

<<Nikon D5000尼康数码单反>>

图书基本信息

书名：<<Nikon D5000尼康数码单反摄影手册>>

13位ISBN编号：9787115230171

10位ISBN编号：711523017X

出版时间：2010-7

出版时间：人民邮电

作者：托马斯

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Nikon D5000尼康数码单反>>

前言

欢迎阅读本书。

本书是一本使用方便的参考手册，可帮助您了解尼康D5000数码单反相机所提供的各种特性和功能。本书并不是要替代D5000的用户手册，而是要与用户手册结合使用，因为本书使用了一种比用户手册更简单，但更详细的方式来说明相机的使用。

本书的目标读者是刚开始接触数码单反相机的D5000用户，以及已具有更多摄影知识的高级用户。本书不仅介绍了D5000的具体知识，而且还介绍了数码摄影的很多方面，从基本的曝光知识到用光和构图。

简单地说，本书中的很多内容并不只是有关D5000的，而是和摄影有关的；毕竟了解相机上各种按钮的功能相当于只完成了一半的摄影工作。

本书的目标就是让您从只会抓拍快照变成可创作出构图良好的摄影作品来。

关于D5000在D90大获成功之后，尼康公司又发布了D5000，这款相机可定位于尼康入门级相机D60和更高级的D90相机之间。

D5000的用户会发现，该相机具有D90的各种高级特性以及D60的易用性和紧凑的结构。

总而言之，这款小巧的相机威力无比。

D5000继承了让D90大获成功的很多特性。

1230万像素的CMOS传感器、让人吃惊的ISO性能、EXPEED图像处理、更快的响应和对焦时间，以及使用D-Movie模式时的实时取景等。

除此之外，尼康还在D5000中添加了全新的特性：即可翻转的LCD显示屏允许您将LCD转到各种角度，这在使用实时取景或D-Movie并在不常见的角度上构图时非常有用。

另外还增加了13个额外的高级场景模式，而D90上只有6个，这样D5000上的高级场景模式多达19个。

D5000的套机镜头是尼康备受赞誉的18-55mmf / 3.5-5.6GVR镜头。

该镜头性能出色，已经得到了广泛的认可，能够满足您的大多数基本摄影需求。

该镜头使用了尼康的防抖（VR）技术，让您在较慢的快门速度下持机拍摄时也无需担心相机抖动会造成照片模糊。

镜头中的静音马达允许您快速对焦，对焦时几乎听不到任何声音。

<<Nikon D5000尼康数码单反>>

内容概要

D5000是尼康首款带有旋转显示屏的数码单反相机。

本书全面介绍了这款相机，以及如何充分利用它进行摄影，全书共15章和2个附录，主要介绍了D5000的基础知识、设置选项、镜头选用，还介绍了基本的摄影概念、用光技巧、一些高级摄影技巧以及进行相机内的编辑。

本书由资深摄影师撰写，书中不仅介绍了作者的大量经验，而且包括了大量的示例照片，让您充分领略如何最大限度地发挥D5000的优势。

本书图文并茂，适合所有层次的专业和业余摄影师阅读参考。

<<Nikon D5000尼康数码单反>>

作者简介

作者：（美国）托马斯（J. Dennis Thomas）译者：张明 张波J. Dennis Thomas是一位居住在得克萨斯州奥斯汀的自由摄影师。

他在过去的25年中一直使用相机寻找乐趣并依靠摄影谋生。

他最先在高中、然后在奥斯汀学院学习摄影，在胶片摄影和数码摄影领域中都获得了诸多的奖项。

Denny非常热衷于为他人讲授摄影知识，他为中学生讲授黑白胶片摄影，并在奥斯汀的讨论会上介绍用光和数码摄影的有关知识。

他喜欢所有类型的摄影，他的拍摄主题多种多样，从婚礼和摄影棚人像，到音乐会和极限体育运动。

他已经撰写了多本大获成功的数码摄影指南，并且正在撰写另外一本。

他的摄影作品出现在众多画廊、杂志和报纸上。

<<Nikon D5000尼康数码单反>>

书籍目录

第1部分 使用D5000	第1章 D5000简介	1.1 D5000的主要部件	1.1.1 相机顶部
1.1.2 相机背部	1.1.3 相机前部	1.1.4 相机侧面和底部	1.2 取景器显示
1.3 信息显示	第2章 D5000基础知识	2.1 曝光模式	2.1.1 自动模式
2.1.2 高级场景模式	2.1.3 程序自动	2.1.4 光圈优先	2.1.5 快门优先
2.1.6 手动	2.2 测光模式	2.2.1 矩阵测光	2.2.2 中央重点测光
2.2.3 点测光	2.3 自动对焦模式	2.3.1 连拍	2.3.2 单次
2.3.3 自动	2.3.4 手动	2.4 AF区域模式	2.4.1 单点AF模式
2.4.2 动态区域AF	2.4.3 3D跟踪模式	2.4.4 自动区域AF	2.5 ISO感光度
2.5.1 自动ISO	2.5.2 噪点消减	2.6 白平衡	2.6.1 什么是开氏温标
2.6.2 白平衡设置	2.7 优化校准	2.7.1 相机附带的优化校准	2.7.2 个人设定优化校准
2.8 了解JPEG压缩	2.8.1 照片尺寸	2.8.2 照片品质	2.9 NEF或RAW适应性
2.10 实时取景	第3章 使用D5000的菜单	第4章 基本摄影概念	第5章 选择和使用镜头
第6章 用光	第7章 使用D-Movie视频功能	第8章 查看照片并在相机上进行编辑	第9章 使用D5000拍摄精美照片
第10章 动作和体育摄影	第11章 花卉和植物摄影	第12章 夜景和弱光摄影	第13章 人像摄影
第14章 静物和产品摄影	第15章 城市和乡村风光摄影	第3部分 附录附录A 配件	附录B 术语表

章节摘录

插图：5.4.1何时使用广角镜头
广角镜头可以用来拍摄各种对象，并且十分适于拍摄具有各种有趣效果的生动照片。

一旦熟悉用广角镜头“观察”世界，您会发现所拍摄的照片立刻变得有趣起来，并以不同的角度观察拍摄对象。

使用广角镜头时，需要进行多方面的考虑。

下面举一些例子。

更深的景深。

在使用相同光圈和相同拍摄距离的情况下，与使用中距或远摄镜头相比，广角镜头允许您将更多的场景清晰对焦。

更宽的视野。

广角镜头允许您将更多拍摄对象放入到照片中。

焦距越短，放入的拍摄对象越多。

这一特性特别适合拍摄风景照片，因为可将广阔的背景放到照片中。

透视失真。

使用广角镜头时，贴近镜头的物体看上去要比远离镜头的物体大许多，这种形变不合比例。

如果您希望拍摄对象能够在整幅画面中突显出来，那么可以利用这一特点。

持机拍摄。

与使用较慢的快门速度相比，使用较短的焦距进行持机拍摄会更稳定些。

在使用14mm焦距的情况下，完全可以用手固定相机并使用1/500秒的快门速度，不必担心相机抖动问题。

环境人像。

尽管对于标准的人像特写来说，使用广角镜头并非最佳之选，然而，如果希望连同周围环境一起展示人物，那么广角镜头可以很好地拍摄环境人像。

<<Nikon D5000尼康数码单反>>

编辑推荐

《Nikon D5000尼康数码单反摄影手册》：驾驭尼康D5000，释放其无限潜能尼康D5000具备出色的操控性能和完备的手动功能，它能帮您用全新的方式实现您的摄影创意。

《Nikon D5000尼康数码单反摄影手册》将带您全面了解这款相机，掌握每个按钮和拨盘的作用，通过手动设置对拍摄进行精准控制。

《Nikon D5000尼康数码单反摄影手册》还介绍了拍出高水准作品的原则，交换镜头的应用，以及如何在各种情况下拍出专业感十足的作品。

《Nikon D5000尼康数码单反摄影手册》是尼康D5000用户的良师益友。

《Nikon D5000尼康数码单反摄影手册》包括以下内容：如何使用曝光、测光、自动对焦和AF区域模式；如何活用按钮和菜单，完成拍摄、回放和各种自定义设置；用光、曝光、景深和构图基本元素；尼康交换镜头的相关知识；完美摄影作品的拍摄秘诀。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>