

<<漫画数码摄影技法>>

图书基本信息

书名：<<漫画数码摄影技法>>

13位ISBN编号：9787115200518

10位ISBN编号：7115200513

出版时间：2009-9

出版时间：金泰郑、闰志萱、金昌秀 人民邮电出版社 (2009-09出版)

作者：(韩) 金泰郑 著  
金昌

页数：196

译者：金昌秀

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画数码摄影技法>>

### 前言

如何才能拍出好照片呢？

为了以摄影作为谋生手段，总是有各类人向我提出各种问题。

大多数情况下，这些问题中的要求非常明确：就是让我揭示如何在短时间内拍出完美的照片！

事先告诉大家，我可没有满足这种荒唐心理的惊人本领。

我敢说，即使把任何摄影师请到您的跟前，也不会有太大的差别。

世上万物都是同一个道理，精通摄影也不是可以马上解决某些问题的，还需要不时的灵光闪现。

精通摄影的最佳途径就是学习。

要想精通摄影，首先要爱好摄影，要想爱好摄影，首先要学习必须的摄影知识。

学习也不是一蹴而就的。

如果没有坚定的决心，对于列出的生疏用词、复杂的数值等都想一下子掌握，这可不是一件容易的事

。很多没有决心的菜鸟们把相机抓在手中，没过一会儿就放弃学习了。

看看他们的尴尬境地，就会发现似乎有一堵高墙阻挡着他们的学习一样。

通过漫画学习数码摄影技法最大的优点在于降低这个学习门槛。

最大限度地降低用词的难度和数值的复杂度，并将其分解到不同的部分进行说明。

为了让读者更好地理解这些知识，本书使用了多种示例照片和各种实战诀窍。

另外，将出现的漫画角色们的故事贯串全书，也会减轻您学习的负担。

通过漫画学习数码摄影技法不是传授夺目的“必杀技”或“秘笈”，而是通过简单的基本技法，帮助大家开发“必杀技”或“秘笈”。

浏览目录后可以知道，本书以对焦、曝光、用光、构图等摄影必需的要素为中心。

如果仔细阅读本书，把各要素记在心里并进行摄影实战，就会自然而然地形成自己的摄影“必杀技”和“秘笈”。

## <<漫画数码摄影技法>>

### 内容概要

数码相机的普及让人人都可成为数码摄影师的时代来临了。本书采用漫画的形式介绍了数码摄影的基础知识。全书共9部分，主要介绍了数码摄影基础、对焦、镜头与视角、曝光、用光、构图、人像照片的拍摄以及各种拍摄技巧。

本书图文并茂，利用浅显的语言介绍了各种摄影知识和理论，并且在书中以一个简单的爱情故事为主线，让大家在欢笑中逐步学习摄影知识，本书内容通俗易懂，是出色的摄影初学者入门读物。

## <<漫画数码摄影技法>>

### 作者简介

作者：(韩国)金泰郑 译者：金昌秀 插图作者：(韩国)闰志董金泰郑，mrgkim@naver.com曾在忠南大学学习英国文学，在弘益大学学习摄影。

现在玉泉报社担任摄影师。

著作有《摄影师的Photoshop暗房》等书。

闰志董，毕业于成均馆大学.主要作品有《法布尔昆虫记》、《菲尼克斯的火焰》、《综合论述漫画》。

现正创作《优生论述漫画》。

<<漫画数码摄影技法>>

书籍目录

Part 01 与数码摄影的首次接触 1Chapter 01 数码摄影简介 4Chapter 02 亲切的数码摄影 8Chapter 03 高端消费相机和DSLR 12Chapter 04 数码摄影，真实还是虚假 16Chapter 05 数码摄影的好伴侣：Photoshop 20Part 02 焦点的设定与使用 25Chapter 01 焦点的设定 26Chapter 02 半按快门 28Chapter 03 大景深和浅景深 30Chapter 04 特写 36Part 03 理解镜头与视角 41Chapter 01 理解视角 42Chapter 02 对广角的理解和使用 47Chapter 03 对长焦的理解和使用 51Chapter 04 视角和自拍 56Part 04 曝光的理解和使用I 61Chapter 01 曝光中的三位一体 62Chapter 02 光圈和快门的相互关系 68Chapter 03 测光和曝光 72Chapter 04 曝光的种类 80Part 05 曝光的理解和使用II 85Chapter 01 光圈与景深 86Chapter 02 快门速度 92Chapter 03 较低的快门速度 98Chapter 04 理解感光度 103Chapter 01 光圈与景深 86Chapter 02 快门速度 92Chapter 03 较低的快门速度 98Chapter 04 理解感光度 103 Part 06 理解并使用光线 109Chapter 01 理解光线 110Chapter 02 理解并使用顺光 113Chapter 03 理解并使用逆光 116Chapter 04 理解并使用侧光 122Chapter 05 理解并使用散射光 126Chapter 06 使用闪光灯 132Part 07 理解并使用构图 141Chapter 01 构图入门 142Chapter 02 构图中的黄金分割 146Chapter 03 画面内外 155Part 08 人像照片与构图 159Chapter 01 人像照片与身体截断 160Chapter 02 人像照片与视线处理 167Chapter 03 人像照片与手的处理 170Chapter 04 角度的种类和使用 173Part 09 拍出好照片的诀窍 177Chapter 01 色温和白平衡 178Chapter 02 彩色照片还是黑白照片 183Chapter 03 调整图像的大小 189Chapter 04 欢迎来到我的展示会 192

<<漫画数码摄影技法>>

章节摘录

插图：

## <<漫画数码摄影技法>>

### 编辑推荐

《漫画数码摄影技法》是由人民邮电出版社出版的。

第1部分 与数码摄影的首次接触第2部分 焦点的设定与使用第3部分 理解镜头与视角第4部分 曝光的理解和使用第5部分 曝光的理解和使用第6部分 理解并使用光线第7部分 理解并使用构图第8部分 人物照片与构图第9部分 拍出好照片的诀窍谁都可以轻松学习摄影的漫画书很多人都因为复杂的摄影理论和难懂的专业术语对摄影望而却步，而本书最大限度地利用易懂而又有趣的方法解释了这些内容。

书中使用个性鲜明的人物。

利用他们的爱情故事讲述了数码摄影的基础知识。

了解这些后。

您会不知不觉地与摄影更加亲近。

菜鸟一族学摄影，数码相机卡通书通过漫画学习数码摄影

<<漫画数码摄影技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>