

## <<Photoshop影像修饰艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<Photoshop影像修饰艺术>>

13位ISBN编号：9787115163424

10位ISBN编号：7115163421

出版时间：2007-11

出版时间：人民邮电

作者：海恩斯

页数：530

字数：986000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Photoshop影像修饰艺术>>

### 内容概要

本书是三位专业摄影师多年来使用Photoshop处理图像的经验结晶，它以专业摄影师拍摄、处理和打印照片的整个过程为主线，详细讨论了其中涉及知识的方方面面。

本书从摄影师的角度阐述各种图像处理技法的同时，还讨论了各种Photoshop功能的工作原理，让读者既知其然又知其所以然。

自第1版面世以来，本书一直深受读者好评，并稳居Photoshop畅销书排行榜。

本书包括34章。

前半部分介绍了Photoshop CS2的基本知识，包括首选项、颜色设置、工具箱、选区、通道、蒙版、路径、图层、图层蒙版、变换、相机原始数据、设备较准和色彩管理、图像的拍摄和扫描等；后半部分通过大量示例详细阐述了摄影师必须掌握的影像修饰技法，包括图像处理流程、整体颜色校正、校正有问题的图像、修复旧照片、图像合成、合成高动态范围图像、蒙版创建技巧、黑白和双色调图像的创作、数字绘画、Photoshop自动功能等。

本书重点介绍摄影师感兴趣的题材，是数码摄影师必备的参考资料；普通Photoshop用户也将从中学习到大量的影像修饰技法和Photoshop CS2使用技巧。

## <<Photoshop影像修饰艺术>>

### 作者简介

Barry Haynes从14岁涉足摄影领域，随后成为一名摄影师，参加了很多高级摄影课程。在加州圣地亚哥大学获得计算机学士学位后，Barry在苹果公司从事了10年（1980～1990年）的软件开发和数字影像研究工作，这是苹果公司的鼎盛期。在此期间，苹果公司的员工从500名扩大到超过10000

## <<Photoshop影像修饰艺术>>

### 书籍目录

第1章 如何使用本书 第2章 首选项和颜色设置 第3章 Photoshop漫游 第4章 工具箱 第5章 选择和使用颜色 第6章 选区、通道、蒙版和路径 第7章 图层、图层蒙版和图层复合 第8章 图像、图层、路径和选区的变换 第9章 相机原始数据 第10章 Photoshop自动化 第11章 使用Bridge处理图像 第12章 摄影师必备的Photoshop技巧 第13章 颜色校正工具 第14章 数字图像处理 and 区域系统 第15章 色彩空间、设备特性和色彩管理 第16章 颜色首选项、校准和打印 第17章 图像分辨率和扫描 第18章 主控图像的处理流程 第19章 创建选区 第20章 色阶、曲线和色相/饱和度 第21章 整体颜色校正 第22章 校正有问题的图像 第23章 替换颜色、色彩范围和可选颜色 第24章 匹配图像的颜色 第25章 黑白和双色调 第26章 修复旧照片 第27章 合成包围曝光照片 第28章 合成多幅图像 第29章 肖像的合成 第30章 产品广告合成 第31章 混合模式、运算和应用图像 第32章 数字绘画 第33章 联系表、图片包、幻灯片和Web照片画廊 第34章 优化用于Web的图像

## <<Photoshop影像修饰艺术>>

### 编辑推荐

本书由三位资深摄影师、数字化专家和培训讲师联袂巨献，书中详细讲解了摄影师所需的几乎所有Photoshop使用技巧，操作步骤详细分解，保留大量中间效果图，层层对比剖析。并配套DVD包含效果图、蒙版、动作、自定义菜单和键盘快捷方式，丰富实用。

<<Photoshop影像修饰艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>