

<<影楼化妆造型宝典（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<影楼化妆造型宝典（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787115239303

10位ISBN编号：7115239304

出版时间：2011-1

出版时间：人民邮电出版社

作者：刘桂桂，付京 编著

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

化妆造型是人类艺术生活的重要组成部分，化妆师是美的创造者。

人们的生活离不开化妆造型，数码时代的人像摄影师要想拍出理想照片更离不开优秀的化妆造型师。不断提高他们的艺术素养，培养一批优秀的化妆造型师是人民生活水平提高的需要，更是人像摄影行业发展进步的需要。

北京名人化妆创作群以传播化妆造型技艺、引领化妆造型时尚为己任，长期致力于化妆造型的创作、研究、国际交流与教学工作。

他们不辞辛劳，创作出了一大批受到广大化妆造型师和大众喜爱的化妆造型作品，并把他们的研究成果教授给学员，通过学员让他们的研究‘成果服务于社会，让更多的人享受到了化妆造型带来的快乐

。作为中国影楼行业一流的化妆造型创作团队——“北京名人化妆造型创作群”，他们的这种为行业发展引领时尚、夯实基础的使命感，是难能可贵的。

本书是北京名人化妆造型创作群为了便于影楼化妆造型师从实例中借鉴学习化妆造型，了解国际、国内流行时尚而创作出版的一本实用的化妆造型学习参考书。

本书以各种流行的化妆风格为主，用图说话，让读者在欣赏作品的同时又能学到专业技艺。

它是北京名人化妆造型创作群献给行业的又一本专业的力作。

我希望更多的化妆造型师，投身于化妆造型技艺的学习和探究中来，脚踏实地学习掌握相关的知识，不断实践，快速提升自己的审美意识和创造美的能力。

创作出更多更美的作品，努力攀登化妆造型艺术的高峰，为行业的发展贡献自己的力量。

内容概要

本书主要介绍了影楼化妆造型的方法和技巧。

化妆造型艺术在影楼、平面广告、影视等行业中有着广泛的应用，本书则主要介绍化妆造型艺术在影楼行业中的应用。

本书内容主要包括影楼化妆造型的基础、色彩应用、化妆造型流程、白纱造型实例、晚装造型实例、特色服装整体造型实例、魅力新娘整体造型实例等。

本书内容专业，图例丰富精彩，大量新颖、美轮美奂的造型设计，为化妆造型师提供了珍贵的参考资料。

本书适合专业化妆造型师阅读使用。

<<影楼化妆造型宝典（第2卷）>>

作者简介

刘桂桂，著名化妆造型、美姿造型教育专家，国家级化妆评委，全国首届影楼化妆大赛评委，全国十佳化妆大赛评委，《人像摄影》杂志化妆造型栏目特约点评人，1997年参与创办北京名人摄影化妆艺术学校并担任校长，作品常见于《人像摄影》、《时尚》、《化妆造型师》等专业刊物。

主要著作：《影楼美姿造型》、《人像摄影化妆造型教程》。

付京，国家级化妆大赛评委，全国“影楼十大化妆名师”，2004年被评为“北京市化妆名师”，2005年被授予为“全国化妆名师”，作品长期连载于《人像摄影》、《今日人像》、《化妆师》等国内专业刊物、并有部分作品在国际化妆大赛中获奖、个人专著有《人像摄影化妆造型教程》、《影楼时尚化妆》。

长期从事化妆造型教育工作，是国内影楼化妆造型教育的开创者之一。

向诚，第五届全国人像摄影十杰、北京市人像摄影大师，摄影教育家，国内多所大学摄影专业客座教授，中央电视台专访摄影家，国内著名影楼CEO，《人像摄影》特约撰稿人。

2009年被聘为美国职业摄影师协会中国大区委员会培训部主任。

邢亚辉，毕业于工艺美院，著名人像摄影师，中国艺术摄影协会会员。

北京名人样片创作中心主任、北京名人摄影化妆艺术学校摄影高级讲师，《人像摄影》、《今日人像》杂志特约撰稿人，个人专著有《人像摄影构图教程》。

<<影楼化妆造型宝典（第2卷）>>

书籍目录

第1章 影楼化妆造型基础 1.1 影楼化妆工具介绍 1.2 化妆造型中必须掌握的人物面部结构 1.3 化妆的塑型矫正原理 1.4 影楼化妆造型的色彩搭配技巧第2章 基础化妆流程实例解析 2.1 化妆造型基本流程 2.2 同一人物不同风格化妆造型实例第3章 经典白纱化妆造型实例 3.1 清新甜美新娘 3.1.1 服饰选择 3.1.2 彩妆提案 3.1.3 造型提案 3.2 唯美浪漫新娘 3.2.1 服饰选择 3.2.2 彩妆提案 3.2.3 造型提案 3.3 简约气质新娘 3.3.1 服饰选择 3.3.2 彩妆提案 3.3.3 造型提案 3.4 时尚个性新娘 3.4.1 服饰选择 3.4.2 彩妆提案 3.4.3 造型提案第4章 经典晚宴化妆造型实例 4.1 高贵奢华晚装 4.1.1 服装选择 4.1.2 彩妆造型提案 4.1.3 造型提案 4.2 性感魅惑晚装 4.2.1 服装选择 4.2.2 彩妆提案 4.2.3 造型提案 4.3 活泼俏丽晚装 4.3.1 服饰选择 4.3.2 彩妆提案 4.3.3 造型提案 4.4 时尚个性晚装 4.4.1 服饰选择 4.4.2 彩妆提案 4.4.3 造型提案第5章 特色服饰整体造型实例 5.1 创意特色服装化妆造型实例 5.2 古典特色整体造型实例 5.2.1 中式唐装 5.2.2 明、清代服饰 5.2.3 日式服装 5.2.4 韩式服装 5.2.5 欧式宫廷服装第6章 婚礼新娘形象设计实例 6.1 婚礼前皮肤护理 6.2 婚礼新娘服装的选择 6.3 婚礼新娘鞋子的搭配 6.4 婚礼新娘饰品的选择 6.5 鲜花的涵义及选择运用 6.6 婚礼新娘彩妆设计提案 6.7 婚礼新娘头纱的选择后记

<<影楼化妆造型宝典（第2卷）>>

章节摘录

插图：

<<影楼化妆造型宝典（第2卷）>>

编辑推荐

《影楼化妆造型宝典(第2卷)》：全国十大化妆名师精心打造，影楼化妆造型师的范本，

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>