

<<数码摄影必拍题材>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影必拍题材>>

13位ISBN编号：9787115213105

10位ISBN编号：7115213100

出版时间：2009-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：（韩）金志勇，（韩）朴美静 著；武传海 译

页数：171

译者：武传海

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码摄影必拍题材>>

### 前言

以前，人们一般只有在入学典礼、毕业典礼或出去郊游时才会进行拍照。

然而，近来随着数码相机的迅速发展及普及，随时随地都能看到许多人手持相机拍来拍去。

有的人玩相机是出于兴趣，而有些人则是出于专业摄影师的工作需要，但现在看来，这两者间的差距越来越小，界限也越来越模糊了。

一些摄影新手也并不满足于仅仅使用相机的自动拍摄功能，他们也在积极地学习相机的各种知识与功能，拍摄的技术水平越来越高，甚至能够与一些专业的摄影师一比高低。

编写本书的初衷在于帮助那些不能完全熟练使用相机的人们。

因此，本书在编写过程中力求把各种拍摄技术与手法以通俗易懂的方式呈现给读者。

本书大体分为：人像拍摄、风景拍摄、静物拍摄以及动植物拍摄，并提供在实际拍摄中遇到的情况归结为多个实例，通过对这些实例的讲解，帮助读者更快地掌握拍摄知识。

在讲解实例的同时，本人也把拍摄时相机的相关设置参数一起记录在内，以便读者能借助这些数据拍出具有与实例相同效果的照片来。

实例中还列举了初学者在拍摄过程中易犯的错误，以帮助读者认识这些错误，进而在以后的拍摄中减少乃至避免出现类似问题。

需要注意的是：好的照片是拍出来的，而不是修改出来的。

有的人认为拍摄时只需要随便拍一下，然后使用编辑软件进行编辑就行了。

本人不赞同这种观点，本人始终认为好的照片是靠拍摄者的经验、知识拍出来的。

这种拍摄经验和知识要通过拍摄者自身的勤奋、思考和实践获取。

数码相机允许拍摄者不断地进行重复拍摄，不断地实践自己的想法，而不会像使用传统胶片式相机那样受到冲洗成本上的限制。

本书在编写时，为了给读者提供尽可能多的实例，没有过多介绍数码相机的特点、操作方法等。

关于这些知识，您可以参考数码相机的说明书。

在实际的拍摄中，您才是拍摄的主角，面对不同的拍摄情况、不同的拍摄对象，会有多种多样的方法可供选择，这些能力需要通过您的亲身实践来培养。

最后，希望本书能够在摄影方面给您一定的帮助，也希望您能一如既往地喜欢摄影。

## <<数码摄影必拍题材>>

### 内容概要

本书详细介绍了数码摄影初学者感兴趣的拍摄题材，内容全面、实用、针对性强。全书分为4部分，结合多种拍摄情景下的拍摄实例，讲解了有关人像、风景、静物和动植物拍摄的技巧。

书中不仅举例说明了摄影初学者在拍摄时常犯的错误，还介绍了专业摄影师在拍摄时使用的设置，鼓励读者掌握拍摄方法、拍摄优秀作品。

本书改编自畅销韩国和中国的《数码摄影的100种真实体验》一书。经过编者的提炼和整理，本书汇集了该书的精华部分。

本书适合数码摄影初学者阅读，也可供有一定基础的数码摄影爱好者参考。

<<数码摄影必拍题材>>

作者简介

作者：(韩国)金志勇 (韩国)朴美静 译者：武传海

<<数码摄影必拍题材>>

书籍目录

PART 01 人像拍摄：家人、朋友、爱人是最好的拍摄对象 利用小光圈，进行大景深的人像拍摄  
 压缩远近感拍摄 使用长焦，进行人像摄影 捕捉瞬间表情 瞬间捕捉拍摄 拍摄动感照片  
 利用低速快门，进行人物拍摄 夸大远近感拍摄 使用广角，进行人像拍摄 压缩远近感拍摄  
 使用长焦，进行人像摄影 仰角拍摄与俯角拍摄 利用不同的拍摄角度，进行人像拍摄  
 剪除冗余部分使用 主题构图，进行人像拍摄 复合式构图 运用多样化构图，进行人物拍摄之一  
 多样化构图 运用多样化构图，进行人物拍摄之二 柔和的阳光，最棒 阳光下的人像摄影  
 在照明最合适的瞬间拍摄 黄昏时分的人像拍摄 夜间人像摄影 夜间人物的拍摄  
 与夜景协调的夜间人像拍摄 夜景中进行人像拍摄 应用橘黄色照明，拍摄温暖氛围  
 使用钨丝灯照明，进行人像拍摄 克服蓝色荧光灯照明的不足 使用荧光灯照明，进行人像拍摄  
 使用闪光灯，在室内进行人像拍摄 儿童摄影之一 把可爱的孩子拍得更漂亮  
 儿童摄影之二 提高儿童摄影的水平 拍摄旅行纪念照 使用多样化的光线拍摄技术 利用反光板，进行人像拍摄  
 留下美好的瞬间 纪念日人像摄影 聚光灯摄影 身体局部特写人像摄影  
 拍摄我心中的偶像 演出中的人像拍摄 在绿色背景下拍摄靓影 绿色背景下的人像拍摄  
 喜欢洁白色调，请以白背景拍摄 白色背景下的人物拍摄 留住一生中最重要的瞬间  
 结婚仪式中的人像拍摄 拍摄秋高气爽、落叶纷飞的秋天 蕴含秋韵的人像摄影 数码相机——色彩魔法师  
 使用白平衡，进行人像拍摄 应用各种滤镜 营造特殊效果，进行人像拍摄  
 PART 02 风景拍摄：拍摄美丽的大自然  
 PART 03 静物拍摄：把自己喜欢的所有东西装进数码相机  
 PART 04 动植物拍摄：在动物园和植物园进行拍摄

<<数码摄影必拍题材>>

章节摘录

插图：

## <<数码摄影必拍题材>>

### 编辑推荐

《数码摄影必拍题材》为人民邮电出版社出版。

<<数码摄影必拍题材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>