

图书基本信息

书名：<<3ds Max/VRay展览展示设计应用>>

13位ISBN编号：9787113126483

10位ISBN编号：7113126480

出版时间：2011-7

出版时间：中国铁道

作者：高峰

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《3ds max/vray展览展示设计应用》共分七章，分别从展览展示设计的概念及应用领域、展览展示设计的相关知识、3ds max在展具设计中的运用、3ds max在橱窗设计中的运用、3dsmax / vray在材料设计中的运用、3dsmax / vray灯光在照明中的运用以及综合实例，将展览展示设计和3dsmax软件全面展现出来，并结合展览展示设计的理论知识和3dsmax软件的实际操作运用，充分体现理论与实践相结合的原则，使得本书具有极强的针对性和实用性。

随书光盘中附赠了书中大多数案例的模型素材和贴图文件，读者可以通过这些素材模型来熟悉软件参数。

《3ds max/vray展览展示设计应用》适用于展览展示设计方面的爱好者、初学者和设计人员，书中内容丰富，除了展览展示设计之外，还包含了3dsmax软件和vray渲染器的知识，因此也适合3dsmax从业人员和爱好者阅读，同时也适合对vray渲染器不熟悉的读者使用。

书籍目录

chapter 01 展览展示设计的概念及应用领域

- 1.1 展览展示设计的概念
- 1.2 展览展示的应用领域
 - 1.2.1 政治、军事领域
 - 1.2.2 经济、技术领域
 - 1.2.3 科学、艺术领域
 - 1.2.4 文化、教育领域
- 1.3 展览展示设计的三大基本元素
 - 1.3.1 目的
 - 1.3.2 环境条件
 - 1.3.3 活动
- 1.4 展览展示设计的完整流程
 - 1.4.1 方案设计阶段
 - 1.4.2 方案施工阶段

chapter 02 展览展示设计的相关知识

- 2.1 展览展示空间设计
 - 2.1.1 空间分类
 - 2.1.2 空间造型风格
 - 2.1.3 空间设计原则
- 2.2 平面设计的应用
 - 2.2.1 平面设计的功能
 - 2.2.2 平面设计的运用
- 2.3 人体工程学与尺度要求
 - 2.3.1 人体工程学的重要性
 - 2.3.2 尺度要求
 - 2.3.3 设置尺寸单位
- 2.4 相关软件介绍

chapter 03 3dsmax在展具设计中的运用

- 3.1 展具的概念及种类
 - 3.1.1 展台
 - 3.1.2 展柜
 - 3.1.3 展架
- 3.2 3ds max在展具设计中的运用
 - 3.2.1 利用基础模型创建展具模型
 - 3.2.2 利用复合对象创建展具模型
 - 3.2.3 利用挤出修改器创建展具模型
 - 3.2.4 利用车削修改器创建展具模型
 - 3.2.5 利用倒角/倒角剖面修改器创建展具模型
 - 3.2.6 利用fdd修改器创建展具模型
 - 3.2.7 利用弯曲修改器创建模型
- 3.3 案例制作——卖场专柜模型创建
 - 3.3.1 制作底柜部分
 - 3.3.2 制作展示结构部分
 - 3.3.3 制作拉手和货物支架

chapter 04 3ds max在橱窗设计中的运用

4.1 橱窗设计原则与表现形式

4.1.1 设计原则

4.1.2 表现形式

4.2 运用3ds max创建橱窗造型

4.2.1 利用“门/窗/楼梯”工具创建橱窗造型

4.2.2 利用aec扩展创建橱窗造型

4.2.3 利用弯曲修改器创建橱窗造型

4.2.4 利用多边形创建橱窗造型

4.3 案例制作——创建专卖店橱窗模型

4.3.1 制作橱窗主体结构

4.3.2 制作橱窗装饰

chapter 05 3ds max/vray在材料设计中的运用

5.1 展览展示中常用的材料

5.1.1 木材

5.1.2 石材

5.1.3 金属

5.1.4 玻璃

5.1.5 纺织材料

5.1.6 涂料与喷绘材料

5.1.7 陶瓷

5.1.8 皮料

5.1.9 特殊材料

5.2 3dsmax/vray模拟材料质感

5.2.1 利用3dsmax/vray材质模拟木材

5.2.2 利用3dsmax/vray材质模拟石材

5.2.3 利用3dsmax/vray材质模拟金属

5.2.4 利用3dsmax/vray材质模拟玻璃

5.2.5 利用3dsmax/vray材质模拟纺织材料

5.2.6 利用3dsmax/vray材质模拟涂料与喷绘材料

5.2.7 利用3dsmax/vray材质模拟陶瓷

5.2.8 利用3dsmax/vray材质模拟皮革

5.2.9 利用3dsmax/vray材质模拟特殊材料

5.3 案例制作——专卖店橱窗材质制作

5.3.1 制作橱窗背景材质

5.3.2 制作橱窗背景装饰材质

5.3.3 制作中间帆布包材质

5.3.4 制作左侧手提包材质

5.3.5 制作右侧皮质提包材质

5.3.6 制作眼镜饰品材质

5.3.7 制作玻璃窗材质

chapter 06 3dsmax/vray灯光在照明中的运用

6.1 照明的基本原则和方式

6.1.1 基本原则

6.1.2 照明方式

6.2 3ds max/vray表现展览展示照明

6.2.1 场景环境设置

6.2.2 利用照明系统模拟灯光

6.3 3ds max/vray灯光在展览展示中的运用

6.3.1灯光在橱窗中的运用-

6.3.2灯光在室外场景中的运用

6.3.3灯光在室内场景中的运用

chapter 07 综合实例——专卖店展示设计

7.1创建卖场模型

7.1.1创建卖场框架模型

7.1.2创建卖场展示用具

7.1.3导入产品模型

7.2为场景添加灯光

7.2.1为场景添加光域网射灯

7.2.2为场景添加vray反射光源和环境光

7.3编辑卖场模型材质

7.3.1设置专卖店天棚材质

7.3.2设置专卖店地面材质

7.3.3设置专卖店其他材质

7.4渲染卖场场景文件

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《3ds Max/VRay展览展示设计应用》理论知识+实践运用，二者穿插结合，设计概念+设计理论+展览展示模型创建，随书附赠光盘，展览展示设计理论知识与图形制作技法的完美结合！

！
相关实例素材和源文件全部精简打包，省去您寻找链接的麻烦，多媒体光盘界面简洁，操作方便，有助于读者一目了然地学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>