设计制作自学者和爱好者的参考用书。

书籍目录

第1章 Illustrator CS5快速入门 1.1 软件安装 1.1.1 Illustrator CS5的运行环境 1.1.2 Illustrator CS5的安装 1.1.3 Illustrator CS5的启动和退出 1.1.4 Illustrator CS5的工作界面 1.2 图形编辑的基本概念 1.2.1 位图与矢量图 1.2.2 像素与分辨率 1.2.3 图形的文件格式 1.2.4 颜色模式 1.2.5 将位图转换为矢量图 本章小结 习题第2章 软件的基本操作 2.1 文档的基本操作 2.1.1 新建Illustrator文档 2.1.2 保存Illustrator文档 2.1.3 打开Illustrator文档 2.1.4 置入和导出文档 2.1.5 关闭Illustrator文档 2.2 图形窗口的显示操作 2.2.1 图稿的缩放 2.2.2 切换屏幕模式 2.2.3 新建与编辑视图 2.2.4 查看图稿 2.3 图形的显示模式 2.3.1 轮廓模式与预览模式 2.3.2 使用[像素预览]显示模式 2.4 图形的清除和恢复 2.4.1 图像的复制、粘贴与清除 2.4.2 还原与恢复文件 2.5 辅助工具的使用 2.5.1 标尺与零点 2.5.2 参考线 2.5.3 网格本章小结习题第3章 对象的选取、编辑与管理 3.1 选择对象 3.1.1 选择工具 3.1.2 直接选择工具 3.1.3 编组选择工具 3.1.4 套索工具 3.1.5 魔棒工具 3.1.6 使用命令选择对象 3.2 复制对象 3.3 变换对象 3.3.7 倾斜对象 3.3.2 整形工具 3.4 编组对象 3.4.7 将对象编组 3.4.2取消对象编组 3.5 对齐和分布对象 3.5.1 对象对齐 3.5.2分布对齐 3.5.3分布间距 3.6 上机练习——手绘太阳花第4章 创建图形与设置颜色第5章 使用文字工具创建并编辑文本第6章 改变形状工具第7章 符号工具第8章 图形工具第9章 图形的混合与变形第10章 外观、图形样式和图层第11章 应用滤镜第12章 使用对象的高级功能第13章 打印和输出第14章 Web图形设计第15章 综合实例

章节摘录

·导出类型：用来确定如何导出图层。

选择【AI文件到SWF文件】选项，可将图稿导出到一帧；选择【图层到SWF帧】选项，可将每个图层上的图稿导出到单独的SWF帧，从而创建SWF动画。

·曲线品质：用来指定贝塞尔曲线的精确度。

数值越高，贝塞尔曲线的精度越高，但生成的文件也更大。

·帧速率：用来指定在Flash查看器中播放动画的速率。

该选项仅在导出类型为【图层到SWF帧】时可用。

·循环：选择该复选框后。

动画在Flash查看器中可以连续循环播放，而不是播放一次后便停止。

该选项仅在导出类型为【图层到SWF帧】时可用。

·保留：选择【外观】单选按钮时，可将描边扩展到描边形状的填充，并拼合SWF不支持的混合模式和透明度；选择【可编辑性】单选按钮时，可将描边转换为SWF描边，并模拟或忽略SWF不支持的透明度。

·压缩：选择该复选框后，可压缩导出的文件。

·保护文件：选项该复选框后，可对文件进行保护，以使Flash以外的应用程序无法导入该文件。

·将文本导出为轮廓：选择该复选框后，可以将所有文本转换为轮廓以保持其外观，如果准备在Flash中编辑文本，则不要选择此复选框。

可以使用【导出】命令或【存储为Web和设备所用格式】命令将图稿存储为SWF格式的文件。

【导出】命令可对在切片布局中混合使用SWF和位图格式进行较大程度的控制，与【导出】命令相比，【存储为Web和设备所用格式】命令提供较少的图像选项。

在将图像优化为GIF、JPEG、WBMP和PNG等位图图像格式时，都是使用像素网格来描述图像的，通常会生成很大的文件，并局限于单一的分辨率，且在Web上会占用大量带宽。

SVG格式是将图像描述为形状、路径、文本和滤镜效果的矢量格式，生成的文件很小，可在Web、打印机，甚至资源有限的手持设备上提供高品质的图像，用户无须牺牲锐利程度、细节或清晰度，即可在屏幕上放大SVG图像。

此外，SVG格式还提供对文本和颜色的高级支持，SVG格式可以确保用户看到的图像和Illustrator中所显示的一样。

在【存储为Web和设备所用格式】对话框的【优化的文件格式1下拉列表框中选择SVG选项，可以切换到SVG设置面板，如图14.6 2所示。

·压缩：选择该复选框，可创建压缩的SVG（SVGZ）文件。

·SVG配置文件：用来指定导出文件的SVGXML文档类型定义。

选择SVG1.0和SVG1.1选项时，可创建适合在台式计算机上查看的SVG文件。

SVG1.1是SVG规范的全面版本，其中SVGTiny1.1、SVGTiny1.1+和SVGBasic1.1是子集。

选择SVGBasic1.1选项时，可创建适合在中型设备上查看的SVG文件，如手持设备。

·……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>