

图书基本信息

书名：<<精通数码单反高清视频拍摄与制作>>

13位ISBN编号：9787115245250

10位ISBN编号：7115245258

出版时间：2011-8

出版时间：人民邮电出版社

作者：[德] Helmut Kraus Uwe Steinmueller

页数：196

译者：李际,陈伟斯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精通数码单反高清视频拍摄与制作>>

内容概要

目前,很多新的数码单反(DSLR)相机都具有HD视频拍摄功能,摄影人员开始研究相机的视频功能,想学习怎样创建高品质的视频。

《精通数码单反高清视频拍摄与制作》介绍怎样拍摄和编辑视频素材,怎样获得独特的运动画面效果,以及怎样获得标准数字视频设备无法获得的效果。

《精通数码单反高清视频拍摄与制作》向读者介绍视频概念、DSLR相机特有的视频功能和拍摄视频所需的设备,了解用DSLR相机拍摄视频存在的局限性、问题和缺点。

《精通数码单反高清视频拍摄与制作》篇幅虽短,但内容全面、实用,涵盖了HD视频拍摄、创作的各个方面。

本书适合数码摄影、广告摄影、视频制作等领域各层次的用户阅读。

作者简介

Helmut

Kraus是德国著名设计公司Exclam的艺术总监，同时，他在杜赛尔科技大学担任讲师，教授数码摄影理论与实践。

Helmut曾经撰写过很多畅销摄影教材，从理论实践到艺术审美。

他认为，数码摄影与摄像作为高效率的传播工具对现代媒体产生巨大影响，是新闻从业人员、独立电影人以及用影像记录生活的普罗大众不可或缺的工具。

书籍目录

- 第1章 基础知识
 - 1.1 视频格式和分辨率
 - 1.2 帧速率和刷新速率
 - 1.3 数据格式和数据压缩
 - 1.4 存储介质
 - 1.5 图像传感器尺寸
 - 1.6 传感器类型
 - 第2章 设备
 - 2.1 相机类型
 - 2.2 镜头
 - 2.3 使用视频灯光和反光板
 - 2.4 三脚架
 - 2.5 麦克风
 - 2.6 其他有用的小配件
 - 2.7 DSLR相机专用视频配件
 - 第3章 拍摄技术
 - 3.1 从概念到最终影片
 - 3.2 选择现场
 - 3.3 选择焦距
 - 3.4 光圈和景深
 - 3.5 距离设置
 - 3.6 曝光度和白平衡
 - 3.7 快门速度
 - 3.8 用三脚架还是手持
 - 3.9 延序列
 - 3.10 定格动作序列
 - 3.11 慢动作
 - 3.12 视频作为摄影媒介的扩展
 - 3.13 避免错误
 - 3.14 拍摄出色视频的10条规则
 - 3.15 法律问题
 -
 - 第4章 声音
 - 第5章 编辑和后期处理
 - 第6章 展示作品
 - 第7章 从静态摄影到视频拍摄
- 有用链接

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>