

<<完美快门速度>>

图书基本信息

书名：<<完美快门速度>>

13位ISBN编号：9787115242228

10位ISBN编号：7115242224

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电

作者：Derek Doeffinger

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<完美快门速度>>

### 内容概要

快门速度是决定照片曝光效果的核心要素之一。

如果您开始思考快门速度的选用，而不再仅限于构图或是相机的操作，那就表明您已经更加注重作品的创意表现，摄影水平正在向着更高的方向发展。

在《完美快门速度》中，国际摄影大师DerekDoeffinger由浅入深地讲解了快门速度的相关知识，通过展示样片，介绍不同快门速度能实现的拍摄效果及适用的拍摄场景，与之相关的曝光、用光及配件使用知识，并对摇拍、定格动态瞬间、强调模糊等创意拍摄手法进行了深入、细致的讲解。

另外，作者还在书中分享了很多活用快门速度的心得和小技巧，以及独到的拍摄技法。

《完美快门速度》由资深摄影师撰写，不仅适合注重作品创意表现的摄影师参考阅读，更是广大摄影爱好者的进阶良伴。

## &lt;&lt;完美快门速度&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 了解各挡快门速度的功能

- 1.1 1/8000秒——目前单反相机的极限快门速度
- 1.2 1/4000秒——拍摄疾驰赛车的快门速度
- 1.3 1/2000秒——最佳高速快门速度
- 1.4 1/000秒——前记录保持者
- 1.5 1/500秒——曾经的挚爱
- 1.6 1/250秒——通用快门速度
- 1.7 1/25秒——适合拍摄风景的快门速度
- 1.8 1/60秒——光线昏暗时发挥作用的快门速度
- 1.9 1/30秒——最佳慢速快门
- 1.10 1/5秒——使对象变模糊的快门速度
- 1.11 1/8秒——强调模糊的快门速度
- 1.12 1/4秒——运动照片的“桂冠诗人”
- 1.13 1/2秒——让“用光线绘画”变成现实
- 1.14 1秒——突破时间的门槛
- 1.15 1分钟——“古代人”的曝光时间
- 1.16 8小时——把相机设置为B门曝光
- 1.17 纳米时代——超高速电子闪光灯

## 第2章 理解快门速度和曝光

- 2.1 快门如何工作
- 2.2 曝光
- 2.3 调整曝光的相机控件
- 2.4 从好的曝光到出色的曝光
- 2.5 好的曝光
- 2.6 糟糕的曝光
- 2.7 感光度——摄影师的秘密武器
- 2.8 选择正确的曝光
- 2.9 为不同场景选用不同的测光模式
  - 2.9.1 中央重点测光
  - 2.9.2 平均测光
  - 2.9.3 矩阵测光
  - 2.9.4 点测光
- 2.10 用LCD评价照片
- 2.11 用直方图评价曝光
- 2.12 平衡快门速度和景深
- 2.13 等价曝光
- 2.14 获取想要的快门速度
- 2.15 白平衡
- 2.16 曝光的经验法则
- 2.17 针对光线类型调整曝光
- 2.18 针对棘手的光照条件调整曝光
  - 2.18.1 顺光
  - 2.18.2 侧光
  - 2.18.3 逆光
  - 2.18.4 特亮的对象

## <<完美快门速度>>

### 2.18.5 特暗的对象

## 第3章 如何拍摄这些照片

- 3.1 展会活动
- 3.2 夏季微风吹拂的窗帘
- 3.3 游泳比赛
- 3.4 自行车特技表演
- 3.5 完美动作的完美时机
- 3.6 计划好的照片
- 3.7 乏味——伟大的创意激发元素
- 3.8 幸运，而非技术
- 3.9 秘鲁的日常生活
- 3.10 远处的热气球
- 3.11 回顾

## 第4章 探索快门速度的工具和控件

- 4.1 您需要的是数码单反相机
- 4.2 将便携相机作为备机
- 4.3 能让您处于正确模式的控件
  - 4.3.1 曝光模式
  - 4.3.2 ISO控件
  - 4.3.3 曝光补偿
  - 4.3.4 包围曝光
  - 4.3.5 对焦控件
  - 4.3.6 快速拍摄照片
  - 4.3.7 文件格式
  - 4.3.8 反光镜锁定和曝光延迟
- 4.4 拍摄动作所需的相机配件
  - 4.4.1 大光圈镜头
  - 4.4.2 运动镜头
  - 4.4.3 光学防抖镜头
  - 4.4.4 中灰密度滤光镜
  - 4.4.5 偏振镜
  - 4.4.6 存储卡
  - 4.4.7 独脚架和三脚架
  - 4.4.8 无线引闪器和快门线
  - 4.4.9 电子闪光灯
  - 4.4.10 图像处理软件

## 第5章 定格动作

- 5.1 日常的快门速度
- 5.2 高速快门
- 5.3 计算好时间
- 5.4 决定定格动作的快门速度
- 5.5 动作序列——定格动作的艺术
- 5.6 在行驶的工具上拍摄照片
- 5.7 手持相机拍摄清晰照片所需的快门速度
- 5.8 找到适合自己使用的手持拍摄快门速度
  - 5.8.1 测试不支持光学防抖的镜头
  - 5.8.2 测试支持光学防抖的镜头

## <<完美快门速度>>

5.8.3 在Photoshop中查看照片

5.9 用饱受质疑的快门速度拍出清晰照片

5.9.1 手持相机快速拍摄大量照片

5.9.2 使用RAW格式和曝光不足

5.9.3 启用镜头防抖

5.9.4 寻找支撑物

5.9.5 动作的方向

5.9.6 等待动作暂停

5.9.7 等待顶点动作

第6章 晃动、挥舞、旋转相机

6.1 奇妙的摇拍

6.2 模糊的背景

6.3 增强模糊

6.4 摇拍作品展示

6.5 变焦

6.6 相机和拍摄对象都静止，其他事物是运动的

6.7 相机保持静止，拍摄对象运动

6.8 带着相机跑、跳、旋转、扭动

6.9 从汽车里拍摄模糊照片

6.10 “扔”相机

<<完美快门速度>>

编辑推荐

同名英文原版书火热销售中：Creative Shutter Speed: Master the Art of Motion Capture

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>