

<<Photoshop CS2宝典>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS2宝典>>

13位ISBN编号：9787115164704

10位ISBN编号：7115164703

出版时间：2007-11

出版单位：人民邮电出版社

作者：麦克莱兰

页数：481

字数：668000

译者：周丽琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS2宝典>>

内容概要

《Photoshop宝典》全球累计销售超过了100万册，是Photoshop方面最畅销的参考指南之一。本书是该宝典的专业版，主要介绍了绘画和画笔，仿制、修复和图案，还原和历史记录，蒙版和抽出，图层，混合模式和挖空，形状和样式，校正性滤镜，像素化、扭曲和渲染，自定义效果，调整色相和饱和度，色阶、曲线和阴影，文件管理和自动化以及如何准备Web图片等内容。

本书通过全彩色印刷，并且利用1000多张插图详细介绍了Photoshop大量的高级功能和各种实践技巧，是Photoshop中、高级用户必备的参考书。

书籍目录

第1章 绘画和画笔 1.1 绘画工具 1.2 编辑工具 1.3 基本技巧 1.4 画笔大小与形状 1.5
画笔动态 1.6 不透明度和强度, 流量和曝光 1.7 画笔模式 第2章 仿制、修复和图案 2.1
润色的艺术 2.2 仿制和修复 2.3 修描照片 第3章 还原和历史记录 3.1 历史记录调板
3.2 绘制历史 3.3 利用“历史记录画笔”润色 3.4 有创意的历史效果 第4章 蒙版和抽出
4.1 以快速蒙版模式编辑 4.2 自动生成蒙版 4.3 创建独立的蒙版通道 4.4 从图像构造蒙版
第5章 使用图层 5.1 图层无处不在 5.2 发送选区到图层 5.3 图层基础 5.4 选择图层
内容 5.5 移动、链接和对齐图层 5.6 创建并使用智能对象 5.7 应用变换 5.8 蒙版和图层
5.9 使用图层复合 第6章 混合模式和挖空 6.1 都在混合中 6.2 不透明度和填充 6.3
混合模式 6.4 高级混合选项 6.5 去掉和穿透 第7章 形状和样式 7.1 绘制形状 7.2 多
样而美妙的图层样式 7.3 修改并保存效果 第8章 校正性滤镜 8.1 滤镜简介 8.2 提高焦距
和对比度 8.3 模糊图像 8.4 杂色因素 第9章 像素化、扭曲和渲染 9.1 大量奇异的效果
9.2 滤镜库 9.3 像素化滤镜 9.4 边缘加强滤镜 9.5 扭曲滤镜 9.6 光照图像 第10章
自定效果 第11章 调整色相和饱和度 第12章 色阶、曲线和阴影 第13章 文件管理和自动化
第14章 准备Web图片

<<Photoshop CS2宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>