

<<数码相机实拍72技>>

图书基本信息

书名：<<数码相机实拍72技>>

13位ISBN编号：9787114070549

10位ISBN编号：7114070543

出版时间：2008-7

出版单位：人民交通出版社

作者：扬乔工作室 编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码相机实拍72技>>

前言

随着老百姓对生活品质需求的提高，目前已经全面进入了数码生活时代。

在实际使用中，无处不是数码相机、数码随身听、数字电视等数码设备的身影。

特别是家用数码相机的出现，众多的家庭开始了自己的拍摄之旅。

无论是在旅游、聚会，还是在生活中的其他精彩时刻，数码相机每时每刻都在发挥它的作用。

在小孩成长过程中、婚庆、寿诞的开心一刻都离不开数码相机。

数码拍摄是快乐的，但要用手中的消费级数码相机拍摄出优秀的照片并非易事。

数码拍摄第一靠光线、第二靠经验、第三靠相机。如何用光、构图，如何表达照片主题都是与拍摄经验离不开的。

特别是在初学拍摄时，面对美人、美景却拍摄不出好看的照片，即成功率低，让不少用户在体验拍摄快乐的同时感到遗憾。

为了解决在数码应用过程中遇到的麻烦，我们组织了工作在一线的资深作者、专家献计献策，特别打造了《活学活用》系列图书，以帮助读者快速、有针对性地掌握数码应用秘诀。

在编写的过程中，多位朋友给予了大力支持，奉献出了部分作品，再此表示衷心感谢！

<<数码相机实拍72技>>

内容概要

《数码相机实拍72技》选取大众时尚生活中的典型拍摄环境，总结和归纳出经典的数码照片拍摄经验，用实实在在的技巧分解数码相机拍摄应用。

内容完全贴近普通消费级数码相机用户，去芜存菁，以帮助读者结合实际拍摄环境提高数码照片拍摄技能。

在书中配置大量图片，供读者参考学习。

用通俗的语言组织文章，穿插小技巧、小提示进行经验点拨，适当位置穿插小知识作为理论补充，让读者在动手拍摄实践的过程中明白为什么要这样做。

《数码相机实拍72技》适合家用数码用户、数码爱好者、培训班等学习参考。

<<数码相机实拍72技>>

书籍目录

第一章 数码照片拍摄必读技巧1 数码相机按键综合应用技巧2 数码照片拍摄基本要领一、培养良好的心态和眼光二、端稳相机三、使用快门技巧3 数码相机成像原理了然于胸一、数码相机工作过程二、CCD三、CMOS技巧4 保持相机平衡有技巧技巧5 善用脚架出质量一、脚架的类别二、三脚架的使用三、独脚架的使用技巧6 选择正确的拍摄模式技巧7 根据需要调整照片大小技巧8 光圈、快门与ISO互调一、光圈二、快门三、感光度四、三者的变化关系技巧9 EV使用随心所欲一、曝光补偿二、闪光补偿三、白平衡补偿技巧10 景深的原理与应用一、景深原理二、影响景深的因素与应用技巧11 计算等效焦距技巧12 “微距”拍摄实用技巧技巧13 了解构图基础一、构图基本要素二、构图与创意技巧14 熟悉经典构图模式一、平衡式构图二、三分法构图三、对称性构图四、黄金分割构图五、十字形构图六、三角形构图七、圆形构图八、口形构图九、对角线构图十、水平线构图十一、竖线构图十二、S形构图十三、交叉线构图十四、井形构图十五、L形构图十六、倒影构图十七、剪影构图十八、初学摄影构图十忌技巧15 灵活利用各种光源一、顺光拍摄二、侧光拍摄三、逆光拍摄四、漫射光拍摄五、选择最佳光源技巧16 在逆光下也拍摄好照片一、逆光拍摄表现技巧二、逆光拍摄技巧技巧17 把握摄影构图的影调一、影调二、黑白影调三、彩色影调四、影调表现技巧五、影调动势技巧18 活用色彩技巧19 曝光控制技巧20 镜头综合运用一、红色滤光镜二、偏振滤光镜三、UV镜四、星光镜五、近摄镜六、雾化镜七、灰度滤镜技巧21 轻松自拍技巧22 全景拍摄一、什么是全景拍摄二、全景拍摄要点技巧23 如何偷拍技巧24 破解防抖技术一、利用脚架或者合适的支撑物二、注意身体姿势三、从手做起四、使用自拍或遥控功能五、适当使用较高的ISO值技巧25 灵活应用存储卡一、常用数码存储卡二、数码存储卡使用注意三、读取数码存储卡技巧26 活用数码伴侣一、数码伴侣选购二、数码伴侣使用技巧27 时刻让电池正常供电一、数码相机耗电与供电二、电池维护第二章 拍摄活灵活现人像照片技巧28 人像在照片整体中构图一、人像摄影的构图二、人像摄影构图技巧三、人像构图缺失技巧29 美女人像靓照留痕一、最佳拍摄时间和地点二、拍摄角度和构图三、焦段的选择四、人像摄影的用光技巧30 人物肖像的拍摄技巧31 可爱小孩拍摄一、基本拍摄技巧二、不同小孩的拍摄技巧32 慈祥老人沉淀岁月留痕技巧33 集体照镌刻真情一、正式的集体照二、非正式集体照技巧34 室内人像拍摄技巧35 户外人像拍摄技巧36 阴天也能拍出亮丽的人像一、选择合适的曝光参数二、白平衡及色彩的运用三、适当地进行补光技巧37 旅游人像照片的拍摄技巧38 拍摄生活纪实照片技巧39 人像剪影技巧40 拍摄运动员第三章 拍出自然风景照片神奇技巧41 抓住四季的魅力技巧42 朝霞与晚霞拍摄技巧43 拍摄日出与日落美景技巧44 巧拍难以捉摸的云雾技巧45 山景拍摄突显特色一、摄影器材的准备二、构图三、光线的运用技巧46 拍摄水景透内涵一、注意事项二、海岸摄影技巧47 夜景拍摄透析美技巧48 雪景拍摄有讲究技巧49 雨景拍摄技巧技巧50 大海、湖泊、瀑布魅力拍摄一、大海二、湖泊三、瀑布技巧51 拍出雄伟的建筑技巧52 拍出花、草、树特征一、花草拍摄二、树的拍摄技巧53 绚丽的焰火不容错过第四章 拍摄动物写真照片技巧54 动物拍摄基本技巧一、动物拍摄构图二、动物通用拍摄技巧三、把动物拍得很活跃技巧55 拍摄幽雅的猫技巧56 拍摄狗狗的特征技巧57 昆虫摄影技巧技巧58 鸟类摄影技巧技巧59 野生动物拍摄技巧技巧60 隔网动物的拍摄方法第五章 拍摄场景照片瞬间特征技巧61 拍出速度感技巧62 场景抓拍技巧63 舞台表演照拍摄技巧64 婚礼拍摄技巧65 “鬼影”拍摄技巧66 鸟瞰拍摄有方法一、基本构图二、选择晴天、多云拍摄三、高素质的广角镜头十小光圈技巧67 展会拍摄一、展会拍摄基础二、展品的拍摄三、展厅的拍摄四、车展拍摄五、艺术品展会拍摄技巧68 在交通工具上摄影一、飞机上拍摄二、轮船上的拍摄技巧三、汽车上的拍摄技巧第六章 拍摄商品技巧技巧69 网上商品拍摄技巧技巧70 图书翻拍技巧71 宣传品的拍摄技巧技巧72 商品拍摄时的用光一、商品的光线使用方法一、背景的选择和外理附录 数码相机维护技巧

<<数码相机实拍72技>>

章节摘录

插图：构图时候要注意主体人像和周围环境的搭配，主体人物在整个照片中至少占据1 / 5以上的面积。

拍摄美女可以根据环境选择特写、半身、七分身和全身构图，最常见的构图是将人物放在照片的中间，不过，最好把人物放在黄金分割位置上，这样看起来更加自然，有着较好的空间感与视觉效果。

随着取景范围的变化，相机的高度也应该随着拍摄范围的扩大而下降。

拍摄半身像时，相机的高度约与被摄者鼻子的高度相等，拍七分身照片时，相机机位约在被摄者的胸部高度，拍摄全身照时，相机的高度应该在被摄者的腰部。

现在流行的人像摄影中，在构图取景上通常采用对比方法来表现照片的主题：（1）利用前后景深的差异，通过虚实对比突出主体人物。

（2）用大小对照的方法，使主体大一些，而陪衬物小一些。

（3）利用色彩对比的手法强调主体。

（4）利用主体静止，陪体运动的方式，主构图的安全性会更强。

在拍摄美女时，应根据主体的特征综合考虑拍摄角度和构图，下面推荐一些方法。

（1）对于脸型较胖者，可以适当采用头纱或者其他小饰物来遮挡，同时也可以提高相机机位。

（2）如果需要将较瘦的人拍得胖一些，可以降低相机高度，然后利用平光进行拍摄。

（3）如果人物眼睛较小，应该调整被拍摄者的角度，让人物眼睛尽量靠近镜头。

<<数码相机实拍72技>>

编辑推荐

《数码相机实拍72技》由人民交通出版社出版。

《数码相机实拍72技》适合家用数码用户、数码爱好者、培训班等学习参考。

<<数码相机实拍72技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>