

<<交通公安文化>>

图书基本信息

书名：<<交通公安文化>>

13位ISBN编号：9787114075179

10位ISBN编号：7114075170

出版时间：2009-1

出版时间：人民交通出版社

作者：张玉胜 主编

页数：244

字数：278000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。

“加强文化建设，明显提高全民族文明素质”，是党的十七大提出的实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中明确指出：“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。要坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，激发全民族文化创造活力，提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。

”这不仅深刻阐明了兴起社会主义文化建设新高潮的重大现实意义和深远历史意义，更为新时期加强文化建设指明了方向和路径。

交通文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是交通行业的灵魂，是实现交通又好又快发展的重要精神支柱。

交通运输是支撑经济良性发展、促进社会全面进步的基础性、先导性产业和服务性行业，服务是其本质属性。

基于这一认识，我们提出了“交通发展要服务国民经济和社会发展全局、服务社会主义新农村建设、服务人民群众安全便捷出行”，提出了“发展现代交通业，建设一个更安全、更通畅、更便捷、更经济、更可靠、更和谐的现代公路水路交通系统”。

从文化的角度看，这也正是我们基于交通运输的本质属性和交通行业的神圣使命所作出的价值选择，是交通文化的核心内涵，是引导交通事业科学发展的价值导向，也是贯彻落实党的十七大关于加强社会主义文化建设的具体体现。

<<交通公安文化>>

内容概要

交通公安文化课题研究以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，全面落实科学发展观，牢牢把握先进文化的前进方向，按照社会主义核心价值观的要求，以建设交通公安核心价值体系，形成全体民警共同的理想信念和行为规范为目标，重点研究了交通公安文化的精神文化、制度文化、行为文化和物质文化等四个系统。

课题研究以实事求是、继承创新、博采众长、突出特色、促进工作、理论与实践相结合为原则，贯穿了交通公安文化发展的过去、现在与未来，涵盖了交通公安文化建设的基础理论、回顾与总结、展望与指导等三个方面。

从理论的角度探讨和界定了交通公安文化的基本概念、构成因素和主要特征；从历史的角度回顾了交通公安文化发展的各个阶段，分析了影响文化建设的各种因素，总结了交通公安机关50年来的传统精神；从指导实践的角度提出了交通公安机关的价值理念识别系统，较为全面规划了交通公安精神、制度、行为、物质文化体系建设，研讨了如何加强文化载体和阵地建设，特别是如何开展交通公安文化的品牌建设与创新发展，为交通公安文化的发展勾画了美好的蓝图。

文化课题研究既是一个研究理论的过程，也是一个文化建设宣传、动员和实践的过程，还是一个培养文化建设专门人才的过程。

课题组深入沿江沿海交通公安基层单位进行调研，传播了交通公安文化的新理念、新思想；为配合课题组研究，交通公安机关在全体民警中开展了核心价值观表述语征集活动，广大民警积极参与、群策群力；交通公安机关从上至下，开展了丰富多彩的文化实践活动，为课题研究营造了浓厚的文化氛围；课题组成员在调查研究的过程中，也得到了锻炼和提高，培养了自己的文化人才。

<<交通公安文化>>

书籍目录

总序导论前言第一章 交通公安文化概述 一、公安与交通公安 二、公安文化与交通公安文化
三、交通公安文化的构成 四、交通公安文化的特征 五、交通公安文化发展历程 六、交通公安文化的影响因素第二章 交通公安精神文化 一、传统文化精神的传承 二、交通公安传统精神的发掘 三、交通公安核心价值体系构成 四、交通公安理念识别系统 五、交通公安核心价值理念的实践转化第三章 交通公安制度文化 一、交通公安法制文化 二、交通公安纪律文化 三、交通公安制度管理体系第四章 交通公安行为文化 一、交通公安的警察管理行为 二、交通公安的礼仪行为 三、交通公安的人际交往行为 四、交通公安行为识别系统第五章 交通公安物质文化 一、交通公安的器物文化——视觉识别系统 二、交通公安物质文化建设的重点领域第六章 交通公安文化载体与阵地建设第七章 交通公安文化创新发展与品牌建设第八章 交通公安文化建设总体方略附录 交通公安出版作品撷英后记参考文献

章节摘录

第一章 交通公安文化概述 在我国社会主义先进文化之林中，交通公安文化是一株茁壮成长的小树，它植根于中华民族传统文化的肥沃热土，沐浴着社会主义时代文化的阳光雨露，在祖国万千公里江海岸线的交通水运事业中磨炼成长，在50余年公安保卫历史和队伍建设历程中焕发生机。

交通公安文化是我国先进文化的组成部分，具有神圣性、厚重性、兼容性、实践性、开放性、承受性和过滤性的特点。

它包含了鲜明的政治内涵，凝练了厚重的传统精髓，兼容了多重的社会文化，吸纳了清新的时代气息，是一种朝气蓬勃、健康向上的先进文化，是熔铸了交通公安精、气、神的江海警魂。

交通公安文化是一种警力，它以其特有的功能提高民警素质、陶冶民警情操、净化民警心灵、激励民警斗志，对交通公安工作和队伍建设起着十分重要的作用。

因此，加强交通公安文化建设，既是响应和参与社会主义文化建设的大局需要，也是交通公安机关文化育警、文化强警的内在需求。

加强交通公安文化建设需要发掘历史。

交通公安成立于解放战争时期，担负着为祖国的交通水运事业保驾护航的神圣责任，为我国交通事业突飞猛进的发展作出了不可磨灭的贡献。

交通公安队伍从建国初期的护航大队、护港大队，发展到现在警种齐全、布局合理的数十个港航公安机关，每一个单位都有自己深深的文化积淀。

加强交通公安文化建设需要探究理论。

交通公安文化由深层的精神文化、中层的制度文化、浅层的行为文化和表层的物质文化四个层次构成。

精神文化是文化的核心和主导，它对制度文化、行为文化和物质文化的发展产生重大影响；制度文化把物质文化、行为文化和精神文化连成为一体；行为文化是物质文化、制度文化和精神文化的动态反映；物质文化是行为文化、制度文化和精神文化的存在基础和表现形式。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>