

## <<数字平面设计教程>>

### 图书基本信息

书名：<<数字平面设计教程>>

13位ISBN编号：9787115223807

10位ISBN编号：7115223807

出版时间：2010-10

出版单位：人民邮电出版社

作者：李辉，杨品林 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字平面设计教程>>

### 内容概要

本书以数字平面设计为主线，全面、系统地介绍了Photoshop CS3软件的基本使用方法和技巧，具有较强的实用性和参考价值。

全书共分15章，内容包括数字平面设计的基础知识、Photoshop CS3基础知识、图像选取和移动、设置颜色与绘画工具应用、图像修复与修饰工具、图层和蒙版应用、路径和形状图形工具、文字工具、通道应用、常用菜单命令、图像菜单和滤镜以及实用的案例制作(广告设计、包装设计和网站版式设计等)。

每章在讲解工具和命令的同时还穿插了很多功能性的小案例以及综合性的案例，在每章后面都精心安排了实训和习题，以使学生在理解工具和命令的基础上，达到边学边练的学习效果。

为了方便学生学习，本书配有一张光盘，收录了书中操作实例用到的素材、制作结果、实训和习题实例的动画演示文件等内容，并配有全程语音讲解，学生可以参照这些动画进行对比学习。

本书可作为普通高等院校数字媒体、动画、游戏、艺术设计、工业设计等专业相关课程的教材，也可供相关爱好者学习参考。

## 书籍目录

第1章 数字平面设计基础 1.1 概述 1.1.1 平面设计概述 1.1.2 平面设计的目的 1.1.3 平面设计的分类 1.1.4 平面设计核心元素 1.2 数字图形设计 1.2.1 数字图形概念 1.2.2 数字图形创意 1.2.3 数字图形设计的表现方法 1.3 字体设计 1.3.1 字体设计原则 1.3.2 文字的组合 1.4 数字色彩设计 1.4.1 色彩基本属性 1.4.2 色彩心理反应 1.4.3 色彩感情因素 1.5 传统平面设计的技法探索 1.6 计算机辅助平面设计软件概述 1.7 计算机辅助平面设计系统要求 1.7.1 硬件要求 1.7.2 运行环境要求 1.7.3 其他输入及输出设备 1.8 小结 习题 第2章 Photoshop CS3基础知识 2.1 图像处理基本知识 2.1.1 位图和矢量图 2.1.2 像素和分辨率 2.1.3 常用文件格式 2.1.4 常用颜色模式 2.2 Photoshop CS3界面介绍 2.2.1 工作界面 2.2.2 工具箱 2.3 控制面板的调整 2.3.1 显示与隐藏控制面板 2.3.2 拆分与组合控制面板 2.4 文件基本操作 2.4.1 新建文件 2.4.2 打开文件 2.4.3 扫描文件 2.4.4 导入数码相机中的图像文件 2.4.5 存储文件 2.4.6 关闭文件 2.5 图像窗口的缩放 2.5.1 缩放和抓手工具 2.5.2 图像的缩放与平移 2.5.3 屏幕显示工具 2.6 课堂实训 实训2-1 拆分并组合控制面板 实训2-2 打开文件修改后另存 2.7 小结 习题 第3章 图像选取和移动 3.1 移动工具 3.1.1 移动图像 3.1.2 复制图像 3.1.3 图像的变换操作 Effect01 儿童相册制作——移动工具应用 3.2 选择工具 3.2.1 选框工具 Effect02 数码照片加工——选框工具应用 3.2.2 套索工具 Effect03 艺术照片加工——磁性套索工具应用 3.2.3 魔棒工具 Effect04 个人写真加工——魔棒工具应用 3.3 选择命令 3.3.1 编辑选区命令 Effect05 照片处理——色彩范围命令应用 Effect06 照片合成——选择命令应用 Effect07 图像合成——抽出命令应用 3.4 课堂实训 实训3-1 制作图案效果 实训3-2 设计儿童相册 3.5 综合案例——艺术相册设计 3.6 小结 习题 第4章 设置颜色与绘画工具 4.1 前景色与背景色 4.2 利用对话框和面板设置颜色 4.2.1 拾色器 4.2.2 颜色面板 4.2.3 色板面板 4.3 吸管与填充 4.3.1 吸管工具 4.3.2 油漆桶工具 4.3.3 利用快捷键填充颜色 Effect01 图案设计——吸管与填充工具应用 4.3.4 填充命令 4.4 渐变工具 4.4.1 渐变工具 4.4.2 渐变编辑器 Effect02 绘制彩虹——渐变工具应用 4.5 绘画工具 4.5.1 【画笔】工具和【铅笔】工具 Effect03 艺术照片彩妆效果——画笔工具应用(一) 4.5.2 【画笔】面板 4.5.3 定义画笔 Effect04 绘制白云效果——画笔工具应用(二) 4.5.4 颜色替换工具 4.6 课堂实训 实训4-1 制作图案效果 实训4-2 绘制透明小球 4.7 综合案例——绘制国画 4.8 小结 习题 第5章 图像修复与修饰 5.1 修复工具 5.1.1 修复画笔工具组 5.1.2 图章工具组 Effect01 生活照片修饰——修复工具应用 5.2 橡皮擦工具 Effect02 婚纱照处理——魔术橡皮擦工具应用 5.3 历史记录工具 5.3.1 历史记录画笔工具 5.3.2 历史记录艺术画笔工具 5.3.3 历史记录面板 Effect03 艺术照油画效果加工——历史记录艺术画笔工具应用 5.4 修饰工具 5.4.1 模糊、锐化和涂抹工具 5.4.2 减淡、加深和海绵工具 Effect04 个人写真景深效果制作——模糊工具应用 5.5 课堂实训 实训5-1 修复面部疤痕 实训5-2 去除照片上的日期 5.6 综合案例——绘制广场雕塑 5.6.1 绘制金属球效果 5.6.2 绘制雕塑 5.7 小结 习题 第6章 图层和蒙版 6.1 图层概念 6.2 图层面板 6.2.1 图层类型 6.2.2 编辑图层 112 Effect01 画面人物更换——图层面板应用 6.3 图层样式 Effect02 图像合成——图层样式命令应用(一) Effect03 发光按钮制作——图层样式命令应用(二) 6.4 认识蒙版 6.4.1 图层蒙版的创建与编辑 6.4.2 矢量蒙版的创建与编辑 6.4.3 蒙版应用 Effect04 图像合成——图层蒙版应用 Effect05 图像选取——快速蒙版应用 6.5 课堂实训 实训6-1 制作玻璃字 实训6-2 制作双胞胎效果 6.6 综合案例——电影海报设计 6.7 小结 习题 第7章 路径和形状图形工具 7.1 认识路径 7.2 路径与编辑工具 7.2.1 钢笔工具 7.2.2 调整路径工具 7.2.3 编辑路径工具 Effect01 个人写真处理——路径工具应用(一) 7.3 路径面板 Effect02 绘制卡通图形——路径工具应用(二) Effect03 制作轻纱效果——路径工具应用(三) 7.4 形状图形工具 Effect04 矢量图绘制——形状图形工具应用 7.5 课堂实训 实训7-1 制作珍珠项链效果 实训7-2 制作邮票效果 7.6 综合案例——制作夜晚霓虹灯效果 7.7 小结 习题 第8章 文字工具 8.1 文字工具 8.1.1 输入美术文字 Effect01 画册内页设计(一)——录入文本 8.1.2 输入段落文字 Effect02 画册内页设计(二)——输入段落文本 8.1.3 创建文字选区 Effect03 画册内页设计(三)——沿路径编排文字 8.2 文字变形 Effect04 海报文字制作——制作变形效果字 8.3 文字转换 8.3.1 文字转换工作路径 Effect05 贺卡设计(一)——将文字转换为工作路径并制作特效 8.3.2 文字转换形状图形 Effect06 贺卡设计(二)——将文字转换为形状图形进行编排 8.3.3 转换普通层 8.3.4 美术文字与段落文字相互转换 8.4 课堂实训 实训8-1 设计POP广告 实训8-2 设计电影海报 8.5 综合案例——设计电子

杂志 8.6 小结 习题 第9章 通道 9.1 认识通道 9.1.1 了解通道原理 Effect01 婚纱照制作——通道应用(一) 9.1.2 通道类型 9.1.3 通道用途 9.2 通道面板 Effect02 个性照片制作——通道应用(二) 9.3 应用图像和计算命令 9.3.1 应用图像命令 Effect03 图像合成——应用图像命令应用 9.3.2 计算命令 Effect04 梦幻色彩打造——计算命令应用 9.4 课堂实训 实训9-1 利用通道调色 实训9-2 利用通道提高照片清晰度 9.5 综合案例——利用通道选取婚纱 9.6 小结 习题 第10章 常用菜单命令 10.1 复制和粘贴 Effect01 制作大头贴——复制和粘贴命令应用 10.2 图像尺寸调整 10.2.1 如何查看图像文件大小 10.2.2 图像大小调整 10.2.3 画布大小调整 10.3 标尺、网格、参考线 10.3.1 标尺应用 10.3.2 网格应用 10.3.3 参考线应用 10.4 课堂实训 实训10-1 制作大头贴效果 实训10-2 为文件添加辅助线及出血线 10.5 综合案例——设计音乐会海报 10.6 小结 习题 第11章 图像菜单 11.1 图像颜色调整 11.1.1 色阶命令 11.1.2 曲线命令 11.1.3 色彩平衡命令 11.1.4 色相/饱和度命令 11.1.5 变化命令 11.1.6 其他颜色调整命令 11.2 利用调整命令调整图像 Effect01 照片怀旧色调调整——调整命令应用(一) Effect02 照片紫色调调整——调整命令应用(二) 11.3 课堂实训 实训11-1 调整金秋色调 实训11-2 设计个人写真照片 11.4 综合案例——调制非主流的个性色调 11.5 小结 习题 第12章 滤镜 12.1 应用滤镜 12.2 滤镜命令 12.3 各种特效制作 Effect01 彩色玻璃网制作——滤镜命令应用(一) Effect02 格子背景制作——滤镜命令应用(二) Effect03 水波壁纸制作——滤镜命令应用(三) Effect04 立体游泳圈制作——滤镜命令应用(四) Effect05 给女孩脸上涂上泥巴——滤镜命令应用(五) 12.4 小结 习题 第13章 广告设计 13.1 广告设计基础知识 13.1.1 广告设计基本元素 13.1.2 广告创意的表现形式 13.1.3 平面广告制作手法 13.2 设计报纸广告 13.3 设计候车亭广告 13.4 店面装潢设计 13.5 小结 习题 第14章 包装设计 14.1 包装设计的基础知识 14.1.1 包装概述 14.1.2 包装的分类 14.1.3 包装设计的功能 14.1.4 包装设计的流程 14.1.5 包装设计的基本原则 14.2 设计茶叶包装袋 14.2.1 设计包装平面图 14.2.2 制作包装立体效果图 14.3 小结 习题 第15章 网站版式设计 15.1 网站设计基本知识 15.2 “美尔乐”食品网站首页设计 15.3 小结 习题

<<数字平面设计教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>