

<<Photoshop平面设计应用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop平面设计应用教程>>

13位ISBN编号：9787115214607

10位ISBN编号：7115214603

出版时间：2009-11

出版时间：人民邮电出版社

作者：周建国 编

页数：346

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Photoshop是由Adobe公司开发的图形图像处理和编辑软件。它功能强大、易学易用，深受图形图像处理爱好者和平面设计人员的喜爱，已经成为这一领域最流行的软件之一。

目前，我国很多高职院校的数字媒体艺术类专业，都将“Photoshop平面设计”作为一门重要的专业课程。

为了帮助高职院校的教师全面、系统地讲授这门课程，使学生能够熟练地使用Photoshop来进行设计创意，我们几位长期在高职院校从事Photoshop教学的教师和专业平面设计公司经验丰富的设计师，共同编写了本书。

本书具有完善的知识结构体系。

在基础技能篇中，按照“软件功能解析—课堂案例—课堂练习—课后习题”这一思路进行编排，通过软件功能解析，使学生快速熟悉软件功能和平面设计特色；通过课堂案例演练，使学生深入学习软件功能和艺术设计思路；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在案例实训篇中，根据Photoshop各个应用领域，精心安排了专业设计公司的54个精彩实例，通过对这些案例进行全面的分析和详细的讲解，使学生更加贴近实际工作，艺术创意思维更加开阔，实际设计制作水平不断提升。

在内容编写方面，我们力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

## 内容概要

Photoshop是目前功能强大的图形图像处理软件之一。

本书对Photoshop CS4的基本操作方法、图形图像处理技巧及该软件在各个领域中的应用进行了全面的讲解。

本书共分上下两篇。

在上篇基础技能篇中介绍了图像处理基础与选区应用、绘制与编辑图像、路径与图形、调整图像的色彩与色调、应用文字与图层、使用通道与滤镜。

在下篇的案例实训篇中介绍了Photoshop在各个领域中的应用，包括插画设计、照片模板设计、卡片设计、宣传单设计、海报设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计。

本书适合作为高等职业院校平面设计类课程的教材，也可供相关人员自学参考。

## 书籍目录

上篇 基础技能篇	第1章 图像处理基础与选区应用	1.1 图像处理基础知识	1.2 工作界面
1.3 文件操作	1.4 基础辅助功能	1.5 选框工具	1.6 使用套索工具
1.7 魔棒工具	1.8 选区的调整	课堂练习——制作温馨照片	课后习题——制作购物广告
第2章 绘制与编辑图像	2.1 绘制图像	2.2 修饰图像	2.3 编辑图像
课堂练习——制作空中楼阁	课后习题——修复照片	第3章 路径与图形	3.1 路径概述
3.2 钢笔工具	3.3 编辑路径	3.4 绘图工具	课堂练习——制作个性照片
课后习题——制作滑板运动插画	第4章 调整图像的色彩与色调	4.1 调整图像颜色	4.2 对图像进行特殊颜色处理
课堂练习——制作艺术照片效果	课后习题——制作美丽夜景	第5章 应用文字与图层	5.1 文本的输入与编辑
5.2 创建变形文字与路径文字	5.3 图层基础知识	5.4 新建填充和调整图层	5.5 图层的混合模式
5.6 图层样式的应用	5.7 图层蒙版	5.8 剪贴蒙版的应用	课堂练习——制作趣味文字效果
课后习题——制作下雪效果	第6章 使用通道与滤镜	6.1 通道的操作	6.2 通道蒙版
6.3 滤镜库的功能	6.4 滤镜的应用	6.5 滤镜使用技巧	课堂练习——制作国画效果
课后习题——制作时尚装饰画	下篇 案例实训篇	第7章 插画设计	7.1 插画设计概述
7.2 时尚人物插画	7.3 体育运动插画	7.4 都市生活插画	课堂练习1——购物插画
课堂练习2——幼儿读物插画	课后习题——插画贺卡	第8章 照片模板设计	8.1 照片模板设计概述
8.2 幸福童年照片模板	8.3 亲密爱人照片模板	8.4 浪漫时光照片模板	课堂练习1——写意人生照片模板
课堂练习2——童话故事照片模板	课后习题——幸福相伴照片模板	第9章 卡片设计	9.1 卡片设计概述
9.2 新年贺卡	9.3 婚庆请柬	9.4 美体宣传卡	课堂练习1——圣诞贺卡
课堂练习2——春节贺卡	课后习题——个性请柬	第10章 宣传单设计	第11章 海报设计
第12章 广告设计	第13章 书籍装帧设计	第14章 包装设计	第15章 网页设计

章节摘录

1.1.2 像素 在Photoshop cs4中，像素是图像的基本单位。

图像是由许多个小方块组成的，每一个小方块就是一个像素，每一个像素只显示一种颜色。它们都有自己明确的位置和色彩数值，即这些小方块的颜色和位置就决定该图像所呈现的样子。当文件包含的像素越多，文件量就越大，图像品质就越好，效果如图1.5、图1.6所示。

1.1.3 图像尺寸与分辨率 1.图像尺寸 在制作图像的过程中，可以根据制作需求改变图像的尺寸或分辨率。

在改变图像尺寸之前要考虑图像的像素是否发生变化，如果图像的像素总量不变，提高分辨率将降低其打印尺寸，提高打印尺寸将降低其分辨率；如果图像的像素总量发生变化，则可以在提高打印尺寸的同时保持图像的分辨率不变，反之亦然。

选择“图像>图像大小”命令，弹出“图像大小”对话框，如图1.7所示。

取消勾选“重定图像像素”复选框，此时，“宽度”、“高度”和“分辨率”选项被关联在一起。在像素总量不变的情况下，将“宽度”和“高度”选项的值增大，则“分辨率”选项的值就相应的减小，如图1.8所示。

在“图像大小”对话框中，勾选“重定图像像素”复选框，将“宽度”和“高度”选项的值减小，“分辨率”选项的值保持不变，像素总量将变小，如图1-9所示。

编辑推荐

全面详实的功能技术解析，精彩丰富的课堂案例演练，典型实用的商业案例提高。

《Photoshop平面设计应用教程》具有完善的知识结构体系。

在基础技能篇中，按照“软件功能解析-课堂案例-课堂练习-课后习题”这一思路进行编排，通过软件功能解析，使学生快速熟悉软件功能和平面设计特色；通过课堂案例演练，使学生深入学习软件功能和艺术设计思路；通过课堂练习和课后习题，拓展学生的实际应用能力。

在案例实训篇中，根据Photoshop的各个应用领域，精心安排了专业设计公司的54个精彩实例，通过对这些案例进行全面的分析和详细的讲解，使学生更加贴近实际工作，艺术创意思维更加开阔，实际设计制作水平不断提升。

在内容编写方面，力求细致全面、重点突出；在文字叙述方面，编者注意言简意赅、通俗易懂；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

《Photoshop平面设计应用教程（附赠VCD光盘1张）》共分为上下两篇。

在上篇基础技能篇中介绍了图像处理基础与选区应用、绘制与编辑图像、路径与图形、调整图像的色彩与色调、应用文字与图层、使用通道与滤镜。

在下篇案例实训篇中介绍了Photoshop在各个领域中的应用，包括插画设计、照片模板设计、卡片设计、宣传单设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计。

由软件功能解析引出课堂案例，通过课堂案例的演练，熟悉软件功能，再配以课堂练习和课后习题，巩固所学，扩展实际操作能力。

最后通过专业案例演练，提高实际设计制作水平。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>