

<<MIDI手册>>

图书基本信息

书名：<<MIDI手册>>

13位ISBN编号：9787115191489

10位ISBN编号：7115191484

出版时间：2009-2

出版时间：人民邮电出版社

作者：休伯

页数：320

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

翻译一套现代录音技术丛书是我们多年的夙愿。

随着现代科技的不断进步和现代媒体传播形式的不断演变，现代录音技术的发展也是十分迅猛的

。

我国在声音设计和制作领域的理论研究和实践近些年来取得的成就是有目共睹的。

尤其是2008年北京奥运会的成功举办，高清电视转播和环绕声声音制作使电视声音制作水平提高到新的阶段。

但是，与欧美发达国家相比较，我国在该领域还存在一定的差距。

中国传媒大学影视艺术学院录音系，作为国内从事声音方面理论研究和教学的团队，一直关注和跟踪国外该领域的研究动态和实践成果。

## <<MIDI手册>>

### 内容概要

随着电脑的普及以及软硬件的不断更新换代，使用电脑已经成为众多电脑音乐爱好者了解进而掌握专业音乐制作技术的一个重要途径。

应该从何入手，哪些基础知识是必须要掌握的，这个起步变得至关重要。

《MIDI手册》就是这样一本面向电脑音乐爱好者以及音乐制作初学者的图书。

全书全面介绍了MIDI制作所涉及的各方面知识。

主要内容包括：MIDI标准详解，各种MIDI硬件设备的介绍和使用技巧，MIDI音序的使用方法和使用技巧，数字音频制作和混音的应用实例和实用技巧。

同时还介绍了音色编辑器/管理器、乐谱编辑、MIDI与大众媒体和多媒体的关系、媒体之间的同步问题等。

本书中包含大量的照片及屏幕截图，内容丰富、清晰易懂、深入浅出，适合各种程度的MIDI爱好者阅读，尤其适合作为MIDI爱好者自学的参考图书。

## <<MIDI手册>>

### 作者简介

本书作者David Miles Huber是广受尊敬的声音工程师和制作人，同时还是Downtempo舞曲风格的专业音乐人，参与制作过多张CD，销量过百万。

他的最新音乐和最新的合作作品可从51bpm得到（[WWW.51bpm.com](http://WWW.51bpm.com)和[www.myspace.com/51bpm](http://www.myspace.com/51bpm)）。

David毕业于印第安纳大学（LMP）音乐技术

## &lt;&lt;MIDI手册&gt;&gt;

## 书籍目录

## 前言 1 什么是MIDI?

1.1 MIDI不是什么?

1.2 MIDI技术简史 1.3 为什么是MIDI?

1.4 家中的MIDI 1.5 发展中的MIDI 1.6 录音棚中的MIDI 1.7 运用于视频和电影中的MIDI 1.8 MIDI在现场演出中的运用 1.9 MIDI与视频 1.10 MIDI与多媒体 1.11 MIDI在电话中的应用 2 MIDI 1.0协议 2.1 MIDI规范探究 2.2 MIDI通道 2.3 MIDI模式 2.4 通道声音信息 2.5 系统信息 3 硬件 3.1 系统互连 3.2 典型配置 3.3 MIDI和个人电脑 3.4 与周边设备相连 3.5 MIDI接口 3.6 键盘控制器 3.7 脚踏控制器 3.8 音频接口 3.9 数字音频工作站硬件控制器 3.10 MIDI诊断工具 4 电子乐器 4.1 内部组成 4.2 键盘 4.3 合成器 4.4 采样器 4.5 MIDI键盘控制器 4.6 另类的控制器 4.7 其他MIDI乐器和控制器种类 5 音序 5.1 硬件音序器 5.2 一体化工作站中的音序器 5.3 软件音序器 5.4 音序的基本介绍 5.5 编辑 5.6 实用编辑技术 5.7 系统专有信息:音乐家的好朋友 5.8 让各个轨道工作起来 5.9 重放 5.10 使用连续型控制器对音序混音 5.11 提示与技巧 6 数字音频制作 7 律动工具及相关技术 8 音色编辑器/音色管理器 9 制谱软件 10 多媒体与网络 11 同步 12 混音与自动化 13 录音棚与工作室技巧 A MIDI执行表 B 给音乐家们的一些关于税收方面的提示 Jeffrey P.Fisher C 对于音乐家的退休存款指南 Jeffrey P.Fisher D 继续教育

## <<MIDI手册>>

### 编辑推荐

《MIDI手册：关于工作室MIDI技术的实用指南(第3版)》中包含大量的照片及屏幕截图，内容丰富、清晰易懂、深入浅出，适合各种程度的MIDI爱好者阅读，尤其适合作为MIDI爱好者自学的参考图书。

一本不可或缺MIDI指南：囊括所有硬件和软件技术的最新发展；数字音频技术的实用建议，涵盖所有的主流数字音频工作站；关于音序制作的辅导练习，从实战角度出发深入了解音序；全面更新和扩充后的Groove工具使用技巧；工作室中的技巧，既充满趣味又富有洞察力。

<<MIDI手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>