

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS4图像处理培训教程>>

13位ISBN编号：9787115220981

10位ISBN编号：7115220980

出版时间：2010-3

出版时间：人民邮电

作者：导向工作室

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

自2002年推出以来，“零点起飞电脑培训学校”丛书在8年时间里先后被上千所各类学校选为教材。随着计算机软硬件的快速升级，以及电脑教学方式的不断发展，原来图书的软件版本、硬件型号，以及教学内容、教学结构等很多方面已不太适应目前的教学和学习需要。鉴于此，我们认真总结教材编写经验，用了3—4年的时间深入调研各地、各类学校的教材需求，组织优秀的、具有丰富的教学经验和实践经验的作者团队对该丛书进行了升级改版，以帮助各类学校或培训班快速培养优秀的技能型人才。

本着“学用结合”的原则，我们在教学方法、教学内容以及教学资源上都做出了自己的特色。

教学方法 精心设计5段教学法，全方位帮助学生学习基础知识、提升专业技能。

本书采用“课前导读 - 课堂讲解 - 上机实战 - 常见疑难解析 - 课后练习”的5段教学法，激发学生的学习兴趣，细致而巧妙地讲解理论知识，重点训练动手能力，有针对性地解答常见问题，并通过课后练习帮助学生强化巩固所学的知识和技能。

课前导读：以情景对话的方式引入本课主题，介绍本课相关知识点会应用于哪些实际情况，及其与前后知识点之间的联系，以帮助学生了解本课知识点在AutoCAD建筑设计当中的作用，及学习这些知识点的必要性和重要性。

课堂讲解：深入浅出地讲解理论知识，着重实际训练，理论内容的设计以“必需、够用”为度，强调“应用”，配合经典实例介绍如何在实际工作当中灵活应用这些知识点。

上机实战：紧密结合课堂讲解的内容给出操作要求，并提供适当的操作思路以及专业背景知识供学生参考，要求学生独立完成操作，以充分训练学生的动手能力，并提高其独立完成任务的能力。

常见疑难解析：我们根据十多年的教学经验，精选出学生在知识学习和实际操作中经常会遇到的问题并进行答疑解惑，以帮助学生彻底吃透理论和完全掌握其应用方法。

课后练习：结合每课内容给出大量难度适中的上机操作题，学生可通过练习，强化巩固每课所学知识，从而能温故而知新。

内容概要

本书主要讲解图像处理的基本概念、Photoshop CS4的基础操作、编辑图像的基本操作、图像的绘制与修饰、图像选区的创建与获取、图像颜色的调整、路径及形状的绘制、图像中输入与编辑文字、图层的具体操作和图层样式的应用、滤镜特效应用等方面的知识。

本书内容翔实，结构清晰，图文并茂，基本每一课均以课前导读、课堂讲解、上机实战、常见疑难解析以及课后练习的结构进行讲述。

大量的案例或练习，可以引领读者快速有效地掌握实用技能。

本书适合作为各类大中专院校及社会培训学校Photoshop相关专业的教材，也可供从事平面设计、广告设计、图像处理等工作的人员学习和参考。

书籍目录

第1课 Photoshop CS4快速入门 1.1 课堂讲解 1.2 上机实战 1.3 常见疑难解析 1.4 课后练习
第2课 Photoshop CS4的基本操作 2.1 课堂讲解 2.2 上机实战 2.3 常见疑难解析
2.4 课后练习 第3课 编辑图像的基本操作 3.1 课堂讲解 3.2 上机实战 3.3 常见疑难解析
3.4 课后练习 第4课 创建和调整选区 4.1 课堂讲解 4.2 上机实战 4.3 常见疑难解析
4.4 课后练习 第5课 绘图与图像修饰 5.1 课堂讲解 5.2 上机实战 5.3 常见疑难解析
5.4 课后练习 第6课 调整图像色彩 6.1 课堂讲解 6.2 上机实战 6.3 常见疑难解析
6.4 课后练习 第7课 使用路径和形状 7.1 课堂讲解 7.2 上机实战 7.3 常见疑难解析
7.4 课后练习 第8课 文字的应用 8.1 课堂讲解 8.2 上机实战 8.3 常见疑难解析 8.4
课后练习 第9课 图层的初级应用 第10课 图层的高级应用 第11课 通道和蒙版的使用 第12课
滤镜的应用(上) 第13课 滤镜的应用(下) 第14课 动作与批处理文件 第15课 图像的印前处理
及输出 第16课 综合实例 附录 项目实训 实训1 标志设计 实训2 能源公益海报制作 实训3
旅游书封面设计 实训4 折页宣传单制作 实训5 户外广告制作

章节摘录

索引颜色模式又叫做映射色彩模式，该模式的像素只有8位，即图像只支持256种颜色。这些颜色是预先定义好的，并且安排在一张颜色表中，当用户从RGB模式转换到索引颜色模式时RGB模式中的所有颜色将映射到这256种颜色中。

RGB颜色模式 RGB颜色模式是最基本也是使用最广泛的颜色模式。

它源于有色光的三原色原理，其中R (Red) 代表红色，G (Green) 代表绿色，B (Blue) 代表蓝色。彩色显示器就是利用RGB模式，它能发出3种不同强度的红、绿、蓝光，使荧光屏上的荧光材料产生不同颜色的亮点。

CMYK颜色模式 CMYK颜色模式是一种减色模式，其中C (Cyan) 代表青色，M (Magenta) 代表品红色，Y (Yellow) 代表黄色，K (Black) 代表黑色。

C、M、Y分别是红、绿、蓝的互补色。

由于这3种颜色混合在一起只能得到暗棕色，而得不到真正的黑色，因此另外引入了黑色。

Black中的B也可以代表Blue (蓝色)，为了避免歧义，这里用K代表黑色。

在印刷过程中，使用这4种颜色的印刷板来产生各种不同的颜色效果。

Lab颜色模式 Lab模式是Photoshop在不同色彩模式之间转换时使用的内部颜色模式。

它能毫无偏差地不同系统和平台之间进行转换。

该颜色模式有3个颜色通道，一个通道代表亮度 (Luminance)，另外两个通道代表颜色范围，分别用a、b表示。

a通道包含的颜色从深绿 (低亮度值) 到灰 (中亮度值)，再到亮粉红色 (高亮度值)；b通道包括的颜色从亮蓝 (低亮度值) 到灰 (中亮度值)，再到焦黄色 (高亮度值)。

编辑推荐

《中文版Photoshop CS4图像处理培训教程》提供立体化教学资源 书中所有实例的素材文件与效果文件： 书中涉及的所有案例的素材、源文件，以及最终效果文件。

多媒体课件： 精心制作的PowerPoint格式的多媒体课件。

演示动画： 提供《中文版Photoshop CS4图像处理培训教程》“上机实战”栏目的详细操作演示动画。

模拟试题： 汇集大量相关练习题，包括选择、填空、判断、上机操作等题型，并为《中文版Photoshop CS4图像处理培训教程》专门提供两套模拟考试题。

用于拓展训练的各种素材： 与《中文版Photoshop CS4图像处理培训教程》内容紧密相关的可用作拓展训练的大量图片、文档或模板等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>