

<<影楼化妆造型宝典>>

图书基本信息

书名：<<影楼化妆造型宝典>>

13位ISBN编号：9787115213792

10位ISBN编号：7115213798

出版时间：2009-12

出版单位：人民邮电出版社

作者：刘桂桂，付京 编著

页数：281

字数：443000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<影楼化妆造型宝典>>

### 前言

化妆造型是人们艺术生活的重要组成部分，化妆师是美的创造者，人们的生活离不开化妆造型，数码时代的人像摄影师要想拍出理想照片更离不开优秀的化妆造型。

不断提高他们的艺术素养，培养一批优秀的化妆造型师是人民生活水平提高的需要，更是人像摄影行业发展进步的需要。

北京名人化妆创作群以传播化妆造型技艺、引领化妆造型时尚为己任，长期致力于化妆造型的创作、研究、国际交流与教学工作，他们不辞辛劳，创作出了一大批受到广大化妆造型师和大众喜爱的化妆造型作品，并把他们的研究成果教授给学员，通过学员让他们的研究成果服务于社会，让更多的人享受到了化妆造型带来的快乐。

作为中国影楼行业一流的化妆造型创作团队——“北京名人化妆造型创作群”，他们的这种为行业发展引领时尚、夯实基础的使命感，是难能可贵的。

《影楼化妆造型宝典》是北京名人化妆创作群为了便于影楼化妆造型师从实例中借鉴学习化妆造型，了解国内、国际流行时尚而创作出版的一本实用的化妆造型学习参考书，本书以各种流行的化妆风格为主，用图说话，让读者在欣赏作品的同时又能学到专业技艺，它是北京名人化妆造型创作群献给行业的又一本专业力作。

我希望更多的化妆造型师，投身于化妆造型技艺的学习和探究中，脚踏实地地学习掌握相关的知识，不断实践，快速提升自己的审美水平和创造美的能力，创作出更多更美的作品，努力攀登化妆造型艺术的高峰，为行业的发展贡献自己的力量。

## <<影楼化妆造型宝典>>

### 内容概要

本书主要介绍了影楼化妆造型的方法和技巧。

化妆造型艺术在影楼、平面广告、影视等行业中有着广泛的应用，本书则主要介绍化妆造型艺术在影楼行业中的应用。

本书内容主要包括影楼化妆造型的基础、色彩应用、化妆造型流程、白纱造型实例、晚装造型实例、特色服装整体造型实例、魅力新娘整体造型实例等。

本书内容专业，图例丰富精彩，大量新颖、美轮美奂的造型设计，为化妆造型师提供了珍贵的参考资料。

本书适合专业化妆造型师阅读使用。

## <<影楼化妆造型宝典>>

### 作者简介

刘桂桂，著名化妆造型、美姿造型教育专家，国家级化妆评委.全国首届影楼化妆大赛评委。全国十佳化；女大赛评委，《人像摄影》杂志化妆造型栏目特约点评人，1997年参与创办北京名人摄影化妆艺术学校并担任校长，作品常见于《人像摄影》、《时尚》、《化妆造型师》等专业刊物，主要著作：《影楼美姿造型》、《人像摄影化妆造型教程》。

付京，国家级化妆大赛评委，全国“影楼十大化妆名师”，2004年被评为“北京市化妆名师”。2005年被授予为“全国化妆名师”，作品长期连载于《人像摄影》、《今日人像》、《化妆师》等国内专业刊物、并有部分作品在国际化妆大赛中获奖、个人专著有《人像摄影化妆造型教程》、《影楼时尚化妆》。

长期从事化妆造型教育工作，是国内影楼化妆造型教育的开创者之一。

<<影楼化妆造型宝典>>

书籍目录

第一章 影楼专业化妆造型 第一节 影楼化妆工具介绍 第二节 化妆造型中必须掌握的人物面部结构 第三节 影楼化妆的塑型矫正原理 第四节 化妆造型中的色彩搭配原理 第二章 影楼化妆流程实例讲解 第一节 影楼化妆造型流程 第二节 同一人物的不同风格化妆造型对比实例 第三章 影楼白纱化妆造型实例 第一节 唯美精致新娘 1. 服装选择 2. 彩妆造型提案 3. 饰品选择 第二节 浪漫新娘 1. 服装选择 2. 彩妆造型提案 3. 造型提案 第三节 经典高贵新娘 1. 服装选择 2. 彩妆造型提案 3. 造型提案 第四节 时尚新娘 1. 服装选择 2. 彩妆造型提案 3. 造型提案 第四章 影楼晚装化妆造型实例 第一节 高贵晚装 1. 服装选择 2. 彩妆提案 3. 造型提案 第二节 妩媚晚装 1. 服装选择 2. 彩妆提案 3. 造型提案 第三节 俏丽晚装 1. 服装选择 2. 彩妆提案 3. 造型提案 第四节 时尚晚装 1. 服装选择 2. 彩妆提案 3. 造型提案 第五章 影楼特色服装整体造型实例 一、影楼创意特色服饰造型设计 二、影楼古典特色整体造型设计 1. 唐装 2. 明代、清代服饰 3. 日本服饰 4. 韩国服饰 5. 宫廷服饰 第六章 魅力新娘婚礼整体造型设计实例 一、新娘皮肤护理 二、婚礼当日新娘服装的选择 三、婚礼当日新娘鞋子的搭配 四、婚礼当日新娘饰品的选择 五、鲜花的寓意、选择及运用 六、婚礼头纱的选择 后记

章节摘录

插图：7.眉刷如果习惯用眉刷来刷眉毛，请选择刷毛宽度较窄的眉刷，刷后的眉形较为自然，也可以使用小号眼影刷来取代眉刷。

8.眼影刷表现完美眼影时，需3支以上大小不同的眼影刷。

圆弧状的大眼影刷可沾用浅色或中间色的眼影；具有一定弧度的尖头眼影刷，用于描画角度（如倒勾眼影）；最小号的眼影刷（圆弧状笔端或扁平刷），用来画最深色的眼影或修饰眉形。

眼影刷的毛质有尼龙毛与动物毛两种，当使用蘸水式或油质的眼影产品时，则以动物毛刷较佳。

9.眼线刷蘸水式的毛笔状眼线刷，利于描绘精细的眼线，在描画精细的眉形时亦可使用。

10.睫毛刷睫毛刷可将落于睫毛上的余粉刷除，或将揪结的睫毛膏刷开，也可视为眉刷，用来修饰眉毛。

11.唇刷唇刷主要有平口与圆弧口两款。

平口唇刷适合勾描唇形，圆弧口唇刷则方便填充唇色及改变唇形。

12.腮红刷一般要选用二款腮红刷才能修饰出最完美的气色与轮廓。

扁平的宽口弧度腮红刷可用来刷饰面部互润健康的皮肤颜色，窄口斜面的扁平腮红刷则更方便于打出具有收缩功效的修容性腮红（结构式腮红）。

13.修容刷修容刷用于修饰面部轮廓，在化妆结束后涂刷阴影色，主要用棕色调。

14.粉刷粉刷外形饱满，多用于定妆或定妆后扫除多余的散粉，是化妆刷中最大的一种毛刷。

15.遮瑕刷遮瑕刷用于蘸取粉底遮盖面部小面积的瑕疵、眼袋和黑眼圈。

16.扇形刷扇形刷用以扫除面部多余的浮粉或落下的杂质。

## <<影楼化妆造型宝典>>

### 后记

数码时代的到来使得创造美的人像摄影行业愈显缤纷灿烂，在行业内有很多化妆造型师由于影楼工作比较忙，又找不到有导向作用的真正实用的专业化妆书，为了给广大化妆造型师提供一本实用可借鉴的化妆造型范例，经过精心的策划、准备、设计、拍摄和制作，通过多次的甄选和审定，最后形成了现在的《影楼化妆造型宝典》，这个编写创作过程是辛苦的，也是快乐的！

因为它的出版，实际上也是依托着“北京名人”企业的实力支持。

在此，作为本书的主要编创者，我们要感谢人像摄影十杰、中国人像摄影协会专家委员会委员向诚先生为本书作序：感谢“北京名人”集团的优秀团队，正是因为有他们的大力支持才得以让我们顺利创作完成此书，在此对他们的辛勤工作和付出表示深深的感谢。

他们中有：全国人像摄影大赛金奖获得者田德友老师、全国时尚人像摄影名师邢亚辉老师，是他们用高超的摄影技艺为本书拍摄出了高品质的图片；还有资深数码美工设计师赵彬老师、王永亮老师、李保强老师，是他们以多年来对美的探讨和积累为本书设计了精美的画面；感谢参与本书编写的化妆名师曾单娟老师、王艳蕾老师、赵鹏老师，使本书的内容更加丰富多彩；感谢“爱美轩”饰品行为本书的创作提供精美饰品；“大洋”假发为本书的创作提供假发；当然还要感谢安琪儿、郝欣然、王古月、黄金金、谢梦、宋歌、王一然等模特的专业演绎。

<<影楼化妆造型宝典>>

编辑推荐

《影楼化妆造型宝典》：全国十大化妆名师精心打造影楼化妆造型师的范本化妆造型流行时尚佳作北京名人内部资料奉献



<<影楼化妆造型宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>