

<<CorelDRAW 10实用教程>>

图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 10实用教程>>

13位ISBN编号：9787115093318

10位ISBN编号：7115093318

出版时间：2001-7-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：张璇

页数：365

字数：571

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<CorelDRAW 10实用教程>>

内容概要

本书深入浅出系统全面地介绍了最新版本的矢量绘图软件CorelDRAW 10的操作方法和使用技巧。全书共分16章，内容分别涉及到CorelDRAW 10的基础知识、工作界面、基本绘图、图形的组织和变换、颜色的填充、添加和处理文本、位图特效等。

书中通过大量的实例展示了CorelDRAW 10的各种功能。

另外本书每章后都附有“本章小节”、“思考与练习”以及“本章实例”，便于读者通过自学深入掌握和理解CorelDRAW 10。

本书适合各种层次的CorelDRAW 10用户阅读，也可作为美术类院校的培训教材。

书籍目录

第1章 CorelDRAW 10概述1.1 安装CorelDRAW 101.1.1 设置操作系统1.1.2 确认系统配置1.1.3 安装CorelDRAW 101.2 CorelDRAW10的启动1.2.1 启动CorelDRAW 101.2.2 CorelDRAW 10的Welcome to CorelDRAW画面1.3 CorelDRAW 10的新增功能1.3.1 在用户界面方面的改进1.3.2 提高工作效率1.3.3 新增形状工具以及其他增强的工具1.3.4 增强的文字工具1.3.5 增强的Internet网络功能1.3.6 彩色管理与打印及输出PDF格式1.3.7 增强的组件功能1.4 退出CorelDRAW 101.5 获取帮助第2章 CorelDRAW 10快速浏览2.1 浏览CorelDRAW 10界面2.2 工具箱2.3 CorelDRAW 10菜单栏2.3.1 File菜单2.3.2 Edit菜单2.3.3 View菜单2.3.4 Layout菜单2.3.5 Arrange菜单2.3.6 Effects菜单2.3.7 Bitmaps菜单2.3.8 Text菜单2.3.9 Tools菜单2.4 CorelDRAW 10的工具栏2.4.1 Text工具栏2.4.2 Zoom工具栏2.4.3 Internet Objects工具栏2.4.4 Transform工具栏2.4.5 Visual Basic for Applications工具栏2.5 本章小结2.6 思考与练习第3章 基本绘图3.1 CorelDRAW 10的基本图形简介3.2 绘制规则图形3.2.1 Freehand工具3.2.2 Bezier工具3.2.3 Rectangle工具3.2.4 Ellipse工具3.2.5 Polygon工具3.2.6 Spiral工具3.2.7 Graph Paper工具3.3 本章实例——卡通小丑3.4 本章小结3.5 思考与练习第4章 图形的变化4.1 使用Shape工具进行变形4.1.1 拖动节点改变图形4.1.2 拖动控制柄改变图形4.1.3 增加或删除节点改变曲线形状4.1.4 拖动曲线本身改变曲线形状4.1.5 使用属性栏修整路径4.2 使用Knife工具进行变形4.3 使用和设置Erase工具4.4 自由变换工具4.4.1 自由旋转4.4.2 自由镜像4.4.3 自由缩放4.4.4 自由倾斜4.5 本章实例——标志的绘制4.6 本章小结4.7 思考与练习第5章 文件的创建与管理5.1 创建一个文件5.1.1 直接创建文件5.1.2 从模板创建文件5.2 版面设置5.2.1 设置页面属性5.2.2 多页面文档的管理5.3 打开文件5.4 保存文件5.4.1 保存文件的方法5.4.2 设置保存文件的选项5.4.3 常用图形文件格式简介5.5 文件的备份和数据恢复5.5.1 备份文件5.5.2 数据恢复5.6 查看文档信息5.7 关闭文件5.8 本章小结5.9 思考与练习第6章 对象的组织与变换6.1 组织对象6.1.1 Group、Ungroup和Ungroup All6.1.2 合并与拆分对象6.1.3 特殊的组合对象命令——Weld、Trim和Intersect6.1.4 锁定对象6.1.5 安排对象的次序6.1.6 对象的分布与对齐6.2 变换对象6.2.1 使用鼠标变换对象6.2.2 使用属性栏变换对象6.2.3 使用Transform工具栏变换对象6.2.4 Transformation调板变换概述6.2.5 撤销变换6.3 本章小结6.4 思考与练习第7章 颜色与填充7.1 调色板7.1.1 调整调色板的位置与大小7.1.2 常用调色板的类型7.1.3 调色板的组成7.1.4 移动调色板中的色样7.1.5 自定义调色板7.2 颜色模型7.2.1 RGB颜色模型7.2.2 CMYK颜色模型7.2.3 Lab颜色模型7.2.4 HSB颜色模型7.2.5 HLS颜色模型7.3 均匀填充对象7.4 渐变式填充7.4.1 双色渐变填充7.4.2 自定义渐变方式填充7.4.3 为对象添加预设的渐变填充7.5 图样填充7.5.1 双色图样填充7.5.2 全色图样填充7.5.3 位图图样填充7.6 底纹填充7.6.1 底纹填充对话框7.6.2 底纹填充的应用7.7 PostScript底纹填充7.8 本章实例——阳光小屋7.9 本章小结7.10 思考与练习第8章 CorelDRAW 10中的文本处理8.1 添加文本8.1.1 使用Text工具添加段落文本8.1.2 使用Text工具添加美术字文本8.1.3 利用剪贴板添加文字8.2 选择文本8.2.1 选择全部文本对象8.2.2 选择文本中的单个字符8.3 格式化文本8.3.1 设置文本的字体8.3.2 设置文本的对齐方式8.3.3 设置文本的间距8.3.4 设置排版规则8.3.5 设置段落文本制表位8.3.6 设置段落文本的分栏和图文框8.4 添加符号8.4.1 将符号作为文本对象添加8.4.2 在段落文本中添加符号8.5 编辑文本8.5.1 查找与替换8.5.2 拼写检查8.5.3 语法检查8.6 设置段落文本的首字下沉和缩进8.6.1 对段落文本应用首字下沉效果8.6.2 对段落文本应用缩进效果8.6.3 创建竖排文本8.7 字符的旋转和偏置8.8 创建文本分栏8.8.1 为段落文本添加等宽的栏8.8.2 为段落文本添加不等宽的栏8.9 获得文本统计信息8.10 本章实例——苹果文件8.11 本章小结8.12 思考与练习第9章 添加文本特殊效果9.1 在文本中添加特殊符号和插入图形对象9.1.1 在文本中添加特殊符号9.1.2 在绘图页面中平铺符号9.1.3 添加自定义符号9.1.4 文本中插入图形对象9.2 两种文本的互换9.3 使文本嵌合路径9.3.1 使文本直接嵌合路径9.3.2 将已有文本嵌合到路径上9.3.3 使文本嵌合于闭合路径9.3.4 拆分嵌合于路径的文本对象9.4 使段落文本适合框架9.4.1 使段落文本适合文本框9.4.2 调整文本框的大小9.4.3 在图形对象中插入段落文本9.4.4 沿图形对象轮廓排列段落文本9.5 给文本添加封套效果9.5.1 对美术字文本应用封套效果9.5.2 对段落文本应用封套效果9.5.3 创建自定义封套9.5.4 移除封套9.6 段落文本的流动9.6.1 链接两个或多个段落文本框9.6.2 链接不同页面上的文本框和对象9.6.3 编辑链接的文本框9.6.4 解除段落文本框或图形对象之间的链接9.7 为文本添加立体效果9.7.1 为文本添加立体效果9.7.2 旋转立体化文本9.7.3 为文本对象添加立体化颜色9.7.4 斜角饰边效果9.7.5 为立体化文本添加光照效果9.7.6 为文本添加立体化阴影9.8 对文本应用样式9.8.1 使用文本样式9.8.2 编辑文本样式9.8.3 创

建自定义的文本样式9.9 本章实例——自由之门9.10 本章小结9.11 思考与练习第10章 图形的特殊效果10.1 调和效果10.1.1 调和效果简介10.1.2 Interactive Blend工具属性栏10.2 轮廓图效果10.3 变形效果10.3.1 推拉变形效果10.3.2 拉链变形效果10.3.3 扭曲变形效果10.4 封套效果10.5 立体化对象10.5.1 矢量立体化模式10.5.2 位图立体化模式10.6 透明效果10.6.1 均匀透明10.6.2 渐变透明10.6.3 图样透明10.6.4 底纹透明10.7 阴影效果10.7.1 使用Interactive Drop Shadow属性栏10.7.2 复制和克隆阴影10.7.3 移除对象的阴影10.8 本章小结10.9 思考与练习第11章 位图处理11.1 简介矢量图形和位图11.1.1 矢量图形11.1.2 位图11.1.3 矢量图形和位图的优缺点11.2 位图的导入11.2.1 导入位图11.2.2 导入剪裁后的位图11.2.3 链接位图11.3 转换矢量图为位图11.3.1 着色位图11.3.2 保存和打开颜色遮罩11.4 勾画位图11.4.1 不同的勾画方式11.4.2 勾画位图11.5 编辑导入的位图11.5.1 使用鼠标旋转和倾斜位图11.5.2 剪裁位图11.5.3 位图边框的扩充11.5.4 对位图重新取样11.5.5 用CorelPHOTO PAINT 10编辑位图11.6 位图颜色模型转换11.6.1 位图颜色模型简介11.6.2 转换颜色模型11.7 本章小结11.8 思考与练习第12章 位图的特殊效果12.1 如何使用位图滤镜12.2 三维效果12.2.1 三维旋转12.2.2 浮雕12.2.3 卷页12.2.4 透视12.2.5 挤近挤远12.2.6 球面化12.3 艺术效果12.3.1 碳笔画12.3.2 蜡笔画12.3.3 粉笔画12.3.4 立体派12.3.5 印象派12.3.6 调色刀12.3.7 彩色蜡笔画12.3.8 钢笔画12.3.9 点画12.3.10 刮漆12.3.11 素描12.3.12 水彩12.3.13 水标记12.3.14 波纹纸12.4 模糊12.4.1 方向性平滑12.4.2 高斯模糊12.4.3 曲齿模糊12.4.4 低反差12.4.5 动感模糊12.4.6 旋转模糊12.4.7 平滑12.4.8 柔化12.4.9 径向模糊12.5 颜色变换12.5.1 色块12.5.2 彩色网板12.5.3 梦幻色调12.5.4 曝光12.6 描边12.6.1 边缘检测12.6.2 查找边缘12.6.3 勾画轮廓12.7 创艺效果12.7.1 工艺品12.7.2 晶状化12.7.3 织物12.7.4 边框12.7.5 玻璃块12.7.6 儿童画12.7.7 马赛克12.7.8 颗粒12.7.9 分散12.7.10 烟熏玻璃12.7.11 彩色玻璃12.7.12 虚光12.7.13 旋风12.7.14 天气12.8 扭曲12.8.1 块状分割12.8.2 置换12.8.3 位移12.8.4 像素化12.8.5 波动12.8.6 漩涡12.8.7 平铺12.8.8 湿笔画12.8.9 杂乱12.8.10 风12.9 杂点12.9.1 添加杂点12.9.2 扩散12.9.3 蒙尘和划痕12.9.4 最大值12.9.5 平均化12.9.6 最小值12.9.7 除去波纹12.9.8 除去杂点12.10 锐化12.10.1 适应性锐化12.10.2 方向性锐化12.10.3 高反差12.10.4 锐化12.10.5 非鲜明化遮罩12.11 本章小结12.12 思考与练习第13章 打印输出13.1 添加打印机13.2 打印设置13.2.1 设置打印机属性13.2.2 “纸张”选项卡13.2.3 “图形”选项卡13.3 打印预览13.3.1 菜单栏13.3.2 属性栏13.3.3 导航栏13.3.4 标准工具栏13.3.5 状态栏13.3.6 菜单和工具栏13.3.7 进行不同方式的打印预览13.3.8 多页预览和缩放预览13.4 打印输出13.4.1 General (常规) 选项卡13.4.2 Layout选项卡13.4.3 Separations (分色) 选项卡13.4.4 Prepress (预按) 13.5 为彩色输出中心做准备13.6 本章小结13.7 思考与练习第14章 矢量字体效果第15章 图形创作实例——包装盒的设计制作15.1 使用Transformation调板划定包装盒结构15.2 创建包装盒的图案和颜色填充15.3 创建包装盒的装饰图形15.4 制作条形码15.5 制作包装盒的立体效果第16章 绘制“动感女孩”

<<CorelDRAW 10实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>