

<<跟我学光盘制作技术>>

图书基本信息

书名：<<跟我学光盘制作技术>>

13位ISBN编号：9787115089540

10位ISBN编号：711508954X

出版时间：2000年12月1日

出版时间：人民邮电出版社

作者：杨俭

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学光盘制作技术>>

内容概要

本书主要介绍各类光盘的制作技术，包括数据光盘CD - ROM、音乐CD、普通VCD（视频质量相当于普通VHS录像带）、高清晰度VCD、超级VCD（SVCD）和卡拉OK VCD等的制作技术，以及如何制作电子相册、MTV等多媒体光盘。

另外，本书还介绍了最新版本的光盘制作软件的安装和使用技巧，光盘制作的最新技术和成果、光盘制作所涉及的专业术语和光盘制作过程中的常见问题。

书中通过大量的实例和示意图，由浅入深、循序渐进，全面介绍了光盘制作的技术。

本书语言通俗，内容新颖、全面，可操作性较强，适合作为电脑应用人员和专业多媒体制作人士的实用参考手册，也可作为高等院校相关专业的培训教材。

<<跟我学光盘制作技术>>

书籍目录

- 第1章 光盘制作的基本知识 1
 - 1.1 光盘的种类及其发展 1
 - 1.2 光盘的技术标准 4
 - 1.3 视频光盘的发展历史 7
 - 1.4 CD-R和CD-R/W的基本知识 8
 - 1.5 CD-R光盘的刻录模式 10
 - 1.6 可写光盘CD-R的种类 11
 - 1.7 光盘刻录机的种类 11
- 第2章 系统硬件及软件要求 13
 - 2.1 计算机硬件系统配置要求 13
 - 2.2 计算机外部设备配置要求 14
 - 2.3 计算机软件配置要求 15
 - 2.4 计算机系统的优化整理 17
 - 2.5 系统常驻程序的清退 17
 - 2.6 刻录方式的选择 20
- 第3章 音乐光盘(CD)的制作 21
 - 3.1 计算机系统的配置 21
 - 3.1.1 硬件系统的要求 21
 - 3.1.2 软件系统的要求 21
 - 3.2 以WAV格式文件制作CD的操作 27
 - 3.3 用CD音轨制作CD的操作 34
 - 3.4 CD Extra光盘的制作 37
 - 3.5 用MP3文件制作CD光盘的操作 41
 - 3.6 CD标签及封面的制作 46
- 第4章 数据光盘的制作 51
 - 4.1 数据光盘制作的常用软件 51
 - 4.2 数据光盘的制作 52
 - 4.3 数据的追加 61
 - 4.4 引导光盘的制作 64
 - 4.5 封包式刻录技术 66
- 第5章 普通型VCD影碟的制作 73
 - 5.1 用电脑制作VCD的基本过程 73
 - 5.2 VCD的主要制作形式 75
 - 5.3 计算机系统的配置 76
 - 5.3.1 硬件设备——图像采集/压缩卡的安装 76
 - 5.3.2 应用软件的安装与设置 83
 - 5.4 普通型VCD影碟的制作 88
 - 5.4.1 视音频信号的采集和压缩 88
 - 5.4.2 创建VCD影碟结构 90
 - 5.5 VCD影碟的模拟播放功能 110
 - 5.5.1 WinOnCD 3.7制作的映像文件的模拟播放 110
 - 5.5.2 Video Pack 4.0制作的映像文件的模拟播放 113
 - 5.6 VCD影碟封面及标签的制作 114
- 第6章 VCD 2.0影碟的制作 115
 - 6.1 计算机系统的配置 115

<<跟我学光盘制作技术>>

- 6.1.1 硬件系统的要求 115
- 6.1.2 软件系统的要求 116
- 6.2 VCD 2.0影碟的制作 130
 - 6.2.1 VCD 2.0影碟的组织结构 130
 - 6.2.2 VCD的基本元素 132
 - 6.2.3 VCD 2.0影碟的视、音频标准 133
- 6.3 深入理解VCD 2.0 133
- 6.4 单层选择菜单式VCD影碟的制作 135
 - 6.4.1 视频素材的采集与制作 135
 - 6.4.2 创建VCD 2.0影碟结构 136
 - 6.4.3 刻录过程 147
 - 6.4.4 VCD项目文件的保存 147
 - 6.4.5 创建VCD影碟的映像文件 147
 - 6.4.6 VCD 2.0影碟的模拟播放 149
- 6.5 多层选择菜单式VCD 2.0影碟的制作 149
 - 6.5.1 主菜单和容器的设置 150
 - 6.5.2 容器的设置 150
 - 6.5.3 导入播放内容 152
 - 6.5.4 保存项目文件 152
 - 6.5.5 创建映像文件 152
 - 6.5.6 启动刻录 152
- 6.6 VCD 2.0影碟结构文件的建立 153
- 6.7 视频非线性编辑和特技制作 154
 - 6.7.1 Premiere视频制作软件 154
 - 6.7.2 特技效果软件的使用 161
- 6.8 视频非线性编辑的艺术 169
 - 6.8.1 景别 169
 - 6.8.2 拍摄角度 170
 - 6.8.3 色彩的处理 171
 - 6.8.4 运动摄像 172
 - 6.8.5 声音的处理 173
 - 6.8.6 蒙太奇 174
 - 6.8.7 素材剪接的原则 174
 - 6.8.8 镜头的切换技巧 175
 - 6.8.9 节奏的掌握 175
- 第7章 高清晰度VCD影碟的制作 177
 - 7.1 计算机系统的配置 178
 - 7.2 简单顺序型高清晰度VCD的制作 178
 - 7.3 菜单选择型高清晰度VCD影碟的制作 185
 - 7.4 电子相册的高级制作 187
 - 7.4.1 图像照片的艺术处理 187
 - 7.4.2 动感电子相册的制作 193
- 第8章 超级VCD(SVCD)的制作 197
 - 8.1 计算机系统的配置 197
 - 8.1.1 硬件系统要求 198
 - 8.1.2 软件系统要求 198
 - 8.2 视频采集 207

<<跟我学光盘制作技术>>

- 8.2.1 使用视频采集卡采集SVCD视频 208
- 8.2.2 使用图像照片创建SVCD视频 208
- 8.3 MPEG-II格式文件的压缩 211
- 8.4 MPS格式文件的合成 217
- 8.5 简单顺序型超级VCD的制作 221
- 8.6 菜单选择型SVCD的制作 230
- 8.7 SVCD光盘标签及封面的制作 239
- 第9章 卡拉OK VCD的制作 241
 - 9.1 概述 241
 - 9.2 计算机系统配置 242
 - 9.3 卡拉OK VCD的制作过程 243
 - 9.4 歌词描述文件的制作 244
 - 9.5 字幕素材的试播 251
 - 9.6 字幕素材AVI格式文件的生成 253
 - 9.7 卡拉OK视频的合成 254
- 第10章 影碟的编辑处理 259
 - 10.1 计算机系统的配置要求 259
 - 10.2 VCD影碟的编辑处理 259
 - 10.3 VCD影碟的复制 269
 - 10.4 DVD影碟的剪辑 272
 - 10.4.1 DVD影碟转VCD 272
 - 10.4.2 DVD影碟转SVCD 276
 - 10.4.3 DVD影碟转MPEG4/MP3(DivX) 282
- 第11章 光盘制作新技术展望 285
 - 11.1 Mini-DVD技术的研究与发展 285
 - 11.2 MPEG4/MP3(DivX)技术的研究与发展 289
- 第12章 名词解释和光盘制作常见问题 291
 - 12.1 名词解释 291
 - 12.2 光盘制作常见问题 292
 - 12.3 与光盘制作有关的网站 297

<<跟我学光盘制作技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>