

图书基本信息

书名：<<巧学巧用Dreamweaver制作网页习题精解>>

13位ISBN编号：9787115142900

10位ISBN编号：7115142904

出版时间：2006-3

出版时间：人民邮电

作者：温谦，罗威，刘敏 编著

页数：162

字数：256000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书是针对Dreamweaver应用的练习用书，提供了200个练习范例，供读者完成从学习到掌握，举一反三、融会贯通的实践过程。

全书的练习安排由简到难，系统而全面。

本书的所有练习均来源于实践，同时重视与Photoshop软件的配合使用。

全书共分为13章，主要内容有基础知识、页面布局、网页中的按钮、Banner条、导航栏、配饰、网站细节、综合练习、网站中交互、模板与库、CSS应用等。

本书最具特色之处在于，书中给出了每个练习的任务描述、技术要点和关键步骤提示，而练习的答案均通过光盘中的多媒体视频演示文件来展示，用户可以清晰地看到每个演示的操作步骤和细节，提高学习效率。

本书对初学者和有一定基础的用户都有很高的参考价值。

可作为网页制作爱好者，大、中专院校及各类网页设计制作培训班的辅助教材，也可作为学习网页制作的实例入门教材。

## 书籍目录

- 第1章 基础知识 1 本章练习主要涉及Dreamweaver必备的知识技能,包括在网页中插入图片、变换标题格式、文字的换行、字体的设置、为图片和文字添加链接等内容。
- 1.1 在网页中插入图片 1 掌握在网页制作过程中插入图片的方法1.2 变换标题的格式 1 掌握更改文字属性的方法1.3 文本的强制换行 3 文本中强制换行的方法1.4 字体大小、颜色的设置 4 文本属性的应用1.5 列表符号的应用 5 列表符号的应用1.6 用CSS定义文字样式 6 掌握简单的定义和使用CSS样式的方法1.7 图片与文字的对齐方式 7 掌握属性面板中的几种对齐方式1.8 为图片添加链接 8 图片链接的设置方法1.9 为文字添加链接 9 为文字添加链接1.10 设置锚记链接 10 “插入 命名锚记”命令的应用1.11 热区的设置 11 “矩形热点工具”和“多边形热点工具”的应用1.12 插入水平线 12 水平线的插入方法1.13 交换图像(一) 13 “交换图像”行为的应用1.14 交换图像(二) 14 为按钮添加“交换图像”行为并设置相应的链接1.15 设置邮件链接 15 为文字设置邮件链接1.16 设置下载链接 16 给文字添加下载链接
- 第2章 网页布局 17 本章主要介绍常见的网页布局和实现方法。
- 2.1 标准模式下使用表格设计版式 172.1.1 在页面中插入表格 17 标准模式下插入表格2.1.2 自定义表格样式 17 “命令 格式化表格”命令的应用2.1.3 隐藏表格边框 18 在“属性”面板中更改表格边框的属性2.1.4 双线表格的制作 18 表格间距和边框颜色等参数的设置方法2.1.5 单线表格的制作 19 单线表格制作方法2.1.6 表格属性的综合应用 19 表格属性的综合应用2.2 使用框架设计版式 202.2.1 “上方固定”模式的框架 20 创建一个“上方固定”模式的框架,并制作成页面2.2.2 制作上中下结构的框架页面 21 “插入 HTML 框架 对齐上缘”命令的应用2.2.3 厂字型框架布局设计(一) 21 “上方固定,左侧嵌套”模式框架的应用2.2.4 厂字型框架布局设计(二) 21 “上方固定,左侧嵌套”模式框架的应用2.2.5 上中下结构框架的布局 22 “对齐上缘”命令的应用2.2.6 在框架页面中使用链接 23 使用框架在左侧列出导航链接2.3 在布局视图模式下设计版式 242.3.1 国字型页面布局(一) 24 在布局模式下,使用“布局表格”和“绘制布局单元格”2.3.2 国字型页面布局(二) 25 在布局模式下绘制表格样式2.3.3 不规则布局 26 使用布局视图模式进行不规则页面的设计2.3.4 左中右对称型布局 27 左中右结构页面的布局方法2.3.5 最常见的左右布局 28 在布局模式下,构建最常见的左右布局网页2.3.6 在网页中的色系搭配练习 28 相同结构的网页可以使用不同的色系2.3.7 水平导航栏的网页布局 28 在布局模式下,使用“布局表格”绘制上下结构的表格样式2.3.8 复杂结构的页面布局 29 绘制布局表格,以及页面颜色的搭配
- 第3章 网页布局设计 31 在上一章的基础上,结合实际工作中常用的Photoshop和Fireworks等图像处理软件制作网页布局效果,并进行切分,然后再进入Dreamweaver中制作成网页。
- 3.1 常用的网页布局 313.1.1 暖色调网页布局练习 31 在Photoshop中运用填充效果制作网页,在Dreamweaver中完成该网页3.1.2 冷色调基本网页布局练习 32 在上面练习的基础上,制作冷色调网页3.1.3 厂字型网页布局(一) 33 在Photoshop中设计厂字型网页布局3.1.4 厂字型网页布局(二) 34 更充分地使用Photoshop的功能来加强网页的视觉效果3.1.5 素材图片作背景的网页 34 利用素材图片制作网页3.1.6 包围型网页布局 35 利用“填充”工具制作出网页布局3.1.7 三分栏布局 35 制作基本的三分栏结构的网页3.1.8 复杂的三分栏布局(一) 36 Photoshop中“图层样式”的应用3.1.9 复杂的三分栏布局(二) 36 三分栏布局的变化3.1.10 综合网页的布局 36 分栏布局的综合应用3.2 不规则的页面布局 373.2.1 不规则布局(一) 37 Photoshop中“投影”和“填充”命令的结合应用3.2.2 不规则布局(二) 38 Photoshop的“斜面和浮雕”效果的应用3.2.3 不规则布局(三) 39 Photoshop中“填充”的应用3.2.4 不规则布局(四) 39 “斜面和浮雕”效果的应用3.2.5 不规则布局(五) 40 描边效果的应用3.3 特殊页面布局 413.3.1 特殊页面(一) 41 Photoshop中“斜面和浮雕”效果的应用3.3.2 特殊页面(二) 42 Photoshop中“斜面和浮雕”效果的应用3.3.3 特殊页面(三) 43 Photoshop中“渐变叠加”和“光泽”效果的应用3.3.4 特殊页面(四) 44 特殊页面的布局方法3.3.5 特殊页面(五) 44 特殊页面的布局方法
- 第4章 制作网页中的按钮 45 网页上的按钮对浏览者起着至关重要的引导作用,本章主要介

绍如何设计制作出漂亮的网页按钮。

4.1 在网页中插入Dreamweaver自带的Flash按钮 454.1.1 插入Flash按钮(一) 45 在页面中插入圆形Flash按钮4.1.2 插入Flash按钮(二) 45 在页面中插入方形Flash按钮4.1.3 插入Flash按钮(三) 45 在页面中插入异形的Flash按钮4.2 不同质感的按钮 464.2.1 淡入淡出按钮 46 Photoshop中“线性渐变”填充的应用4.2.2 石质按钮 46 “图层混合样式”中的“斜面和浮雕”效果的应用4.2.3 软塑料按钮 47 “图层混合样式”的应用4.2.4 渐变按钮 47 “渐变”和“描边”工具的结合使用4.2.5 浮雕效果按钮 48 “渐变叠加”功能的使用4.3 不同形状的按钮 484.3.1 书夹形状的按钮 48 “渐变叠加”和“描边”的结合应用4.3.2 砖形按钮 49 Photoshop填充的应用4.3.3 荧光按钮 49 Photoshop的填充功能的应用4.3.4 螺母形按钮 49 “渐变叠加”和“内发光”效果的结合应用4.3.5 水膜按钮 50 Photoshop中“描边”的应用4.4 动态按钮 504.4.1 动态按钮(一) 50 Photoshop中的“色相/饱和度”工具的应用4.4.2 动态按钮(二) 51 “渐变”和“描边”工具的结合应用4.4.3 动态按钮(三) 52 “斜面和浮雕”效果的应用4.4.4 动态按钮(四) 52 “动感模糊”和“图案叠加”效果的结合应用4.4.5 动态按钮(五) 53 “云彩”和“渐变叠加”效果的结合应用第5章 网页Banner的设计 55 本章主要介绍网页中另一重要元素—Banner的设计和制作方法。

5.1 纯文字的Banner设计 55 使用ImageReady制作动画GIF图片的方法5.2 制作美食Banner(一) 55 使用ImageReady制作动画的方法,色彩的搭配5.3 制作美食Banner(二) 56 ImageReady的应用5.4 应用插画制作Banner 56 在ImageReady中,把一幅插画制作成动画5.5 漫画效果的Banner 57 漫画效果的制作技巧5.6 制作圣诞节Banner 57 节日Banner的制作方法5.7 制作游戏Banner 58 在ImageReady中,多图层Banner的制作方法5.8 制作公益广告Banner 58 在ImageReady中制作动画的方法5.9 制作旅游广告Banner 58 ImageReady中动画的制作方法5.10 制作卡通动画Banner 59 ImageReady中的动画制作技巧第6章 网页导航栏的设计 61 本章主要介绍各类网页导航栏的设计与制作方法,与实际应用结合紧密,涉及各类Dreamweaver功能的应用。

6.1 最常见的左置导航栏 616.1.1 左置导航栏(一) 61 Photoshop中“斜面和浮雕”效果的应用6.1.2 左置导航栏(二) 62 利用选区剪切制作导航栏6.1.3 左置导航栏(三) 63 “图层混合样式”的应用6.1.4 左置导航栏(四) 63 “斜面和浮雕”效果的使用6.1.5 左置导航栏(五) 64 使用“斜面和浮雕”效果,制作书夹导航栏6.1.6 左置导航栏(六) 65 “变形”命令的应用6.2 置顶导航栏 666.2.1 置顶导航栏(一) 66 “斜面和浮雕”的应用6.2.2 置顶导航栏(二) 67 “斜面和浮雕”的应用6.2.3 置顶导航栏(三) 67 “投影”效果的应用6.2.4 置顶导航栏(四) 68 矩形边框的制作方法6.3 右置导航栏 696.3.1 右置导航栏(一) 69 滤镜中“扭曲”、“切变”工具的应用6.3.2 右置导航栏(二) 70 “渐变”和“描边”工具的应用6.3.3 右置导航栏(三) 71 “斜面和浮雕”效果的应用6.3.4 右置导航栏(四) 71 “纹理化”效果的应用6.3.5 右置导航栏(五) 72 “斜面和浮雕”和“投影”效果的结合应用6.4 两级导航栏 736.4.1 两级导航栏(一) 73 “渐变”工具和“斜面和浮雕”效果的应用6.4.2 两级导航栏(二) 74 “斜面和浮雕”和“投影”效果的结合应用6.4.3 两级导航栏(三) 75 “斜面和浮雕”效果和“剪切”工具的应用6.4.4 两级导航栏(四) 75 填充颜色应用6.4.5 两级导航栏(五) 75 “云彩”和“渐变叠加”效果的结合应用第7章 厂字型布局深入 77 厂字型布局是最常用到的网页布局方式,本章专门针对这种布局方式进行深入练习。

7.1 常用直角接角设计 777.1.1 应用纹理的设计方案 77 “自定义图案”填充的应用7.1.2 应用投影效果的设计方案 78 “图层混合样式”中“投影”和“描边”效果的应用7.1.3 细线条与主体配合的设计方案 79 填充颜色应用7.1.4 格子型的设计方案 80 选区剪切工具的使用7.1.5 悬挂合页式的设计 81 “图层混合样式”中“斜面和浮雕”功能的应用7.1.6 浮雕效果的设计方案 81 填充的应用7.2 具有一些变化的厂字型布局网页 827.2.1 弧形接角 82 填充的应用7.2.2 转角型接角 84 圆角矩形的应用7.2.3 浮雕效果的接角 84 “投影”和“等高线”的结合应用7.2.4 拱门形状接角 85 拱门形状的制作方法7.2.5 曲线线条的应用 85 “斜面和浮雕”效果的应用7.3 位图的处理与应用 867.3.1 用图片作接角(一) 86 “斜面和浮雕”效果的应用7.3.2 用图片作接角(二) 87 填充效果的应用7.3.3 用图片作接角(三) 88 “



- 动感模糊”的应用7.3.4 用图片作接角(四) 89 剪切效果的应用7.3.5 用图片作接角(五) 90  
“杂色”效果的应用7.4 特殊衔接的接角处理 917.4.1 充分利用线条的设计方案 91 剪切效果应用7.4.2 方格纹理的应用 93 填充效果的应用7.4.3 半圆接角 94 剪切和“投影”效果的结合应用7.4.4 悬浮接角 94 剪切效果的应用第8章 网页图形元素的装饰设计 95 本章主要介绍网页图形元素的装饰设计与制作, 分别对网页的不同元素进行了针对性设计练习。
- 8.1 网站中的按钮装饰 958.1.1 单色的按钮装饰 95 填充的应用8.1.2 描边按钮装饰 96 “描边”效果的制作8.1.3 浮雕效果的按钮装饰 97 “斜面和浮雕”效果的应用8.1.4 渐变装饰按钮 97 渐变工具的使用8.1.5 斜角按钮 98 使用“钢笔”工具和“填充”的功能8.1.6 图片装饰按钮 99 “图层混合样式”中“斜面和浮雕”效果的应用8.1.7 凸起按钮装饰 100 “图层混合样式”中“斜面和浮雕”的应用8.2 导航条的装饰设计 1008.2.1 光泽导航条 100 “填充图案”和“描边”的结合应用8.2.2 石质效果的导航条 101 “图层混合样式”中的“斜面和浮雕”、“纹理化”的应用8.2.3 路牌形状的导航条 102 “投影”和“等高线”的结合应用8.2.4 木质的导航条 103 “斜面和浮雕”效果的应用8.2.5 不规则的导航条 103 “椭圆选区”剪切的应用8.2.6 渐变效果的导航条 104 渐变填充效果的应用8.3 装饰性Banner 1058.3.1 粗线条装饰Banner 105 填充效果的应用8.3.2 素材叠加装饰Banner 106 “添加图层蒙板”的应用8.3.3 渐变装饰效果 107 “剪切”和“图层混合”效果的应用8.3.4 半透明方块装饰Banner 108 “杂色”效果的应用8.3.5 颜色递进效果的装饰 109 填充效果的应用8.4 综合装饰的效果 1108.4.1 素材图片装饰(一) 110 “填充”和“斜面和浮雕”效果的应用8.4.2 素材图片装饰(二) 110 “斜面和浮雕”效果的应用8.4.3 线条的装饰效果 111 “渐变填充”效果的应用8.4.4 颜色拼接装饰 111 “填充”和“斜面和浮雕”效果的应用8.4.5 背景图片装饰Banner 112 “斜面和浮雕”效果的应用第9章 网站细节 113 本章主要介绍在制作精美的网页时需要注意的一些制作技巧。
- 9.1 便条纸效果 113 “线性渐变”填充的应用9.2 留言纸效果 114 利用图层叠加效果9.3 便条留言板效果(一) 115 “图层混合模式”应用9.4 便条留言板效果(二) 115 “图层混合样式”和“羽化”工具的结合使用9.5 金属效果对话框(一) 116 使用了图层混合样式中的“渐变叠加”功能, 制作金属效果9.6 金属效果对话框(二) 117 “渐变叠加”和“描边”的结合应用9.7 留言板(一) 118 “渐变”填充的应用9.8 留言板(二) 119 “斜面和浮雕”的应用9.9 投影效果 119 “描边”和“高斯模糊”的结合应用9.10 描边效果 120 描边应用第10章 综合练习 121 本章在熟练练习前面各章内容的基础上进行综合练习。每节完成一个完整的网页设计、图片切割输出、合成网页的全过程。通过本章的练习, 读者可以掌握设计一个比较专业的网站的各方面技能。
- 10.1 综合实例(一) 12110.1.1 构图和切片 121 综合应用10.1.2 制作按钮 122 在Photoshop中制作按钮10.1.3 制作链接页 123 在Photoshop中制作链接页面10.1.4 生成完整网站 124 在Dreamweaver中完成制作10.2 综合实例(二) 12510.2.1 主页的设计与切片 125 综合应用10.2.2 制作首页 127 在Dreamweaver中制作首页10.2.3 制作链接页 128 在Photoshop中制作链接页10.2.4 生成完整网站 129 完成制作10.3 综合实例(三) 130 综合应用10.4 综合实例(四) 131 综合应用第11章 使用行为制作网页的交互功能 135 本章针对Dreamweaver中的行为功能, 练习制作网页中各种不同的网页交互功能。
- 11.1 交换图像 135 交换图像11.2 弹出式对话框 135 设置弹出信息行为11.3 弹出浏览器窗口 136 添加弹出浏览器行为11.4 拼图效果 137 拖动层行为11.5 控制网页Flash播放 138 插入媒体对象、表单按钮并给表单按钮添加行为11.6 为文字添加背景音乐 139 添加播放声音行为11.7 改变属性 139 改变属性行为11.8 显示和隐藏层 140 “显示-隐藏层”命令的应用11.9 显示和隐藏弹出式菜单 141 “显示弹出式菜单”行为11.10 检查插件安装 142 检查插件行为11.11 检查浏览器 143 检查浏览器11.12 表单检查 144 表单检查11.13 导航栏图像行为 145 导航栏图像行为11.14 状态栏文本行为 145 状态栏文本行为11.15 调用JavaScript 146 JavaScript的调用11.16 跳转菜单和跳转菜单开始行为 147 跳转菜单和跳转菜单开始行为11.17 自动链接新的站点 148 转动URL行为第12章 模板与库 151 本章主要

练习使用Dreamweaver中的模板与库功能来制作相同结构的网页。

12.1 制作基于模板的实例 151 制作基于模板的实例12.2 套用模板到页面 152 套用模板实例12.3 嵌套模板 152 套用模板实例12.4 在页面中添加和使用库项目 153 “库”的应用12.5 修改库项目以更新整个站点 154 修改库项目更新站点第13章 CSS应用 157 本章在第1章中CSS基础练习的基础上,进一步练习使用CSS制作网页。  
13.1 使用CSS定义文字的颜色和大小 157 CSS样式的创建13.2 创建CSS样式文件 158 创建CSS样式文件13.3 附加外部CSS样式文件 158 导入CSS样式13.4 内置CSS样式效果 159 内置CSS样式效果的应用13.5 用CSS定义背景色 159 使用CSS定义背景颜色13.6 使用CSS定义对齐方式 160 对CSS样式中“方框 浮动”功能的应用13.7 应用CSS定义表格边框 160 应用CSS定义表格边框13.8 自定义项目符号的图像 161 应用CSS样式自定义项目符号的图像13.9 特殊光标效果 162 使用CSS样式制作特殊光标效果实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>