

## <<数字人像创作艺术>>

### 图书基本信息

书名：<<数字人像创作艺术>>

13位ISBN编号：9787115197832

10位ISBN编号：7115197830

出版时间：2009-8

出版单位：人民邮电出版社

作者：爱德华兹

页数：132

译者：张匡匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字人像创作艺术>>

### 前言

当我静下心来开始写这本书时，我一直在问自己，如何才能拍摄出趋于完美的人像照片呢？

因为每一个人只要有相机就能够拍摄出人像照片（即便只拥有一些最基本的拍摄设备）。

那么是什么因素导致照片之间的效果差异呢？

这是一个很难回答的问题，并没有明确的答案，但是有各种各样的方法可以帮助摄影师来捕捉到人物生动的神态，拍摄出令人满意的照片。

本书的目的不在于讲述一些先进的摄影棚或复杂的布光技术，而旨在向你展示各种简单而实用的方法，并且帮助你拍摄出具有专业水准的人像照片。

牛津英语辞典中将“人像”定义为“它与人相似，并且对脸部的表现比较注重。

例如，画家或摄影师的人像作品”。

然而，人像（portrait源于法语的动词portraire）应该超越人类所具有的物理特征，它应该能够在没有任何语言说明的情况下，表现出该拍摄人物的个性。

此外，人像还应该能够表现出该人物对象的情绪（高兴、悲伤、坚强或脆弱），同时它也应该能够与观赏者产生情绪共鸣，从而使观赏者对人物对象产生更多的兴趣：这个人是谁？

他有什么故事吗？

在拍摄这张照片时，他在想什么呢？

世间没有完全相同的两个人，我们都是独立的个体，并且都具有自身的特点、优点与缺点。

即便看起来完全相同的双胞胎，他们之间也存在一定差异，虽然他们看上去相似，但是这样的相似性是非常肤浅的。

其实，在人像摄影中，我们必须捕捉住人物独一无二的特点，完美的人像照片与糟糕的人像照片的区别在于是否真实地表现了人物本身。

## <<数字人像创作艺术>>

### 内容概要

本书全面讲解了人像数码照片的拍摄方法、拍摄技巧和使用Photoshop软件处理数码照片的10个特效及操作步骤。

书中展示了很多非常完美的照片，并介绍了拍摄这些照片时所使用的器材装备和相关参数。

无论是业余摄影爱好者还是有一定经验的摄影师，阅读本书后均可提升自己的专业水准。

为使读者更清楚地看清照片细节，全书采用彩色印刷。

本书可作为读者的人像摄影指南手册。

## <<数字人像创作艺术>>

### 作者简介

作者：(英国)爱德华兹(Rod Edwards) 译者：张匡匡Rod Edwara，英国顶级摄影师之一。

专攻出版、广告、设计与摄影团体方面的人像摄影与风光摄影。

他的客户包括：《星期日泰晤士报》、《星期日快报》、《观察家报》、《独立报》、《镜报》、《卫报》、英国旅游局、英国陆军测量局、英国汽车协会、英国皇家海军、《读者文摘》、森斯伯瑞连锁超市、汇丰银行、萨博公司、德士古公司、壳牌石油公司、富士公司和柯达公司。

Rod通过自己的摄影工作室East Anglia以及一些国际摄影图片社（其中包括Getty Innages、Alamy、the National Trust Photogr、aphlc Library与Britaln On View）来营销自己的图片。

此外，他还拍摄了一些十分令人向往的人物，其中包括与HM The Queen的个人合影以及为《森德林姆宫黄金庆典指南》拍摄的爱丁堡公爵。

此外，他还是伦敦摄影协会的会员，以及英国摄影杂志（其中包括《实用摄影》、《摄影月刊》、《数码摄影》与《摄影家》杂志）的长期供稿人。

<<数字人像创作艺术>>

书籍目录

数码相机 镜头 灯光设备与各种配件 计算机与软件 设计图片 光线的运用 不同人物的拍摄  
Photoshop十大实用技巧 致谢 关于作者

## <<数字人像创作艺术>>

### 章节摘录

插图：数码相机影像传感器的尺寸以下，我们需要讨论数码单反相机的全幅式影像传感器与裁切式影像传感器对数码人像拍摄的影响。

有些摄影师深信全幅影像传感器能够产生出更加严谨的景深，但这种理解明显存在着偏见。

从某一角度讲，需要背景处于模糊状态时，（对于人像摄影来说）阴影的景深是实现完美效果的关键。

但从另一角度讲，裁切式影像传感器的数码单反相机（需要说明的是，在国内将裁切式影像传感器的数码单反相机称之为“入门级数码单反相机”）。

具有全幅式影像传感器的数码单反相机称之为“全幅数码单反相机”。

下文中使用“入门级数码单反相机”替代裁切式影像传感器的数码单反相机）只要配以稍长的镜头与一定的拍摄距离，就能够实现与全幅数码单反相机几乎相同的景深。

基于这一原理，有时就没有必要使用较小的光圈来实现一定的景深，因为这两种方式所产生的景深差异并没有像学术中所讲的那么大。

入门级数码单反相机与镜头（相比全幅数码单反相机价格低廉）的配合能够产生出较完美的拍摄效果，所以不需要将时间用于担忧拍摄设备之上，而应该将时间用于照片拍摄与拍摄技巧的提升。

此外，现今的数码相机几乎都可以使你拍摄出优秀的照片，真正重要的是需要将自己的想象力应用到每次拍摄之中，这才是区别你与别人的照片的关键，也是突出自己人像照片的关键。

## <<数字人像创作艺术>>

### 编辑推荐

《数字人像创作艺术》：跟随英国首屈一指的时尚摄影师RodEwafds，探索数字人像创作艺术的奥秘。

倾心传授拍摄出具有专业水准的灵动完美人像的方法与技术，深入剖析如何在自然光线与闪光灯下用简易设备实现最佳拍摄效果。

全面讲解人像摄影核心技术，解决从构图、取景，到如何应对儿童拍摄对象，如何抓住人物个性等各种典型问题。

精选10种Photoshop后期图像处理技术，操作步骤介绍详细，将帮助你进一步优化升华人像艺术作品。

<<数字人像创作艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>