

<<完美人像用光>>

图书基本信息

书名：<<完美人像用光>>

13位ISBN编号：9787115243409

10位ISBN编号：7115243409

出版时间：2011-9

出版时间：人民邮电出版社

作者：Rick Sammon , Vered Koshlano

页数：200

译者：南文兰,黎向东

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<完美人像用光>>

内容概要

光线是摄影的基础，因此用光是摄影中非常重要的基础工作。

《完美人像用光》展示了大量的人像用光技巧，重点讲解棚拍时的布光技巧。

全书共13章，从器材、创意效果、构图、模特摆姿、照片意境、细节等方面介绍布光方面的知识和技巧，书中还分享了其他摄影师的作品和用光心得。

随书附赠的教学指导光盘能帮助您更直观地学习和掌握用光知识。

《完美人像用光》由专业摄影师撰写，书中分享了作者及其他摄影师的大量实拍经验和布光技巧，还配以众多出色的作品，《完美人像用光》图文并茂，适合所有层次的摄影师以及摄影爱好者阅读学习。

<<完美人像用光>>

书籍目录

第1章 基本的影棚布光设备

- 1.1 基本的家庭影棚
- 1.2 基本的热灯套件
- 1.3 基本的频闪灯套件
- 1.4 用简单的器材创造美
- 1.5 用车库作影棚

第2章 镜头

- 2.1 选用焦距更长的镜头
- 2.2 影棚布光和镜头
- 2.3 用造型灯拍出有趣的照片
- 2.4 我最喜欢的现场人像镜头
- 2.5 我最喜欢的环境人像镜头

第3章 照片构图与模特摆姿

- 3.1 横幅照片还是竖幅照片
- 3.2 靠近，再靠近一些
- 3.3 使用专业背景
- 3.4 至关重要的背景
- 3.5 颜色对比与色调对比
- 3.6 用好道具
- 3.7 合成照片
- 3.8 寻找模特并与模特合作

第4章 创意布光技巧

- 4.1 应对测光困难的曝光
- 4.2 捕捉眼神光
- 4.3 注意眼镜
- 4.4 拒绝反光
- 4.5 低色调布光与高色调布光
- 4.6 灯的位置
- 4.7 引人注目的头发光
- 4.8 在创意布光上多下功夫
- 4.9 婴儿摄影技巧
- 4.10 自然的动作
- 4.11 试拍，试拍，试拍
- 4.12 改变闪光灯的位置
- 4.13 为创意人像添加艺术效果

第5章 抓住感觉

- 5.1 营造一种“外观”
- 5.2 眼神交流与错开眼神
- 5.3 寻求彻底转变
- 5.4 精致的妆容
- 5.5 了解肢体语言

第6章 注意细节

- 6.1 手
- 6.2 指甲
- 6.3 鼻子

<<完美人像用光>>

- 6.4 嘴唇
- 6.5 赢得模特的信任
- 第7章 黑白之美
 - 7.1 出色的布置比布光更有效
 - 7.2 空间越大, 需要的光线越多
 - 7.3 让光线照进画面
 - 7.4 主灯的选择
 - 7.5 找一位出色的模特
- 第8章 巧用器材
 - 8.1 基本的柔光板布置
 - 8.2 基本的反光板布置
 - 8.3 使用基本的闪光灯(或柔光板)拍摄人像
 - 8.4 使用闪光灯(或柔光板)加反光板
 - 8.5 使用基本的闪光灯(或反光板)拍摄人像
 - 8.6 使用闪光灯(或反光板)
 - 8.7 创意布光配件
 - 8.8 再现布光设置场景
 - 8.9 使用三折反光板
 - 8.10 改变主题
 - 8.11 使用富有创意的室外布光
 - 8.12 只用一盏灯
 - 8.13 结合使用闪光灯与环境光
 - 8.14 解决对比度问题
 - 8.15 数字暗房探秘
 - 8.16 karsh风格的照片
- 第9章 插上无线闪光灯的翅膀
 - 9.1 无线工具让您如虎添翼
 - 9.2 远距离操作相机
 - 9.3 新功能让拍摄更有趣
 - 9.4 拍摄效果也很棒
 - 9.5 一个闪光灯或布光套件组合
- 第10章 摄影师朋友的经验分享
 - 10.1 极简布光
 - 10.2 用好黄昏时分的光线
 - 10.3 光线以及光线不足
 - 10.4 生动的侧光
 - 10.5 柔化外接闪光灯的光线
 - 10.6 高贵的气质
 - 10.7 使用快速镜头拍摄时要仔细对焦
 - 10.8 布光模式和光比
 - 10.9 使用遮光布
 - 10.10 讲述一段故事
 - 10.11 多一些想象
 - 10.12 照亮背景时要小心
 - 10.13 发挥想象力
 - 10.14 考虑镶边光
 - 10.15 决定性的瞬间

<<完美人像用光>>

- 10.16 营造亲密的瞬间
- 10.17 光线照亮对象，阴影勾画轮廓
- 10.18 对光线进行造型
- 10.19 单独拍摄并照亮对象
- 10.20 从电视节目中获取灵感
- 10.21 diy移轴镜头的效果
- 10.22 找回人像照片的神奇之处
- 10.23 柔和的布光
- 10.24 神奇的光线
- 10.25 走向极端
- 10.26 小心计划如何拍摄和处理照片
- 10.27 充分利用可用的东西
- 10.28 反射的光线更出色
- 10.29 拍出美丽的照片
- 10.30 以光速旅行
- 10.31 把阳光作为主光
- 10.32 很多灯+大量工作人员=很酷的照片
- 10.33 谁需要昂贵的器材
- 10.34 如果没有太多的时间进行布光
- 10.35 与摄影师和设计师通力协作
- 第11章 学生们的习作
- 第12章 photoshop后期修饰
 - 12.1 寻求变化
 - 12.2 添加点光或全光源效果
 - 12.3 变换镜头和光圈
 - 12.4 创作漂亮的黑白照片
 - 12.5 不仅仅是黑白效果
 - 12.6 创造时尚风格
 - 12.7 为照片加边框
 - 12.7 为照片加边框
 - 12.8 增加漂亮的淡出效果
 - 12.9 实现专业的色彩效果
 - 12.10 加入简单的艺术效果
 - 12.11 增强细节
 - 12.12 旋转一下，营造朦胧效果
 - 12.13 创造影星风格的布光
 - 12.14 综合运用
- 第13章 世界就是我的影棚
 - 13.1 爱、尊重和关注
 - 13.2 想象最终的效果
 - 13.3 利用背景
 - 13.4 营造不平衡的效果
 - 13.5 想象光线的效果
 - 13.6 用反光板控制光线
 - 13.7 用闪光灯控制光线
 - 13.8 寻找并营造散射的光线
 - 13.9 模特、道具和化妆

<<完美人像用光>>

- 13.10 制作照片
- 13.11 测量曝光
- 13.12 处理色彩
- 13.13 抓住眼睛
- 13.14 付给报酬
- 13.15 使用插件
- 13.16 hdr插件效果
- 13.17 使用镜子
- 13.18 拍摄侧面像和剪影
- 13.19 更多地关注拍摄对象
- 13.20 为何使用偏离中间的构图
- 13.21 不要低估有趣拍摄对象的作用

<<完美人像用光>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>