

图书基本信息

书名：<<Canon EOS 5D Mark 数码单反相机超级实用手册>>

13位ISBN编号：9787113144326

10位ISBN编号：7113144322

出版时间：2012-6

出版时间：中国铁道出版社

作者：印象摄影

页数：173

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书无论在技术性能、拍摄功能还是操作易用性方面，都得到了摄影师的广泛认可。本书并不局限于深入讲解Canon EOS 5D Mark 的先进性能或特色功能，而是从拍摄实际出发，全面为摄影爱好者剖析如何为Canon EOS 5D Mark 搭配合适的镜头、装备易用的附件，并且以风光、人像、花卉、静物及运动等几大日常题材为例，细致贴心地分析如何用Canon EOS 5D Mark 拍摄出令人满意的照片。在本书的最后两章，还分析了Canon EOS 5D Mark 款镜头的详细介绍以及附带软件的使用方法。

本书技术分析深入详尽，拍摄实例操作性强，讲解全面细致，是正在使用Canon EOS 5D Mark 或者即将购买CanonEOS5DMarkII的摄影爱好者的必备参考书。

书籍目录

Chapter 1 Canon EOS 5D Mark 优作品鉴赏

- 1.1 2 000万像素全画幅的大场面细节表现
- 1.2 适合微距及近摄画面的完美表现
- 1.3 实时对焦功能，出色的人像表现能力
- 1.4 大光比条件下的细节表现
- 1.5 弱光条件下高感光度的完美表现
- 1.6 捕捉精彩画面的超强对焦能力
- 1.7 夜景表现能力超强
- 1.8 高速连拍功能，捕捉精彩画面的能力

Chapter 2 用好Canon EOS 5D Mark 的十大关键技术

- 2.1 用实时取景对焦（人像）
- 2.2 用实时取景（风景）
- 2.3 大光圈的焦外效果
- 2.4 反光板增加唯美效果
- 2.5 利用高感光度
- 2.6 利用白平衡调整色调
- 2.7 合理运用照片风格
- 2.8 短片中拍摄
- 2.9 合理利用液晶显示屏亮度
- 2.10 拍摄RAW格式图像获得最佳效果

Chapter 3 Canon EOS 5D Mark 用户最想知道的问题详解

- 3.1 Canon EOS 5D Mark II机型的相关问题
- 3.2 Canon EOS 5D Mark II配镜头的相关问题
- 3.3 Canon EOS 5D Mark II器材使用的相关问题
- 3.4 Canon EOS 5D Mark II配件的相关问题

Chapter 4 Canon EOS 5D Mark

性能与新功能评测

- 4.1 认识Canon EOS SD Mark 各个部位的名称
- 4.2 具有惊人表现力的高画质
拥有2110万有效像素的全画幅CMOS图像感应器
配备了DIGIC 4-新一代数字影像处理器
EOS综合除尘系统
- 4.3 高性能牢牢抓住每个精彩瞬间
实现高画质和3.9张，s的高速连拍功能
35区测光感应器确保各种光线条件下都能得到正确的曝光
- 4.4 更广泛的拍摄领域
全高清短片拍摄功能
- 4.5 相机性能稳定，坚固耐用
镁合金机身坚固耐用
- 4.6 卓越的操控性使拍摄更加便捷
LCD宽视角、防反射，清晰显示菜单和图像
拍摄中，可以在LCD上直观地进行各种设置
实时显示功能使拍摄更加直观、方便
- 4.7 丰富的扩展功能激发非凡的创意
种类众多的EF镜头丰富了单反相机的拍摄乐趣

自动亮度优化功能自动调整被摄体的亮度
可以将常用功能注册到“我的菜单中”
照片风格功能帮助拍摄者实现各种独特的创意
各种配件极大地提高了拍摄的灵活性
丰富的软件支持

.....

Chapter 5 Canon EOS 5D Mark 完全使用手册

Chapter 6 适合Canon EOS 5D Mark 使用的15款镜头推荐

Chapter 7 Canon EOS 5D Mark 后期软件

章节摘录

版权页：插图：1.2 适合微距及近摄画面的完美表现 虽然微距拍摄效果大部分取决于镜头的性能，但相机的画质和性能的影响还是占有一定比重。

2000多万的有效像素，首先保证了画面的整体效果和细节表现；其次微距拍摄追求的是焦内锐利如刀，焦外平滑如脂，而5D Mark 的锐度表现在焦点内完全可以达到任何微距拍摄所要求的锐化程度，如上图中昆虫身上的绒毛和眼睛周围皮肤质感的完美表现都与焦内的锐化分不开，而焦外的平滑主要体现在色阶的自然平滑过渡。

5D Mark 使用了处理速度更快的数字影像处理器——DIGIC4，在景深处理、色阶过渡、色彩还原上都可以达到自然逼真的表现。

1.3 实时对焦功能，出色的人像表现能力 人像摄影的特点一般是通过背景的虚化来突出主体。

5D Mark 的实时对焦功能在人像摄影，尤其是人物面部特写时有独特的优势。

它在实时显示拍摄模式下新增了实时面部优先自动对焦功能，可检测拍摄对象的面部并进行自动对焦。

另外，5D Mark 在皮肤质感和头发的光泽上具有强大的表现力，配合光圈全开时令人陶醉的局部虚化效果，在上图中表现出了女性如水般的柔美和朦胧梦幻的意境。

1.4 大光比条件下的细节表现 摄影是光与影的艺术，因此光线条件对拍摄效果的影响也是非常关键的。

5D Mark 搭载了多种新增功能来应对复杂的光线条件，如高感光度应对弱光环境。

与弱光一样，太强烈的光线也会给拍摄效果造成致命的影响，尤其是拍摄高亮度对象，如白色的物体，这样的场景因为光照处于背光处的光比较大，很容易造成高光溢出，致使许多细节丢失。

针对这一问题，5D Mark 搭载高光色调优先功能，能够有效地防止高光溢出，避免大光比造成的细节丢失。

编辑推荐

《Canon EOS 5D Mark2数码单反相机超级实用手册》技术分析深入详尽，拍摄实例操作性强，讲解全面细致，是正在使用Canon EOS 5D Mark 或者即将购买Canon EOS 5D Mark 的摄影爱好者的必备参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>