

<<照片修饰的艺术>>

图书基本信息

书名：<<照片修饰的艺术>>

13位ISBN编号：9787115231949

10位ISBN编号：711523194X

出版时间：2010-7

出版单位：人民邮电出版社

作者：[美]沃尔德

页数：215

译者：杜玲,付宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<照片修饰的艺术>>

前言

本书是Photoshop工具包的使用指南，它将帮助您挖掘自己的创造潜力，就像我使用它挖掘我的创造力一样。

Photoshop具有强大的包装照片的能力，使我能够将自己脑海中构想的生物真实地再现出来。

右脑？

左脑？

大约30年前，艺术家和教育家Betty Edwards写了一本后来成为经典的书，此书间接地为《Drawing on the Right Side of the : Brain》一书的创作提供了灵感。

当时，左、右大脑半球的功能不同并控制不同信息的事实还不能被公众广泛理解，因此Edwards专门用一章的篇幅来加以解释：左侧大脑半球负责逻辑、分析、序列和口头表达方面，它倾向于将事物分为多个部分，而不是以整体看待；右侧大脑半球则以直观、综合、立体和整体的方式看待事物，简言之，它是视觉想象力和创造力的来源。

当今，这种理解已被广泛接受，以至于右脑型思维和左脑型思维已变为表达人们看待世界的不同方式的简捷方法。

尽管我的书是针对那些右脑思维型的设计师和摄影师编著的，但本书并非仅能服务于他们。我猜想会有一些左脑型思维的人（我亲切地称他们为“左撇子”）事实上具有右脑型思维的潜力，正等待某人带领他们跨越数字、科学和政治领域，进入到艺术表现的王国。

我的目标不是仅提供适于右脑思维者阅读的内容。

相反，我希望本书能从一些小的方面入手，像一盏指路明灯，指引左撇子们穿越雾霭笼罩的事实和数字世界，进入到右撇子们世代生存和欣赏的彩色印片世界中。

即使是“左撇子”，也可能会成为一个右脑思维者；毕竟，世界上也不乏一些有创意的政治家。

本书的组织方式 本书的组织方式是渐进式的。

更确切地说是各章之间是彼此独立的，只是后面的章节中引用了和 / 或包含了前面章节中使用的技术。

因此，前面的章节将是后面章节的基础。

这有助于避免多次回顾很多命令，以为讲解技术留出更多空间。

使用光盘上的文件 光盘上提供了本书中使用的图像。

其中有一些是作者拍摄的，但大部分是：Photos.com上提供的。

请注意，这些照片仅能在您使用本书时使用，不能在公共领域或以任何方式、状态或形式再利用。

在需要使用光盘上的文件来完成某个练习时，您都会在正文中看到具体的文件名。

这样，您在完成练习时就可以使用我当时用到的图像了。

<<照片修饰的艺术>>

内容概要

本书是Photoshop工具包的使用指南，它可以帮助您挖掘自己的创造潜力。书中介绍了混合模式、图层蒙版、调整图层、“混合颜色带”、从背景中移除主题，以及置换贴图等重要工具和基础概念，还介绍了修饰和美化技术、艺术创作方法。

书中探讨了一些能够提高艺术水平的工具和技术，还探讨了如何变换自然景观以及人造景观，介绍了数字处理技术以及如何通过完全不同的方式使用本书中介绍的某些技术。

本书提供的示例简单易懂，书中示例很容易应用到现实的实际示例中。

本书适合应用Photoshop进行开发的各类读者阅读，尤其适合作为相关开发的参考手册。

<<照片修饰的艺术>>

作者简介

沃尔德（AL WARD），Photoshop领域中的一位杰出人物，他是公认的Photoshop软件的狂热爱好者。

他的网站致力于为Photoshop用户提供培训教程、技巧和可供下载的资料，以帮助他们提高设计技能。他编写的Photoshop书籍包括《Photoshop for Right-Brainers》一书的早期版本和《Al Wards Photoshop Productivity Toolkit》。

他还为《Photoshop User》杂志、Planet Photoshop和Photoshop Care撰稿。

Al还是美国Photoshop专业协会（National Association of Photoshop Professional，NAPP）动作（actions）方面的权威人士。

<<照片修饰的艺术>>

书籍目录

第1章 创作杰出作品的工具	1.1 使用混合模式	1.1.1 混合风景	1.1.2 体验混合模式
1.2 从背景提取图像	1.2.1 从背景删除对象	1.2.2 新位置	1.3 使用图层蒙版
1.3.1 动态蒙版	1.3.2 无序对称	1.3.3 灰色阴影	1.4 包括调整图层
1.4.1 非破坏性纠正	1.4.2 快速动画	1.5 置换贴图	1.5.1 使用贴图时需要设定方向吗
1.5.2 预览稍后章节的内容	1.6 功能强大的混合条件	1.7 小结	第2章 肖像修饰技术
2.1 增加眼睛的颜色	更改眼睛颜色	2.2 更改头发颜色	轻微增强亮度和自然发色
2.3 增强嘴唇颜色	2.4 增白牙齿	2.5 删除粉刺和污点	2.6 删除皱纹
2.7 数字吸脂术	2.8 数字整形术	2.9 小结	第3章 少数右脑型特效
3.1 创建玻璃球	3.1.1 形成球体	3.1.2 加强高光和阴影	3.1.3 添加瑕疵
3.2 交织的对象	3.3 从照片创建图案：维多利亚风格的图案	3.3.1 添加蒙版	3.3.2 数字化的对称性
3.4 生成金属对象和文本	3.4.1 重金属效果的文本	3.4.2 应用几种快捷变体	3.4.3 产生光泽
3.5 从头开始生成塑料或玻璃效果	3.6 小结	第4章 纹理、颜色和图层效果	4.1 使用“应用图像”：为什么我喜欢它
4.1.1 增强情感	4.1.2 应用技术背景	4.1.3 应用蒙太奇效果	4.2 向黑白图像中添加颜色
4.2.1 方法一：添加一种偏色	4.2.2 方法二：重新创建手工染色的外观效果	4.3 使用纹理和置换贴图	4.3.1 粗糙表面上的老化绘制方法
4.3.2 在皮肤上添加真实世界的纹理	4.4 提亮、加暗和着色	4.5 小结	第5章 真实世界中的效果
5.1 对称性景观	5.1.1 天空中的对称性	5.1.2 天空中的图案	5.1.3 自然界的图案：“应用图像”
5.2 创建水中的霓虹灯反射效果	5.2.1 将照片融合为新场景	5.2.2 增加液体的透明度	5.3 改变氛围
5.3.1 从宁静到恐怖：墓地	5.3.2 暗化另一个宁静的场景	5.4 小结	第6章 动物
第7章 数字化修改和控制	第8章 超越内置滤镜	第9章 人体上的艺术创作：数字化处理	第10章 加强数字化：快速实现极端效果
附录 制造商的网站	信息和讨论网站	Photoshop团体的组织	Adobe Photoshop在线教程
原生图像	免费的原生图像		

<<照片修饰的艺术>>

编辑推荐

精通“混合颜色带”功能，熟练使用抽出滤镜抠图，掌握图层蒙版操作和开发您的大脑潜力所需的其它Photoshop工具的使用技巧；通过擦除皱纹、更改眼睛颜色和增白牙齿来修饰人像；学习如何创建令人难以置信的特效，如塑料纹理、玻璃纹理和交织的对象；为照片添加某种氛围、创建水面反射效果，以及用合适的图案来点缀天空；通过描画、绘制并使用铅笔工具释放内心的艺术感觉；学习将肉体变为石头、制作电子人，以及将人们变成异国人的其他方式。

<<照片修饰的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>