

<<中文版 Photoshop CS5完全自学>>

图书基本信息

书名：<<中文版 Photoshop CS5完全自学教程+Photoshop专业抠图技法（套装共2册）>>

13位ISBN编号：9787115000217

10位ISBN编号：7115000212

出版时间：2010-6

出版时间：李金明、李金荣 人民邮电出版社 (2010-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版 Photoshop CS5完全自学>>

内容概要

《中文版 Photoshop CS5完全自学教程+Photoshop专业抠图技法(套装共2册)》包括：《中文版Photoshop CS5完全自学教程》《Photoshop专业抠图技法》2册。

《中文版Photoshop CS5完全自学教程》是初学者快速自学Photoshop CS5的经典畅销教程。全书共分22章，从最基础的Photoshop CS5安装和使用方法开始讲起，以循序渐进的方式详细解读图像基本操作、选区、绘画与照片修饰、颜色与色调调整、Camera RAW、路径、文字、滤镜、外挂滤镜和插件、Web、动画、视频、3D等功能，深入剖析图层、蒙版和通道等软件核心功能与应用技巧，内容基本涵盖了Photoshop CS5全部工具和命令。书中精心安排了245个具有针对性的实例（全部提供视频教学录像），不仅可以帮助读者轻松掌握软件使用方法，更能应对数码照片处理、平面设计、特效制作等实际工作需要。读者还可以通过索引查询Photoshop各种工具、命令，了解各种门类的实例。

随书光盘中包含所有实例的素材、最终效果文件和视频录像，并附赠海量设计资源和学习资料，包括近千种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库，以及100多集的Photoshop基础学习录像和《Photoshop外挂滤镜使用手册》电子书。

《中文版Photoshop CS5完全自学教程》适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人。

点击链接进入：[中文版 Photoshop CS5完全自学教程](#)
[Photoshop专业抠图技法](#)
[海报：](#)

作者简介

李金明，Photoshop畅销书作者，创作出版十多本Photoshop专著。
从事平面设计工作15年，拥有丰富的工作经验。
Photoshop教育专家，参与Adobe官方教材的编写工作。

书籍目录

《Photoshop专业抠图技法》目录：第1章解读选择1 1.1选择五问2 1.1.1一问：何为选区？
2 1.1.2二问：何为抠图？
3 1.1.3三问：选区有几种形态？
4 1.1.4四问：选区的原理是什么？
6 1.1.5五问：Photoshop有哪些抠图工具？
8 1.2抠图，从分析图像入手13 1.2.1分析对象的形状特征13 1.2.2从色彩差异入手14 1.2.3从色调差异入手14 1.2.4基于边界复杂程度的分析16 1.2.5基于对象透明度的分析18 1.3羽化19 1.3.1何为羽化19 1.3.2创建选区之前设置羽化19 1.3.3创建选区之后设置羽化20 1.3.4羽化范围的视觉差异21 1.3.5羽化的原理22 1.3.6羽化与消除锯齿的区别24 1.4选区警告26 1.4.1羽化选区时出现的警告26 1.4.2载入选区时出现的警告27 1.4.3解析50%灰度28 第2章选区编修29 2.1选区的基本操作30 2.1.1全选30 2.1.2反选30 2.1.3取消选择31 2.1.4重新选择32 2.1.5隐藏 / 显示选区34 2.1.6扩展选区34 2.1.7移动选区35 2.1.8变换选区36 2.1.9选区变形39 2.1.10存储选区39 2.1.11载入选区40 2.2选区的布尔运算方法41 2.2.1创建选区时进行运算41 2.2.2与不同载体中的选区运算43 2.2.3与通道中存储的选区运算44 2.2.4通道与通道运算45 2.3用快速蒙版编辑选区46 2.3.1快速蒙版基本编辑方法46 2.3.2快速蒙版与通道的关系48 2.3.3在快速蒙版中设置羽化49 2.3.4设置快速蒙版选项50 2.3.5用快速蒙版抠花篮51 第3章基本选择工具53 3.1几何形对象选择工具54 3.1.1矩形选框工具54 3.1.2椭圆选框工具55 3.1.3矩形和椭圆选区的创建样式55 3.1.4单行和单列选框工具56 3.2非几何形对象选择工具57 3.2.1套索工具57 3.2.2多边形套索工具58 3.2.3文字状选区59 3.3选区游戏：特殊照片60 3.4选区游戏：趣味贴纸64 3.5选区游戏：网店装修设计68 3.6用批处理为图片贴Logo73 第4章智能抠图工具75 4.1磁性套索76 4.1.1磁性套索使用方法76 4.1.2宽度77 4.1.3对比度78 4.1.4频率79 4.1.5用磁性套索抠相机79 4.1.6磁性套索与多边形套索转换抠图81 4.2魔棒84 4.2.1容差84 4.2.2连续87 4.2.3对所有图层取样87 4.2.4用魔棒抠变形金刚88 4.3快速选择工具90 4.3.1快速选择工具选项90 4.3.2快速选择工具抠图：制作网店条幅90 4.4色彩范围命令95 4.4.1用吸管工具取样95 4.4.2使用预设颜色取样96 4.4.3颜色容差之惑98 4.4.4本地化颜色簇99 4.4.5选择预览方式100 4.4.6选区与“色彩范围”命令运算101 4.4.7“色彩范围”命令抠像：彩妆设计102 4.5“调整边缘”命令106 4.5.1选择视图模式106 4.5.2调整选区边缘107 4.5.3设置输出选项108 4.5.4用“调整边缘”命令抠小猫109 4.6背景橡皮擦和魔术橡皮擦113 4.6.1背景橡皮擦使用方法113 4.6.2背景橡皮擦的取样方法113 4.6.3背景橡皮擦的限制要求115 4.6.4背景橡皮擦的容差设定116 4.6.5背景橡皮擦的前景色保护功能117 4.6.6魔术橡皮擦118 4.6.7用魔术橡皮擦抠鹦鹉119 4.6.8用背景橡皮擦抠建筑120 4.6.9用背景橡皮擦抠小狗122 第5章钢笔工具抠图125 5.1钢笔抠图基础126 5.1.1PS中的“异类”：钢笔工具126 5.1.2矢量元素：锚点和路径128 5.1.3路径与选区转换129 5.1.4路径与选区运算131 5.2设定钢笔工具132 5.2.1设定绘图模式132 5.2.2用磁性钢笔抠图133 5.2.3路径与路径运算134 5.3用钢笔工具绘图136 5.3.1绘制直线136 5.3.2绘制曲线136 5.3.3绘制转角曲线137 5.3.4编辑锚点138 5.3.5编辑路径139 5.4用钢笔抠陶瓷工艺品142 5.5钢笔与调整工具：抠汽车和投影146 5.6钢笔抠图：创意合成150 5.7钢笔抠图：绿野仙踪154 5.8钢笔抠图：唯美婚纱片160 第6章蒙版抠图165 6.1非破坏性抠图工具——蒙版166 6.1.1蒙版概述166 6.1.2蒙版与选区的关系168 6.1.3矢量蒙版169 6.1.4剪贴蒙版172 6.1.5图层蒙版176 6.2深入剖析图层蒙版178 6.2.1图层蒙版的工作方式178 6.2.2透明度密码180 6.2.3用曲线调修蒙版181 6.2.4用滤镜调修蒙版185 6.2.5在通道中提取蒙版187 6.3高级蒙版——混合颜色带188 6.3.1读懂数字的含义188 6.3.2抠闪电190 6.3.3抠烟花191 6.3.4抠烟雾193 6.3.5抠火焰196 6.3.6用设定的通道抠像200 6.3.7用设定的通道抠花朵201 6.3.8从混合结果中创建图像202 6.4混合颜色带抠图：梦幻204 6.5蒙版抠图：舞动奇迹208 6.6蒙版抠图：花样年华212 第7章通道抠图215 7.1解读通道216 7.1.1选区照相机：Alpha通道216 7.1.2色彩魔法师：颜色通道218 7.1.3一心不二用：专色通道219 7.1.4通道的工作方式220 7.1.5通道的基本操作方法221 7.2通道混合的奥秘222 7.2.1混合模式的应用方向222 7.2.2混合模式效果演示223 7.2.3混合模式与抠图的关系227 7.2.4通道混合“三剑客”之通道混合器229 7.2.5通道混合“三剑客”之应用图像命令230 7.2.6通道混合“三剑客”之计算命令231 7.2.7深入剖析应用图像命令232 7.2.8深入剖析计算命令235 7.2.9应用图像命令与计算命令的区别236 7.3选区与通道计算：抠冰雕238 7.4通道与钢笔：抠婚纱240 7.5应用图像与钢笔：抠像243 7.6绘画工具与通道：抠水晶球249 7.7绘画工具与通道：抠烟雾253 7.8多通道应用图像：抠

像256 7.9通道混合器：抠复杂树枝259 7.10用通道综合技术抠复杂毛发263 7.10.1制作棕色毛发的选区263
7.10.2制作白色毛发的选区266 7.10.3合并通道中的选区268 7.11用通道抠纤细发丝269 7.12用通道抠透明
酒杯274 7.13用通道综合工具抠像278 第8章插件抠图283 8.1抠图大师：抽出滤镜284 8.1.1下载和安装抽
出滤镜284 8.1.2抽出滤镜操作界面285 8.1.3智能高光显示应用：抠花朵289 8.1.4强制前景应用：抠细小树
枝291 8.1.5通道应用：抠鲜花292 8.1.6抠毛绒小熊294 8.2抠图利器：MaskPro298 8.2.1MaskPro工作界
面298 8.2.2通过定义保留区域抠图301 8.2.3通过定义保留颜色抠图304 8.3抠图专家：KnockOut306
8.3.1KnockOut工作界面306 8.3.2抠毛发308 8.3.3抠透明对象312 《中文版PhotoshopCS5完全自学教
程》

章节摘录

版权页：插图：Photoshop提供了非常多的抠图工具、抠图命令和选择方法，从简单的选框、套索工具，到复杂的“计算”命令、通道操作等。

如此众多的抠图工具和方法并不是每一种都适合所有类型的对象，只有根据对象的特点采用最佳的选择方法才能取得事半功倍的效果。

这样看来，选择一种合适的方法反倒成了我们抠图前需要做出的选择了。

下面我们就来对Photoshop的主要选择功能进行盘点。

选框工具：选框工具包括矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具一和单列选框工具，它们是最基本的选择工具，适合选择矩形、正方形、椭圆形、圆形等几何形状的对象。

图1—37所示为使用椭圆选框工具选择的足球，图1—38所示为使用矩形选框工具选取的图像。

套索工具：套索工具是套索工具、多边形套索工具和磁性套索工具的总称，它们是比较简单的选择工具。

其中，套索工具擅长制作随意的选区，但无法准确选择对象；多边形套索工具可以创建由直线构成的选区，适合选择边缘为直线的对象；磁性套索工具能够自动检测和跟踪对象的边界，它可以快速选择边缘复杂，但与背景对比清晰的对象。

图1—39所示为使用多边形套索工具选择的魔方，图1—40所示为使用磁性套索工具选择的布老虎。

编辑推荐

《中文版 Photoshop CS5完全自学教程+Photoshop专业抠图技法(套装共2册)》编辑推荐：《中文版 Photoshop CS5完全自学教程》随书附赠光盘，包含所有实例的素材、最终效果文件和视频录像，并附赠海量设计资源和学习资料，包括近千种画笔库、形状库、动作库、渐变库、样式库，以及100多集的Photoshop基础学习录像和《Photoshop外挂滤镜使用手册》电子书。

《中文版Photoshop CS5完全自学教程》适合广大Photoshop初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计、影视广告设计等工作的人。

《Photoshop专业抠图技法》实例数量众多、类型丰富、技法全面，具有较强的实用性和较高的技术含量，可带领初学者直击Photoshop核心技术，对于有一定基础的用户，则有助于充分理解Photoshop高级技巧，提高软件应用能力。

《Photoshop专业抠图技法》更适合Photoshop爱好者、摄影爱好者、网店从业人员，以及从事平面设计、网页设计、图像处理、影楼后期的工作人员学习，亦可作为相关培训机构的教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>