

## <<CorelDRAW 11中文版实用教程>>

### 图书基本信息

书名：<<CorelDRAW 11中文版实用教程>>

13位ISBN编号：9787115123930

10位ISBN编号：7115123934

出版时间：2004-7-1

出版时间：第1版(2004年7月1日)

作者：甘登岱

页数：297

字数：466000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<CorelDRAW 11中文版实用教程>>

### 内容概要

CorelDRAW 11是目前优秀的矢量绘图与文档排版软件之一，它以强大的功能和直观的操作界面，成为图形设计领域的佼佼者。

本书以功能讲解和实例相结合方式全面介绍CorelDRAW 11的各项功能。

全书共分11章，依次介绍CorelDRAW 11的基本操作，对象的基本编辑，图形的绘制与编辑，轮廓线编辑与颜色填充，特殊效果应用，文本处理，用排列菜单编辑对象，位图处理，Web对象创建，文档打印与输出，以及给出几个大型综合实例。

本书学习形式轻松、内容全面、实例精彩、可操作性强，较好地做到了内容与形式、理论与实践的统一。

本书适合初学CorelDRAW进行图形图像处理的人员和电脑短期培训班图形图像处理专业的学员使用。

。

## 书籍目录

- 第1章 初识CorelDRAW 11 1.1 CorelDRAW 11功能概览 1.2 熟悉CorelDRAW 11的工作界面 1.2.1 显示或隐藏工具栏 1.2.2 改变工具栏的位置和大小 1.3 图像处理基础 1.3.1 图像类型 1.3.2 分辨率 1.3.3 色彩模式 1.4 文件管理操作 1.4.1 新建和打开文件 1.4.2 保存和关闭文件 1.4.3 导入与导出文件 1.5 设置版面 1.5.1 页面的基本设置 1.5.2 设置页面属性 1.6 使用调色板填充图形颜色 1.7 辅助工具 1.7.1 网格的使用和设置 1.7.2 标尺的使用和设置 1.7.3 辅助线的使用和设置 1.7.4 使对象对齐网格、辅助线和对象 上机实践——绘制美人蕉 本章小结 思考与练习
- 第2章 对象的基本编辑 2.1 选取对象 2.1.1 创建图形时的选取 2.1.2 使用选择工具选取对象 2.1.3 使用菜单命令选取对象 2.2 变换对象 2.2.1 通过调整控制点变换对象 2.2.2 使用泊坞窗变换对象 2.3 复制、再制、仿制与删除对象 2.3.1 复制对象 2.3.2 再制对象 2.3.3 仿制对象 2.4 查找和替换对象 2.4.1 查找对象 2.4.2 替换对象 2.5 操作的撤销和重做 2.5.1 撤销与恢复 2.5.2 还原 2.5.3 重复 2.6 查看对象 2.6.1 设置视图的显示模式 2.6.2 使用缩放工具查看对象 2.6.3 使用视图管理器显示对象 2.6.4 预览显示绘图 上机实践——制作二方连续图案 本章小结 思考与练习
- 第3章 图形的绘制和编辑 3.1 线条的绘制 3.1.1 使用手绘工具绘制火炬 3.1.2 使用贝塞尔工具绘制一条鱼 3.1.3 使用艺术笔工具 3.1.4 使用钢笔、多段线和3点曲线工具绘制火炬 3.1.5 使用交互式连线工具 3.1.6 使用标注工具 3.2 几何图形的绘制 3.2.1 矩形和圆角矩形的绘制 3.2.2 椭圆形、圆形、弧形与饼形的绘制 3.2.3 多边形和星形的绘制 3.2.4 绘制螺旋形 3.2.5 绘制网格纸 3.2.6 绘制预设图形 3.3 图形编辑 3.3.1 编辑曲线对象 3.3.2 切割图形 3.3.3 擦除图形 3.3.4 修饰图形 3.3.5 自由变换图形 上机实践——绘制装饰人物 本章小结 思考与练习
- 第4章 轮廓线编辑与颜色填充 4.1 对象轮廓和填充的概述 4.2 编辑轮廓线 4.2.1 使用轮廓笔对话框编辑轮廓线 4.2.2 使用轮廓颜色对话框编辑轮廓线的颜色 4.2.3 使用无轮廓工具去除图形的轮廓线 4.2.4 使用颜色工具卷帘编辑轮廓线的颜色 4.3 颜色填充 4.3.1 标准填充 4.3.2 渐变填充 4.3.3 图案和纹理填充 4.3.4 使用无填充工具去除填充 4.3.5 其他填充 上机实践——制作相框 本章小结 思考与练习
- 第5章 特殊效果的应用 5.1 应用交互式效果 5.1.1 使用调和效果制作立体艺术效果字 5.1.2 使用轮廓图效果制作红色五角星 5.1.3 使用变形效果 5.1.4 使用封套效果制作变形文字 5.1.5 使用立体化效果制作立体字 5.1.6 使用阴影效果制作对象投影 5.1.7 设置透明效果制作人物与背景的透明混合效果 5.2 应用其他特殊效果 5.2.1 应用透镜效果 5.2.2 应用透视效果 5.2.3 应用精确剪裁效果制作嵌套字 5.2.4 复制、仿制与清除效果 5.3 调整图形的色调 5.3.1 调整亮度/对比度/强度 5.3.2 调整颜色通道 5.3.3 调整伽玛值 5.3.4 调整色相/饱和度/亮度 上机实践——制作立体魔方 本章小结 思考与练习
- 第6章 文本处理 6.1 文本的基本编辑 6.1.1 输入文本 6.1.2 编辑文本 6.1.3 查找和替换文本 6.2 设置文本格式 6.2.1 修改文本字体 6.2.2 设置文本间距 6.2.3 设置文本嵌线和上下标 6.2.4 设置制表位 6.2.5 设置首字下沉 6.2.6 设置项目符号 6.3 文本特殊处理 6.3.1 沿路径排列文本 6.3.2 重新对齐文本 6.3.3 内置文本 6.3.4 使段落文本环绕图形 6.3.5 使用样式 6.3.6 创建新文字 6.4 使用字符和符号 6.4.1 插入字符 6.4.2 使用符号 上机实践——广告招贴 本章小结 思考与练习
- 第7章 对象的组织与排列 7.1 组织对象 7.1.1 群组与取消群组 7.1.2 结合与分离对象 7.1.3 整形对象 7.2 安排对象的次序 7.2.1 图形对象的排序 7.2.2 使用图层控制对象 7.3 对象的对齐与分布 7.3.1 对齐对象 7.3.2 分布对象 7.4 控制对象 7.4.1 锁定与解锁对象 7.4.2 将轮廓转换为对象 上机实践——制作台历 本章小结 思考与练习
- 第8章 处理位图 8.1 导入位图 8.1.1 导入位图 8.1.2 裁剪和重新取样位图 8.1.3 编辑位图 8.1.4 位图与矢量图的转换 8.2 调整位图的颜色 8.2.1 使用位图颜色蒙版 8.2.2 转换位图的颜色模式 8.2.3 调整位图的颜色 8.3 位图的滤镜效果 8.3.1 添加滤镜效果 8.3.2 滤镜效果展示 8.3.3 应用外挂滤镜 8.3.4 膨胀位图 上机实践——贺卡设计 本章小结 思考与练习
- 第9章 创建Web对象 9.1 创建Web对象 9.1.1 使用因特网对象 9.1.2 保存并优化位图为Web兼容格式 9.1.3 创建翻转对象 9.1.4 创建Web兼容文本 9.1.5 应用书签与超级链接 9.2 发布到Web 9.2.1 设置发布到Web前的准备选项 9.2.2 发布到Web 本章小结 思考与练习
- 第10章 打印输出

10.1 打印文件    10.1.1 设置打印机属性    10.1.2 打印预览    10.1.3 打印输出    10.2 输出前准备及PDF输出    10.2.1 使用向导完成输出前的准备工作    10.2.2 PDF输出    10.3 对象的链接和嵌入  
10.3.1 插入链接对象    10.3.2 插入嵌入对象    10.3.3 编辑链接或嵌入的对象    10.3.4 更改对象与源文档之间的链接    本章小结    思考与练习第11章 综合实例    11.1 绘制卡通画    11.1.1 绘制卡通人物    11.1.2 添加背景和装饰物件    11.2 制作装饰画    11.2.1 装饰画画面的制作    11.2.2 装饰画画框的制作    11.3 绘制室内平面图    11.3.1 绘制整体结构图    11.3.2 绘制室内结构    11.3.3 添加尺寸标注

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>