

<<数码暗房>>

图书基本信息

书名：<<数码暗房>>

13位ISBN编号：9787115178398

10位ISBN编号：7115178399

出版时间：2008-6

出版时间：人民邮电出版社

作者：赖以尊 编

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

PhotoshopCS3中文版的新增功能，然后通过50个实例详细介绍人像照片的修饰技巧。除最基本的曝光、色温校正外，还包括多种人像照片高级修饰技巧。还穿插了大量摄影技巧，读者在学习使用Photoshop修饰照片的同时，还能加深对摄影知识的了解。Photoshop是数码摄影爱好者的一个有力的创作工具。

## 书籍目录

常用快捷键参考表第1章 CS3新增功能重点介绍更简洁、方便的界面更快速方便的Adobe Bridge CS3功能更强的Camera RAW 4.0全新登场——“快速选择”工具更多选择的“黑白”命令“零损耗”的智能滤镜bit HDR高动态合并照片功能第2章 个人像照片处理范例色阶、曲线大解析RAW文件处理概要修正倾斜的照片照片裁切简单调整亮度、色彩、对比度简单修正偏色精细色调校正利用图层也能调整亮度减少照片噪点红眼修正小妙法塑造更sharp更迷人的眼神眼睛不再有红根自制“彩色”隐形眼镜大小眼有得救自制数码眼影眼袋从此不再加深眼眉眼线颜色加深嘴唇颜色牙齿美白大法“鼻哥”缩骨功消除讨厌的青春痘超简易收小毛孔方法淡化难看的“雀斑”轻松去掉“包包面”极速染发秘技打造完美身材“无痛”制作古铜肤色让皮肤更美白为逆光人像补光“前清后朦”的浅景深效果变走照片里的“杂物”轻易制作黑白艺术照黑白照片里的色彩勾起回忆的怀旧照片“蒙太奇”效果塑造出动感美态衣服颜色大改变有趣的对称效果暗角的神秘美感让扁嘴女孩笑起来神奇分身秘技令蓝天变得更蓝人工打造蓝天白云大玩漫画效果营造梦幻童话世界效果让模特儿跳出照片简单DIY证件照片画中画效果自动为照片加上边框照片内变出边框

## 章节摘录

第1章 CS3新增功能重点介绍 更简洁、方便的界面 Photoshop CS3的新增功能有很多，我们会将重点功能逐一介绍。

这里先说说新设计面，令大家有个粗略印象。

虽说“人不可以貌相”，外表不等于一切，但记得第一次试用CS3时，全新的界面设计却令笔者感到耳目一新。

其实无论是什么软件，界面设计的重要性不单局限于外观，更是直接影响工作效率的因素。

试想想，如果一个界面设计甚差的图像软件把所有常用工具都收起来，每次也要“翻箱倒柜”才能找到想要的功能，岂不大大耽误了整个修改的进度？

明显地，这种事绝对不会发生在Photoshop CS3身上。

CS3把所有常用的工具都放在显眼位置，更把很多不同的功能浓缩成一个个小图标，既节省空间，又很方便，要用时用鼠标一点即可。

右边的面板可以随时换位。

例如如果你经常使用“History”视窗，于是便把代表“History”的小图案，拉至右面的视窗中，以后便不用再按来按去了。

更快速方便的Adobe Bridge CS3 数码相机的流行使摄影变得越来越方便，对影友们的摄影习惯也有所影响。

现在大家出外拍一次人像，可能一天便拍了成千上万的照片。

以摄影为职业的朋友，更需要一个强而有力的“照片管理”软件，才能有效率地整理大量照片。

从CS2版本开始，Adobe Bridge一直以“管理软件”的身份，成为Photoshop的最佳拍档。

现在Adobe Bridge也升级至cs3版本，更有不少新增功能。

例如全新增加的“筛选器”功能，可以让大家按照片的特征对大量照片进行分类，如照片的关键字、感光度，甚至是照片横拍或竖拍的方向，以便快速寻找需要的照片。

在照片信息（EXIF）方面，Bridge CS3除了提供最基本的资料（如光圈、快门、感光度等）外，还新增了“相机屏幕”的外观，重要信息一目了然。

另外，在“预览”窗口中，大家可以直接把照片局部放大，能快速预览照片品质。

而且，整个Adobe Bridge CS3的界面也可以自由调整。

例如视窗外貌，字体甚至界面的颜色，也可以自由调整及储存。

从使用时的感觉来与上一代产品相比，CS3版本的浏览及操作比上一代快。

功能更强的Camera RAW 4.0 RAW格式一向是专业摄影师最常用，且最可靠的拍摄格式。

其珍贵之处在于完全没有经过压缩，可以让摄影师自由发挥创意，并保留照片的最佳画质。

Photoshop作为权威性的图像处理软件，对RAW格式文件的处理也非常体贴。

Photoshop内置的“Camera Raw”便是专门用于修改RAW格式文件的，其中包括了各种最基本的修改功能，包括“曲线”、曝光量、白平衡、锐度等，简单易明，即使是初学者也很快会上手。

全新的Camera Raw 4.0与上一版本在界面上有很大的区别，特别是按钮位置及图标都有不同，同时还增加了不少新功能。

例如在“基本”选项卡下，便多了“恢复”命令，能把过度修改的设定恢复过来，使整个修改程序更流畅。

在同一选项卡下还新增了“填充亮光”功能，可以在保持照片最亮部分不变的情况下，增加阴影部分的曝光量。

另外，还有用作色彩调整的“Spilt Toning”。

除此之外，现在更新Camera Raw对新型单反RAW格式的支持也比以前方便，只需在Photoshop中按下更新项目，Camera Raw便会自动连接上网更新。

全新登场——“快速选择”工具 选择（Select）是我们在学习后期处理不可缺少的一环。

选取了照片的一部分后，我们便能针对该部分作出修改，而其他选取范围外的部分，却不会受到影响。

## &lt;&lt;数码暗房&gt;&gt;

不能有效地执行选择功能，很多特殊效果（如去背等）就做不到了。

Photoshop向来也有多种选取专用的工具，像“矩形选框工具”、“多边形套索工具”等。到了CS3，Photoshop更新增了一个令人振奋的选取工具：快速选择工具。

“快速选择工具”可说是“魔棒工具”的强化版。

在左面的工具箱中选“快速选择工具”（或按快捷键“W”），然后便可以开始用鼠标进行选取，Photoshop便会很智能地开始把模特儿选取出来。

多余的部分，可以用有“减号”的笔头抹掉；反之，还未选取的范围，则可以用有“加号”的笔头再进行选取，十分方便。

更多选择的“黑白”命令 相信每位喜欢黑白照的影友都知道，制作黑白照，绝不单是替照片褪色那样简单。

其中；不同色彩通道的调整及变化，也有多种不同深浅对比的效果，可谓千变万化。

在CS3之前，大家要制作出心目中理想的黑白照，可能要运用多个工具协助，又或者是要经过繁琐的步骤才能调整出独一无二、别出心裁的黑白照。

但Photoshop CS3革命性地新增了专为黑白照而设的“黑白”功能，可谓万千黑白爱好者的大喜讯。

在“图像”菜单下的“调整”命令中便能找到“黑白”命令（或按快捷键“Alt+Shift+Ctrl+B”）

除了能把照片变成灰阶并调整各颜色通道外，还有多个黑白照的预设模式（如“蓝色滤镜”、“绿色滤镜”等），可供初接触黑白摄影的朋友参考，十分贴心。

此外，选中“色调”后，更可为灰阶照片加上不同的颜色的色调。

从此，所有黑白照的制作都能在一个工具、一个窗口下完成！

编辑推荐

《数码暗房：Photoshop CS3中文版人像修饰专业技法(彩印版)》适合摄影爱好者阅读，也可供专业摄影人士参考。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>