

<<Adobe College Premie>>

图书基本信息

书名：<<Adobe College Premiere Pro标准教材>>

13位ISBN编号：9787115119995

10位ISBN编号：7115119996

出版时间：2004-3

出版单位：人民邮电出版社

作者：Adobe公司北京代表处

页数：410

字数：431000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Adobe公司于1982年参与发起了桌面出版领域的革命，此后便一直致力于改进企业间与个人之间交流的方式。

二十多年后的今天，Adobe更了解图形、图像及文档的传播技术，创建了最多的有关数字内容格式的标准；Adobe最早将图形、图像及文档集成在一个平台下；从创意到现实、从数据到文档，Adobe把一整套的产品及服务集成起来帮助企业及个人沟通无限。

每天，全世界都有数以百万计的人们通过Adobe出色的软件方案将自己的设计生动地表达在屏幕和纸张上。

从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户，Adobe的客户群分布于各个行业和职业。

无论从事何种行业，不管软件使用技能的高低，人们选择Adobe软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果和交流资料，通过印刷品、Web和光盘等各种媒体来树立专业的公司和个人形象。

为了帮助Adobe中国用户改进和提高使用Adobe软件产品的技能，Adobe公司继成功实施“Adobe中国教育计划——Adobe China Education Certification Program (AdobeCECP)”之后，又推出了Adobe College认证方案。

它是Adobe公司北京代表处对中华人民共和国内地采用Adobe软件产品进行教学和培训工作的正规院校实施的专业认证方案，旨在加大对院校教学的支持，提高院校的数字艺术教学的专业水平，从而，帮助院校学生提高软件的应用水平和在专业设计中灵活应用的能力。

为了配合Adobe College认证方案的推广和实施，Adobe公司北京代表处编写了这套“Adobe College中国数字艺术教育计划标准教材”。

本套教材的编者不仅熟练掌握Adobe软件的应用技术，并且具有丰富的数字艺术教学的实践经验。教材从专业设计教学出发，将软件技术与专业知识有机地结合起来，重点介绍Adobe软件在专业设计中的应用方法。

## <<Adobe College Premie>>

### 内容概要

为了配合Adobe College认证方案的推广和实施，Adobe公司北京代表处编写了“Adobe College中国数字艺术教育计划标准教材”，本书是这套教材中的一本。

全书分两大部分，第1部分（第1章至第2章）为基础篇，简要介绍了Adobe Premiere Pro的结构、功能、特性和工作流程以及影视基础等内容。

第2部分（第3章至第14章）为专业应用篇，从项目开始依次介绍了采集与输入、监视器与时间线窗、视频编辑、转场、音频编辑、字幕，以及视频特效和音频特效等专业内容。

本书是由Adobe技术专家和专业教师针对教学、结合实际应用共同编写的教材，内容实用，叙述清晰。

本书是Adobe College中国数字艺术教育计划标准教材，也可作为高等学校相关专业的应用软件课程的教材。

另外，也非常适合各类培训班学员及广大自学人员参考阅读。

## 书籍目录

第一篇 基础篇 第1章 概述	1.1 编辑系统的发展过程	4	1.2 线性编辑的背景知识	6	1.3 非线性编辑的革新	7	1.4 两种系统的结合	8	1.5 Adobe Premiere Pro	8	1.6 工作空间	9	1.7 Adobe Premiere Pro 的专业特性	12	1.8 学习资源	14	1.9 软件注册 (Registration)	16	1.10 软件安装	16	1.11 Adobe 产品框架	18	1.12 Adobe 数字视音频的新动向	21	1.13 编辑理念的变迁	22	1.14 未来的趋势	23																						
第2章 影视基础	2.1 电影与电视的关系	27	2.2 影视艺术的时间与空间	28	2.3 画面的视觉要素	30	2.4 镜头画面的安排	32	2.5 镜头的运动	35	2.6 景别	37	2.7 轴线规律	37	2.8 蒙太奇	38	2.9 从模拟到数字的过渡	39	2.10 模拟影像技术及其常用格式	41	2.11 数字影像技术及其常用格式	43	2.12 色彩的原理	44	2.13 平衡画质	46	2.14 扫描格式	47	2.15 制式 (Broadcast Standards)	48	2.16 压缩的原理	49																		
第二篇 专业应用篇 第3章 工作流程	3.1 工作流程	55	3.2 工作空间	57	3.3 创造性工作	59	3.4 流程应用	62	3.5 实例练习	78	第4章 从项目开始	85	4.1 关于项目 (Project)	85	4.2 创建项目	86	4.3 打开项目	88	4.4 保存项目	90	4.5 修改错误	91	4.6 工作窗口	91	4.7 窗口标签 (Tab)	93	4.8 界面亮度调整	93	4.9 在项目窗查看素材信息	94	4.10 命名、删除与查找素材	95	4.11 源素材、关联素材和复制素材	96	4.12 原始编辑	97	4.13 素材夹	97	4.14 自定义项目窗显示	98	4.15 列表浏览栏 (List View Columns)	99	4.16 色彩标签	101	4.17 调板	101	4.18 Scratch Disks	103	4.19 项目设置	104
第5章 采集与输入	5.1 在线编辑与离线编辑	113	5.2 关于采集 (Capture)	114	5.3 关于比例	115	5.4 采集窗	117	5.5 自动场景探测	120	5.6 手动采集	120	5.7 遥控采集	120	5.8 批处理采集	122	5.9 离线文件	124	5.10 采集数字音频	127	5.11 输入文件	130	5.12 项目嵌套输入	134	5.13 倒计时文件	135	5.14 彩条与1-kHz音调	136	5.15 黑场文件	137	5.16 素材分析	137	5.17 改变素材帧速率	138	5.18 采集DV数字素材	138	5.19 采集DV模拟素材	140	5.20 DV时间码	141										
第6章 监视器与时间线窗	第7章 视频编辑	第8章 转场	第9章 音频编辑	第10章 字幕	第11章 视频特效 (一)	第12章 视频特效 (二)	第13章 音频特效	第14章 内容输出																																										

## <<Adobe College Premie>>

### 编辑推荐

关于AdobeCollege 为了帮助Adobe中国用户改进和提高使用Adobe软件产品的技能, Adobe公司继成功实施“ Adobe中国教育计划——Adobe China Education Certification Program(Adobe CECP)”之后, 又推出了Adobe College认证方案。

它是Adobe公司北京代表处对在中华人民共和国内地采用Adobe软件产品进行教学和培训工作的正规院校实施的专业认证方案, 旨在加大对院校教学的支持, 提高院校的数字艺术教学的专业水平, 从而帮助院校学生提高软件的应用水平和在专业设计中灵活应用的能力。

关于标准教材为了配合Adobe College认证方案的推广和实施, Adobe公司北京代表处编写了这套“ Adobe College中国数字艺术教育训划标准教材”。

本套教材的编者不仅熟练掌握Adobe软件的应用技术, 并且具有丰富的数字艺术教学的实践经验。教材从专业设计教学出发, 将软件技术与专业知识有机地结合起来, 重点介绍Adobe软件在专业设计中的应用方法。

本套书既体现了Adobe College认证教材的权威性, 同时又向相关专业院校推出一全新的教学理念, 它更注重活学活用, 通过实例教会读者灵活应用软件, 以帮助读者迅速成长为专业的电脑艺术设计师。

关于本书全书分两大部分, 第1部分为从基础篇, 简要介绍了Adobe Premiere Pro基本知识、非线性编辑、影视基础以及利用Adobe Premiere Pro进行视频编辑的工作流程等基础内容。

第2部分为专业应用篇, 分别介绍了项目。

采集与输入、监视器与时间线、视频编辑、转场、音频编辑、字幕、视频特效以及音频特效的应用等专业内容。

适用对象本书是Adobe Collese中国数字艺术教育计划指定教材, 也可供高等院校设计、视频、印刷及其他相关专业的师生阅读。

另外, 也非常适合各类培训班学员及广大自学人员参考学习。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>