

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS5入门与提高>>

13位ISBN编号：9787113121532

10位ISBN编号：7113121535

出版时间：2011-3

出版时间：中国铁道出版社

作者：翟社平，吴昊 编著

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是指导新手快速掌握Photoshop操作应用技能的入门书籍，囊括了Photoshop的基本操作、选区的创建与编辑、图像的绘制与填充、修复与修饰图像、图层应用、蒙版与通道的应用、路径和形状的应用、文本工具的使用、图像色彩与色调的调整、滤镜的应用、动作与批处理的应用等新手学习Photoshop必须掌握的知识模块，形成了一个完整的知识体系，一学就会，无师自通。

本书从零起步，简单易学，丰富全面，注重方法，并配有超值多媒体视频光盘，以便于读者学习。

本书非常适合Photoshop初学者，也可作为各类专业设计人员、高校相关专业学生和电脑培训机构的学员，以及迫切希望快速提高Photoshop操作水平的各类读者的学习用书。

书籍目录

Chapter 01 Photoshop CS5快速入门

- 1.1 图像处理的基本知识
 - 1.1.1 位图与矢量图的区别
 - 1.1.2 像素与分辨率
 - 1.1.3 了解常用的图像文件格式
 - 1.1.4 平面设计中的颜色模式
- 1.2 了解PhotoshopCS5
 - 1.2.1 PhotoshopCS5的应用领域
 - 1.2.2 PhotoshopCS5的新增功能与特性
- 1.3 安装PhotoshopCS5的配置要求
 - 1.3.1 基本配置
 - 1.3.2 推荐配置
- 1.4 安装PhotoshopCS5
- 1.5 启动与退出PhotoshopCS5
 - 1.5.1 启动PhotoshopCS5
 - 1.5.2 退出PhotoshopCS5
- 1.6 PhotoshopCS5的工作界面
 - 1.6.1 程序窗口
 - 1.6.2 标题栏
 - 1.6.3 菜单栏
 - 1.6.4 图像窗口
 - 1.6.5 工具箱和工具属性栏
 - 1.6.6 浮动面板
 - 1.6.7 状态栏
 - 1.6.8 桌面

Chapter 02 Photoshop CS5的基本操作

- 2.1 图像文件基本操作
 - 2.1.1 新建文档
 - 2.1.2 保存文件
 - 2.1.3 打开与关闭图像文件
 - 2.1.4 置入图像文件
 - 2.1.5 导出文件
- 2.2 通过Bridge管理素材
 - 2.2.1 变换图像预览方式
 - 2.2.2 为素材添加标签
 - 2.2.3 改变图像旋转方式
 - 2.2.4 设置图像排序方式
 - 2.2.5 重命名素材图像
- 2.3 获取素材
- 2.4 根据需要设置保存选项
 - 2.4.1 选择文件格式
 - 2.4.2 设置图像分辨率
 - 2.4.3 选择色彩模式
- 2.5 打印图像
 - 2.5.1 打印设置

2.5.2 打印图像属性设置

Chapter 03 图像处理常用操作

3.1 更改图像显示的常用操作

3.1.1 改变图像窗口的大小和位置

3.1.2 调整窗口的排列方式

3.1.3 更改屏幕模式

3.1.4 旋转画布

3.1.5 改变图像显示比例

3.2 裁剪图像的方法

3.2.1 裁剪工具

3.2.2 “裁剪”命令

3.2.3 “裁切”命令

3.3 修改和调整图像

3.3.1 调整图像的大小与分辨率

3.3.2 调整画布大小

3.4 灵活使用辅助工具

3.4.1 使用标尺

3.4.2 使用网格

3.4.3 使用参考线

3.4.4 显示或隐藏其他内容

3.5 操作的撤销和恢复

3.5.1 使用“历史记录”面板

3.5.2 通过菜单命令

3.5.3 从磁盘中恢复图像和清理内存

3.6 Photoshop CS5 程序优化

3.6.1 程序常规选项的优化

3.6.2 文件处理选项的优化

3.6.3 增效工具优化

3.6.4 优化内存与图像高速缓存选项

3.7 综合实战——婚纱照立体贴图

Chapter 04 选区在图像处理中的应用

4.1 使用选区工具创建选区

4.1.1 选框工具

4.1.2 套索工具

4.1.3 魔棒工具

4.2 使用菜单命令创建选区

4.2.1 “色彩范围”命令

4.2.2 “选择”菜单命令

4.3 编辑与修改选区

4.3.1 移动选区

4.3.2 修改选区

4.3.3 变换选区

4.3.4 隐藏与取消选区

4.3.5 描边和填充选区

4.4 利用选区处理图像

4.4.1 移动图像

4.4.2 复制图像

4.4.3 清除选区内的图像

4.4.4 变换选区内的图像

4.4.5 定义选区图像为图案

4.5 综合实战——为数码照片更换背景

Chapter 05 精确创建选区

5.1 使用钢笔工具创建选区

5.2 通过快速蒙版创建选区

5.3 使用文字蒙版工具创建选区

5.4 通过“调整边缘”创建选区

5.5 保存和载入选区

5.6 综合实战——置换人物照片背景

Chapter 06 图像的绘制与填充

6.1 绘图工具的使用

6.1.1 画笔工具

6.1.2 铅笔工具

6.1.3 颜色替换工具

6.1.4 混合器画笔工具

6.1.5 历史记录画笔工具

6.1.6 历史记录艺术画笔工具

6.2 颜色的选取

6.2.1 使用吸管工具选取颜色

6.2.2 在工具箱中设置前景色和背景色

6.2.3 在“颜色”面板中选取颜色

6.2.4 在“色板”面板中选取颜色

6.3 颜色的填充

6.3.1 使用油漆桶工具

6.3.2 使用渐变工具

6.3.3 使用“填充”命令

6.4 综合实战——特殊背景效果制作

Chapter 07 修复与修饰图像

7.1 图像色调的修复

.....

Chapter 08 图层的应用

Chapter 09 蒙版与通道的灵活应用

Chapter 10 路径和形状的应用

Chapter 11 文本工具的使用

Chapter 12 调整图像色彩与色调

Chapter 13 奇妙的滤镜

Chapter 14 动作与批处理的应用

Chapter 15 商业设计案例实战

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>