

<<ADOBE INDESIGN CS4标准>>

图书基本信息

书名：<<ADOBE INDESIGN CS4标准培训教材>>

13位ISBN编号：9787115208927

10位ISBN编号：7115208921

出版时间：2009-7

出版时间：人民邮电出版社

作者：ACAA专家委员会，DDC传媒 主编，吴祖武 编著

页数：404

字数：594000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。

往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。

往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为21世纪最为价值连城的商品。

谈到创意，不能不提到两家国际创意技术巨头——Apple和Adobe。

1993年8月，Apple带来了令国人惊讶的Macintosh电脑和Adobe Photoshop等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。

在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。

1998年5月4日，Adobe在中国设立了代表处。

多年来，在Adobe的默默耕耘下，Adobe中国的用户群不断成长，Adobe的品牌影响逐渐深入到每一位设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流之中……1996年金秋，奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬走到夏。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从1995年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5实用指南》，国内第一套包括《Mac Os操作系统》、《Photoshop图像处理》、《Illustrator图形处理》、《PageMaket桌面出版》和《扫描与色彩管理》的全系列的“苹果电脑设计经典”教材；到目前主流的“Adobe标准培训教材”系列、“Adobe认证考试指南”系列等。

## <<ADOBE INDESIGN CS4标准>>

### 内容概要

本书是“ Adobe中国教育认证计划及ACAA教育发展计划基础培训教材 ”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握Adobe InDesign CS4软件，本书全面细致地介绍了Adobe InDesign CS4的各项功能，包括基础知识、版面设计、文本和样式、图形图像、颜色和透明、对象和表格、印前和输出、书籍和长文档、跨媒体出版等。

本书由行业资深人士、ACAA专家委员会成员以及参与Adobe中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。

书中语言通俗易懂，内容由浅入深、循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加Adobe中国认证专家(ACPE)和Adobe中国认证设计师(ACCD)的考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。

另外，本书也非常适合其他各类相关专业培训班及广大自学人员参考阅读。

## 书籍目录

第1章 基础知识	1.1 Adobe InDesign简介	1.1.1 InDesign发展介绍	1.1.2 以InDesign为核心的
的工作流程	1.2 工作区和首选项	1.2.1 面板操作	1.2.2 自定菜单和键盘快捷键
设置首选项	1.2.4 工作环境设置	1.3 文档操作	1.3.1 新建文档
	1.3.3 转换早期版本的InDesign文档	1.3.4 转化PageMaker和QuarkXPress文件	1.3.2 打开文档
复文档	1.3.6 导出	1.4 工作区操作	1.3.5 保存和恢复
	2.1 页面设置	2.1.1 版面规划	1.4.1 浏览和查看
	2.2.1 基线网格	2.2.2 文档网格	1.4.2 标尺
	2.2.6 网格操作	2.3 参考线	第2章 页码设计
考线	2.3.4 着色参考线	2.3.1 参考线分类	2.1 网格
创建参考线”命令	2.3.5 锁定参考线	2.3.2 创建标尺参考线	2.2 字符网格
的堆叠关系	2.3.8 存储参考线	2.3.3 控制参	
2.4 页面和跨页	2.3.9 全选标尺参考线的快捷键	2.3.7 使用“	
2.5 主页	2.4.1 页面面板	2.3.10 标尺参考线	
2.5.1 主页操作提示	2.4.2 目标跨页和选择跨页		
2.5.4 应用主页	2.4.3 页面操		
2.5.5 编辑主页	2.5 主页		
2.5.6 复制主页	2.5.1 主页操作提示		
2.5.7 移除和删除主页	2.5.2 创建主页		
2.5.8 分离	2.5.3 基于其他主页的主页		
2.5.9 多视图	2.5.4 应用主页		
2.6 图层	2.5.5 编辑主页		
2.6.1 使用图层的场合	2.5.6 复制主页		
2.6.2 常用图层操作提示	2.5.7 移除和删除主页		
2.6.3 图层选项对话框	2.5.8 分离		
2.7 页码和章节	2.5.9 多视图		
2.7.1 添加自动页码	2.6 图层		
2.7.2 改变页码的格式	2.6.1 使用图层的场合		
2.8 文本变量	2.6.2 常用图层操作提示		
2.8.1 创建文本变量	2.6.3 图层选项对话框		
2.8.2 变量类型	2.7 页码和章节		
2.8.3 创建用于标题和页脚的变量	2.7.1 添加自动页码		
2.8.4 管理文本变量	2.7.2 改变页码的格式		
3.1 创建文本	2.7.3 定义章节页码		
3.1.1 文字工具	2.7.4 为文章跳转增加自动页码		
3.1.2 文本框架	2.8 文本变量		
3.1.3 流入和串接文本	2.8.1 创建文本变量		
3.1.4 置入和导	2.8.2 变量类型		
出文本	2.8.3 创建用于标题和页脚的变量		
3.2 特殊字符	2.8.4 管理文本变量		
3.2.1 分隔符	3.1 创建文本		
3.2.2 特殊字符	3.1.1 文字工具		
3.2.3 空格字符	3.1.2 文本框架		
3.3 格式化字符	3.1.3 流入和串接文本		
3.3.1 选择字符	3.1.4 置入和导		
3.3.2 字符样式选项	3.2 特殊字符		
3.3.3 字体系列、字体样式和大小	3.2.1 分隔符		
3.3.4 行距、字	3.2.2 特殊字符		
偶间距调整和字符间距调整	3.2.3 空格字符		
3.3.5 大写和位置	3.3 格式化字符		
3.3.6 下划线、连笔字、不换行和删除线	3.3.1 选择字符		
3.3.7 字符对齐	3.3.2 字符样式选项		
3.3.8 缩放、基线偏移和倾斜	3.3.3 字体系列、字体样式和大小		
3.3.9 比例间距、字符前/后挤压间距、字符旋	3.3.4 行距、字		
3.3.10 网格指定格数和语言	偶间距调整和字符间距调整		
3.3.11 调整字符行高和调整CJK网格字符间距	3.3.5 大写和位置		
3.3.12 字符	3.3.6 下划线、连笔字、不换行和删除线		
颜色与描边	3.3.7 字符对齐		
3.3.13 叠印和宽度	3.3.8 缩放、基线偏移和倾斜		
3.3.14 OpenType特性	3.3.9 比例间距、字符前/后挤压间距、字符旋		
3.3.15 下划线和删除线	3.3.10 网格指定格数和语言		
3.3.16	3.3.11 调整字符行高和调整CJK网格字符间距		
直排内横排	3.3.12 字符		
3.3.17 拼音	颜色与描边		
3.3.18 着重号	3.3.13 叠印和宽度		
3.3.19 斜变体	3.3.14 OpenType特性		
3.3.20 分行缩排	3.3.15 下划线和删除线		
3.4 吸管工	3.3.16		
具	直排内横排		
3.5 格式化段落	3.3.17 拼音		
3.5.1 比较字符样式和段落样式	3.3.18 着重号		
3.5.2 常规选项	3.3.19 斜变体		
3.5.3 缩进和间距	3.3.20 分行缩排		
3.5.4 制表符	3.4 吸管工		
3.5.5 段落线(段前线和段后线)	具		
3.5.6 保持选项	3.5 格式化段落		
3.5.7 连字	3.5.1 比较字符样式和段落样式		
3.5.8	3.5.2 常规选项		
字距调整	3.5.3 缩进和间距		
3.5.9 首字下沉和嵌套样式	3.5.4 制表符		
3.5.10 项目符号和编号	3.5.5 段落线(段前线和段后线)		
3.5.11 自动直排内横排设置	3.5.6 保持选项		
3.5.12 中文排版设置	3.5.7 连字		
3.5.13 网格设置	3.5.8		
3.6 样式	字距调整		
3.7 文本和布局	3.5.9 首字下沉和嵌套样式		
3.8 OpenType和字形	3.5.10 项目符号和编号		
3.8.1 字体综述	3.5.11 自动直排内横排设置		
3.8.2 OpenType简介	3.5.12 中文排版设置		
3.8.3 字形面板	3.5.13 网格设置		
3.9 文章编辑和检查	3.6 样式		
3.9.1 信息	3.7 文本和布局		
3.9.2 文章编辑器	3.8 OpenType和字形		
3.9.3 拼写检查	3.8.1 字体综述		
3.9.4 查找和更改	3.8.2 OpenType简介		
3.10 脚注	3.8.3 字形面板		
第4章 图形图像	3.9 文章编辑和检查		
4.1 图形基础	3.9.1 信息		
4.1.1 绘图基础知识	3.9.2 文章编辑器		
4.1.2 使用钢笔类工具	3.9.3 拼写检查		
4.2 描边	3.9.4 查找和更改		
4.2.1 描边	3.10 脚注		
4.2.2 描边样式	第4章 图形图像		
4.3 复合路径和路径查找器	4.1 图形基础		
4.3.1 复合路径	4.1.1 绘图基础知识		
4.3.2 路径查找器	4.1.2 使用钢笔类工具		
4.4 图片	4.2 描边		
4.4.1 把对象放进和移出图文框	4.2.1 描边		
4.4.2 图片选择	4.2.2 描边样式		
4.4.3 图片适合	4.3 复合路径和路径查找器		
4.4.4 图片着色	4.3.1 复合路径		
4.4.5 使用“链接”面板	4.3.2 路径查找器		
4.5 剪切路径	4.4 图片		
4.6 图文混排	4.4.1 把对象放进和移出图文框		
4.6.1 定位对象	4.4.2 图片选择		
4.6.2 文本绕排	4.4.3 图片适合		
4.7 路径文字	4.4.4 图片着色		
4.7.1 路径文字	4.4.5 使用“链接”面板		
4.7.2 创建文本轮廓	4.5 剪切路径		
第5章 颜色与透明	4.6 图文混排		
5.1 颜色	4.6.1 定位对象		
5.1.1	4.6.2 文本绕排		
5.1.2 色板面板	4.7 路径文字		
5.1.3 油墨混合	4.7.1 路径文字		
5.1.4 颜色管理	4.7.2 创建文本轮廓		
5.2 透明和效果	第5章 颜色与透明		
5.2.1 透明度和混合模式	5.1 颜色		
5.2.2 效果	5.1.1		
5.2.3 透明拼合	5.1.2 色板面板		
第6章 对象与表格	5.1.3 油墨混合		
6.1 对象选择与	5.1.4 颜色管理		
6.1.1 对象的选择	5.2 透明和效果		
6.1.2 对象的排列对齐	5.2.1 透明度和混合模式		
6.2 变换对象	5.2.2 效果		
6.2.1 基本变换操作	5.2.3 透明拼合		
6.2.2 高级变换操作	第6章 对象与表格		
6.3 编组、锁定和复制对象	6.1 对象选择与		
6.3.1 对象编组	6.1.1 对象的选择		
6.3.2 锁定对象	6.1.2 对象的排列对齐		
6.3.3	6.2 变换对象		
直接复制对象	6.2.1 基本变换操作		
6.3.4 创建非打印对象	6.2.2 高级变换操作		
6.4 框架和对象	6.3 编组、锁定和复制对象		
6.4.1 将对象粘贴到框架内	6.3.1 对象编组		
6.4.2	6.3.2 锁定对象		
对象与框架的适合	6.3.3		
6.4.3 移动框架或内容	直接复制对象		
6.4.4 裁剪与蒙版	6.3.4 创建非打印对象		
6.5 对象库	6.4 框架和对象		
6.5.1 对象库	6.4.1 将对象粘贴到框架内		
6.5.2 代码片段	6.4.2		
6.6 表格	对象与框架的适合		
6.6.1 创建表格	6.4.3 移动框架或内容		
6.6.2 表格设置	6.4.4 裁剪与蒙版		
6.6.3 编辑表格	6.5 对象库		
6.6.4	6.5.1 对象库		
表样式和单元格样式	6.5.2 代码片段		
第7章 印前和输出	6.6 表格		
7.1 陷印	6.6.1 创建表格		
7.1.1 陷印概述	6.6.2 表格设置		
7.1.2 陷印操作	6.6.3 编辑表格		
7.1.3	6.6.4		
黑墨的限制	表样式和单元格样式		
7.1.4 陷印样式	第7章 印前和输出		
7.2 预检和打包	7.1 陷印		
7.2.1 预检	7.1.1 陷印概述		
7.2.2 打包	7.1.2 陷印操作		
7.3 输出PDF	7.1.3		

<<ADOBE INDESIGN CS4标准>>

7.3.1 PDF简介	7.3.2 输出PDF选项	7.4 打印	7.4.1 打印选项	7.4.2 打印预设	7.4.3
打印导出网格	7.5 可变数据出版	第8章 书籍和长文档	8.1 书籍	8.1.1 长文档综述	8.1.2
创建书籍	8.1.3 同步文档	8.1.4 输出和打印书籍	8.2 目录	8.3 索引	8.3.1 创建索引
8.3.2 管理索引	第9章 跨媒体出版	9.1 跨媒体出版	9.1.1 XML	9.1.2 使用XML	9.1.3
导出XHTML	9.1.4 InDesign和InCopy	9.2 交互性PDF	9.2.1 PDF书签	9.2.2 超链接	
9.2.3 影片和声音	9.2.4 按钮				

## <<ADOBE INDESIGN CS4标准>>

### 章节摘录

插图：1 基础知识学习要点·掌握面板的显示、组合、停放操作·了解自定义菜单和键盘快捷键·了解并掌握首选项、工作环境设置·掌握文档的基本操作·掌握工作区操作1.1 Adobe In Design简介Adobe In Design是Adobe公司为专业排版设计领域而开发的新一代排版软件。

Adobe In Design与Adobe Photoshop、Illustrator、Acrobat、In Copy和Dreamweaver软件完美集成；为创建更丰富、更复杂的文档提供强大的功能；将页面可靠地输出到多种媒体中。

Adobe In Design CS4连同Adobe In Copy CS4和Adobe In Design CS4 Server，是Adobe提供全面印刷解决方案的基石。

In Design CS4加入了许多新的特性，应用In Design CS4可以在设计中更自由地应用羽化、浮雕、发光等Photoshop视觉效果，可以得到混合模式、透明模式等的全面支持；透明度的细微控制可以调整对象的填充、笔画、文字，使设计更加精细。

In Design CS4可以优化和加速长文档的设计、编辑和制作，制作效率方面的特性包括多文件置入，扩展快速应用，高级搜索/更改，快速版面配置等；表格和单元格样式允许用户快速设置整个表格或者某个区域。

In Design CS4可以向Adobe Dreamweaver CS4输出标准的XHTML文件，使印刷内容可以用于网页的制作。

内置的Adobe Digital Editions XHTML格式输出使In Design CS4用户可以直接生成用于Adobe丰富互联网应用的动态内容，便于阅读和管理数字出版物。

In Design CS4利用其复杂的设计功能和用于简化重复任务的高效、增强型效率工具，可以使您的工作比以往任何时候都更快、更卓著。

## <<ADOBE INDESIGN CS4标准>>

### 编辑推荐

《ADOBE INDESIGN CS4标准培训教材》为人民邮电出版社出版发行。

<<ADOBE INDESIGN CS4标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>