

<<完美网页设计艺术>>

图书基本信息

书名：<<完美网页设计艺术>>

13位ISBN编号：9787115172266

10位ISBN编号：7115172269

出版时间：2008

出版时间：人民邮电出版社

作者：比尔德

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美网页设计艺术>>

内容概要

《完美网页设计艺术》面向网页设计人员，以网页设计师能够理解的语言讲述了网页艺术设计的基本概念和规则，同时也启示技术人员制作网页不仅仅是代码设计，还需要从艺术角度去考虑如何使网页具有更精美的视觉效果。

书中采用生动而实用的描述方法结合丰富的全彩图示为读者展示创建精美网页的全过程，并且用了一个实际的案例作为范例，讲述什么是好的设计，以及在网页设计中经常遇到的版面设计和构成元素、色彩、材质、排版和装饰网页等方面的问题，引导读者体验将最初的创意变为精美网页的设计过程。

《完美网页设计艺术》适合网页设计人员和希望提高审美修养的网站开发人员以及想建立个人网站的网页设计爱好者。

<<完美网页设计艺术>>

作者简介

Jason Beard, 合作伙伴称呼他为“设计者Jason”, Jason获得了中佛罗里达大学图像设计和数字媒体的双学士学位。

当他还没有做Web设计工作时, 他喜欢拆解电子设备并将它们应用于他的艺术品中。

书籍目录

第1章 版面设计与构成1.1 设计过程1.1.1 发现1.1.2 实现1.2 什么是好的设计1.3 网页剖析1.4 栅格理论1.5 平衡1.5.1 对称平衡1.5.2 不对称平衡1.6 一致性1.6.1 相近性1.6.2 重复性1.7 强调1.7.1 位置1.7.2 连续1.7.3 分离1.7.4 对比1.7.5 比例1.8 实用布局结构1.8.1 左栏导航1.8.2 右栏导航1.8.3 三栏导航1.9 获得灵感1.10 流行趋势1.10.1 夸张的页脚导航1.10.2 内容优先的三栏式设计1.11 调整大小：固定宽度和可变宽度1.12 屏幕分辨率1.13 应用：佛罗里达乡村瓷砖第2章 色彩2.1 色彩心理学2.2 色温2.3 色值2.4 色彩理论1012.5 红黄蓝还是CMYK2.6 色彩搭配2.6.1 单色搭配2.6.2 相似色搭配2.6.3 补色搭配2.6.4 差异补色、三阶色、四阶色搭配2.6.5 其他的搭配2.7 建立一个配色板2.8 应用：瓷砖的颜色第3章 材质3.1 点3.2 线3.3 形3.4 广度和深度3.5 图案3.6 创建材质3.6.1 陈旧的、风化的、残破的和怀旧的风格3.6.2 古怪的卡通风格3.6.3 高光，大字体，Web 2.0风格3.6.4 开始自己的材质风格设计3.7 应用：填充和配置第4章 排版4.1 网页字体4.1.1 在图形中显示文字4.1.2 用sIFR进行文字替换4.1.3 显而易见的解决方案：使用安全字体4.2 字体剖析4.3 文字空间间距4.3.1 横向间距4.3.2 纵向间距4.4 正文的排列4.5 字体特征4.5.1 Serif(截线字体)4.5.2 Sans Serif(无截线字体)4.5.3 手写体4.5.4 固定宽度字体4.5.5 新奇字体4.5.6 印刷符号4.6 寻找字体4.6.1 共享免费字体列表4.6.2 付费字体4.6.3 独立设计师和机构4.7 选择合适的字体4.7.1 设定字体大小4.7.2 标点和特殊字符的使用4.8 应用第5章 修饰5.1 寻找什么5.2 合法的图片来源5.2.1 自己制作5.2.2 照片库5.2.3 寻求专业帮助5.3 合法使用图片5.3.1 Google Ganking5.3.2 hotlinking5.3.3 剪贴画5.4 图像创意裁切5.5 Photoshop 调整5.6 文件格式和分辨率5.7 边框和边界处理5.7.1 直接给图像应用效果5.7.2 用CSS设计效果5.8 应用：佛罗里达乡村瓷砖5.9 寻找灵感(不随波逐流)

<<完美网页设计艺术>>

编辑推荐

你是否正为你所设计的网站运行流畅但看起来却有点不太优雅而苦恼？

《完美网页设计艺术》就是为此编写的。

《完美网页设计艺术》用丰富的全彩图示展现了创建精美网页的全过程，书中总结的以下设计体验对Web设计人员非常有指导意义：好的设计在于能够处理好元素之间的关联与平衡；时尚潮流此起彼伏，唯有设计是永恒的；完美的设计将会给人以深深的触动。

<<完美网页设计艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>