

<<After Effects CS4完全自>>

图书基本信息

书名：<<After Effects CS4完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787115232779

10位ISBN编号：7115232776

出版时间：2010-11

出版时间：人民邮电

作者：尤高升

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

Adobe After Effects CS4是一款用于制作高端视频影视特效的专业合成软件，在世界上已经得到了广泛的应用。

经过不断的发展，AfterEffects在众多的后期动画软件中具有独特的魅力，现在Adobe公司已将After Effects升级到CS4版本，其功能也变得更加强大。

目前许多公司为After Effects cs4开发了大量的优秀外挂插件（如Trapcode公司开发的Horizon（地平线）、Form（形态）、Particular（粒子）、Shine（发光）、Starglow（星光）、3D Stroke（3D描边）、Sound Keys（声音键）、Lux（自然光）和Echospace（拖尾空间）滤镜等），这样就使After Effects CS4的合成能力变得更加强大。

基于After Effects CS4的强大功能，我们编写了这本《After Effects CS4完全自学教程》，希望能够给读者带来耳目一新的感觉，具体内容介绍如下。

第1章是“进入After Effects CS4的世界”，主要讲解了After Effects cs4的特色、界面、菜单命令、窗口和面板以及基本参数设置等，让初学者体验After Effects cs4的人性化操作，开启初学者探索After Effects CS4的大门。

第2章是“After Effects cs4的工作流程”，主要讲解了素材的导入及管理方法、合成的创建方法、滤镜的添加方法、动画的制作方法以及渲染的基本流程等，其中穿插了6个实例和2个综合实例。

第3章是“After Effects cs4的工作原理”，主要讲解了图层、通道与遮罩的基本操作，关键帧动画的制作方法以及嵌套在影视后期中的基本运用等，其中穿插了18个实例和1个综合实例。

第4章是“文字动画”，主要讲解了文字的创建方法、文字设置面板的功能、文字动画选择器的运用方法以及文字动画特效的制作方法等，其中穿插了11个实例和6个综合实例。

第5章是“色彩校正与调色”，主要讲解了直方图以及常用校色滤镜的运用方法等，其中穿插了27个实例和4个综合实例。

第6章是“键控抠像技术”，主要讲解了常用抠像滤镜和Keylight抠像滤镜的使用方法等，其中穿插了13个实例。

第7章是“三维空间”，主要讲解了三维空间与三维图层的概念、三维图层的常用属性以及如何设置三维灯光和三维摄影机等，其中穿插了6个实例和4个综合实例。

第8章是“绘画与形状”，主要讲解了常用绘画工具以及“钢笔工具”的使用方法等，其中穿插了4个实例和2个综合实例。

第9章是“表达式动画”，主要讲解了表达式的输入与修改方法、表达式的基本语法以及如何使用表达式制作动画等，其中穿插了6个实例和4个综合实例。

第10章是“运动跟踪”，主要讲解了运动跟踪的功能以及运动跟踪的方式等，其中穿插了1个综合实例。

第11章是“动态变形”，主要讲解了常用Distort（扭曲）滤镜以及Puppet（木偶）工具的使用方法等，其中穿插了6个实例和5个综合实例。

## <<After Effects CS4完全自>>

### 内容概要

这是一本全面介绍After Effects CS4基本功能及实际应用的图书。

本书完全针对零基础读者而开发，是入门级读者快速而全面掌握After Effects CS4的必备参考书。

本书从After Effects CS4的基本操作入手，结合大量的可操作性实例（133个实例、38个综合实例和5个大型综合实例），全面而深入地阐述了After Effects CS4的基本操作、工作流程、工作原理、文字动画、色彩校正与调色、键控抠像、三维空间、绘画与形状、表达式动画、运动跟踪、动态变形、粒子与碎片、Trapcode第三方滤镜、影视后期艺术等，同时本书还展示了如何运用After Effects CS4结合3dsMax等三维软件来制作栏目包装，让读者学以致用。

本书共有19章，每个章节分别介绍一个技术板块的内容，讲解过程细腻，实例数量丰富，通过密集的实例进行练习，读者可以轻松而有效地掌握软件技术，避免被枯燥的理论密集轰炸。

本书讲解模式新颖，非常符合读者学习新知识的思维习惯。

本书附带1张DVD9教学光盘，内容包括本书所有实例的工程文件以及多媒体教学录像，另外还精心准备了一套“动态视频素材库”赠送读者，同时还为读者准备了After Effects CS4的中英文命令与快捷键索引，以方便读者学习。

本书非常适合作为初中级读者的入门及提高参考书，尤其对希望从事影视包装行业的读者会有很大的帮助。

## 作者简介

尤高升，毕业于中国传媒大学广播电视工程系多媒体技术专业。  
一直致力于影视多媒体方面的研究和实践，先后在国内外电视台从事栏目包装和频道包装工作。  
熟悉电视摄录编播技术，对影视特技、电视包装艺术、电视专题片和广告片都有较深的见解，一直活跃在国内外各个影视论坛，曾作为特约翻译为国内知名CG期刊翻译过多篇电影特技揭秘文章。

书籍目录

Chapter 01 进入After Effects CS4的世界Chapter 02 After Effects CS4的工作流程Chapter 03  
After Effects CS4的工作原理Chapter 04 文字动画Chapter 05 色彩校正与调色Chapter 06  
键控抠像技术Chapter 07 三维空间Chapter 08 绘画与形状Chapter 09 表达式动画Chapter 10  
运动跟踪Chapter 11 动态变形Chapter 12 粒子与碎片的世界Chapter 13 Trapcode第3方滤镜  
包Chapter 14 影视后期艺术综合实例篇Chapter 15 《清清早茶》栏目宣传片Chapter 16 新闻栏  
目包装Chapter 17 频道台标Logo演绎Chapter 18 韩国温情电影全面接触Chapter 19 系列节目宣  
传片命令与快捷键索引

章节摘录

插图：

## <<After Effects CS4完全自>>

### 编辑推荐

《After Effects CS4完全自学教程》：完全的功能讲解 全书细致讲解了After Effects CS4全部的功能命令，真正做到完全解析、完全自学。

中英文命令检索 全书制作了中英文命令和快捷键对照表，涵盖了After Effects CS4全部的功能命令，读者可以通过索引快速、准确地了解参数或命令的功能。

学习与练习结合 《After Effects CS4完全自学教程》专门设计了500多个技巧与提示、29个技术专题、133个实战练习、38个综合实例和5个大型栏目包装，便于读者在较短的时间内掌握并巩固After Effects CS4的重要命令和主要应用。

视频与图书互补 《After Effects CS4完全自学教程》附带了1张大容量DVD9教学光盘，内容包含《After Effects CS4完全自学教程》所有实例的多媒体教学。

共176集。

读者可以书盘结合轻松上手。

超值的学习套餐 近450页的学习资料，500多个技巧与提示、29个技术专题、133个实战练习、38个综合实例、5个大型栏目包装、176集多媒体教学录像、一套赠送的动态视频素材库（包含270个动态视频素材），海量的学习资料。

当之无愧的超值学习套餐。

<<After Effects CS4完全自>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>