

<<核心技术解读>>

图书基本信息

书名：<<核心技术解读>>

13位ISBN编号：9787115157010

10位ISBN编号：7115157014

出版时间：2007-3

出版时间：人民邮电出版社

作者：本社

页数：404

字数：682000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<核心技术解读>>

内容概要

本书全面讲解了与蒙版和通道有关的各项技术。

全书共分为4篇11章，大体上可以分为两个部分，前面9章为理论部分，通过问答式的内容组织形式和大量实例，从蒙版与通道使用技巧、蒙版应用技术专题、抠图应用技术专题等3个方面进行讲述。

书中第10章和第11章为案例部分，共讲解了10个精美的案例，力图将前面讲到的理论知识融会贯通。

本书内容严谨，实例丰富，图文并茂，视觉效果精美。

本书适合于那些对Photoshop有一定的了解，但对通道、蒙版等概念模糊，希望深入、系统地掌握有关知识和操作的读者。

<<核心技术解读>>

书籍目录

第1篇 蒙版与通道使用技巧	第1章 蒙版与通道概述	1.1 蒙版的类型及其主要作用	1.2 通道的类型及其主要作用		
	第2章 理解Alpha通道与其他功能的关系	2.1 通道与选区之间的关系	2.2 通道与快速蒙版之间的关系		
	2.3 通道与图层蒙版之间的关系	2.4 通道与滤镜的关系	2.5 编辑通道		
	2.6 Alpha通道应用实例	第2篇 蒙版应用技术专题			
	第3章 使用剪贴蒙版拼贴图像	3.1 剪贴蒙版概述	3.2 剪贴蒙版综合案例		
	第4章 使用图层蒙版混合图像	4.1 理解图层蒙版	4.2 用图层蒙版混合图像		
	4.3 图层蒙版应用综合案例	第5章 使用矢量蒙版制作特效			
	5.1 深入理解矢量蒙版	5.2 矢量蒙版与其他功能之间的关系	5.3 矢量蒙版应用综合案例		
	第3篇 抠图应用技术专题				
	第6章 通道抠图方法全解	6.1 结合通道与图像调整命令抠图	6.2 结合通道与绘图工具抠图		
	6.3 结合使用通道与路径抠图	6.4 结合通道与图层混合模式抠图	6.5 使用颜色通道抠图		
	6.6 使用混合颜色带抠图	第7章 “抽出”命令抠图方法全解			
	7.1 了解“抽出”命令	7.2 使用“抽出”命令抠选图像	第8章 特殊抠图方法全解		
	8.1 使用背景橡皮擦工具抠图	8.2 使用“选择范围”命令抠图	8.3 使用路径抠图	第9章 抠图经验与技巧汇总	
	9.1 判断抠图技术的可行性	9.2 解决无法抠出的图像	9.3 抠图时必须注意的6大问题	第4篇 综合案例	
	第10章 图像视觉作品设计	10.1 灯火啤酒视觉形象广告	10.2 蒙太奇视觉作品	10.3 海底之城	
	10.4 异域	第11章 商业作品设计		11.1 点智文化庆典招贴	
	11.2 点智文化宣传广告	11.3 数码相机宣传广告	11.4 风驰汽车宣传广告	11.5 个人写真集封面设计	
	11.6 古典单人型婚纱设计				

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>